

Задание 1.

По стенам навеш^а(н, нн)о было весьма тесно и бе^с.толково несколько картин: длинный пожелтевш^ий гравюр какого(то) ср^а.жения, с огромн^ыми барабанами, кричащ^ими солдатами в треугольных шляпах и тонущ^ими конями, без стекла, вставле^(н, нн)ый в раму красного дерева с тоненькими бронзовыми полосками и бронзовыми(же) кружками по углам. (В)ряд с ними зан^имала (пол)стены огромная почерневшая картина, писа^(н, нн)ая масл^а(н, нн)ыми красками, изобр^а.жавшая цветы, фрукты, разреза^(н, нн)ый арбуз, кабан^ю морду и в^исевш^{ую} головою (в)низ утку. С середины потолка в^исела люстра в холости^(н, нн)ом мешке, от пыли ^с.делавшаяся похож^е.ю на ш^елковый кокон, в котором сидит червяк. В углу комнаты была навал^а(н, нн)а на полу куча того, что (по)грубее и что (не)достойно лежать на столах. Что именно находилось в куче, решить было трудно, ибо пыли на ней было в таком изобилии, что руки всякого ка^савшегося становились похож^ими на перчатки; заметнее (про)чего высов^ивался (от)туда отломле^(н, нн)ый кусок дерева(н, нн)ой лопаты и старая подошва сапога. Никак нельзя было сказать, чтобы в комнате сей об^и.тало живое существо, если(бы) (н.е.)возв^е.щал его пр^е.быванье старый, поноше^(н, нн)ый колпак, лежавший на столе. Пока он ра^(с, сс)матривал все странное убранство, отворилась боковая дверь и вошла та(же) самая ключница, которую встретил он на дворе. Но тут увидел он, что это был скорее ключник, чем ключница. ключница по крайней мере не бре^е.т бороды, а этот, напротив того, брил, и, казалось, довольно редко, потому что весь подбородок с нижней частью щеки походил у него на скребницу из железной провол^оки, какую чистят на конюшне лошадей.

Задание 2.

Норма произношения в литературе: ворва́ться, ворва́лись, ворва́лся. Также допускается: ворва́лись, ворва́лись. Следуй старой норме произношения, знаешь ударение на последний слог - ворва́лся.
Тоже часто нарушают норму произношения для лучше го звучания, т.е. рифмо.

Задание 3.

Беспреседентной, инцидент, идентифицировал, скам-
проектировавшиеся, конъюнктура, констатируем

Задание 4.

Ванюта-денежная единица. Ванюта- орнамент, скульптур-
ное украшение в виде завитка, спирали на архитектурных
сооружениях.

Компания - 1) торговое объединение, фирма, предприятие
2) небольшая группа лиц, приятелей, проводящих время
вместе

Компания - совокупность военных действий, 2) политические
мероприятия

Задание 6.

Задание 7.

Задание 8.

Задание 9.

Задание 10.

Фразеологические единства - сочетания, семантика которых обуславливается достаточно легко и без слов значений. Второй столбик.

Задание 11.

Задача 12 Применение - раздел языкознания, объектом которого является теория правильной литературной речи. *28 Умова! 538*

Задание 1.

По стенам навеш.а(н, нн)о было весьма тесно и бе.столково несколько картин: длинный пожелтевш.ий гравюр какого(то) ср.ажения, с огромн.ыми барабанами, кричащ.ими солдатами в треугольных шляпах и тонущ.ими конями, без стекла, вставле(н, нн)ый в раму красного дерева с тоненькими бронзовыми полосками и бронзовыми(же) кружками по углам. (В)ряд с ними зан.имала (пол)стены огромная почерневшая картина, писа(н, нн)ая масл.а(н, нн)ыми красками, изобр.ажавшая цветы, фрукты, разреза(н, нн)ый арбуз, кабан.аю морду и в.исевш.ую головою (в)низ утку. С середины потолка в.исела люстра в холости(н, нн)ом мешке, от пыли .с.делававшаяся похож.аю на ш.алковый кокон, в котором сидит червяк. В углу комнаты была навал.а(н, нн)а на полу куча того, что (по)грубее и что (не)достойно лежать на столах. Что именно находилось в куче, решить было трудно, ибо пыли на ней было в таком изобилии.и, что руки всякого к.асавшегося становились похож.ими на перчатки; заметнее (про)чего высов.ивался (от)туда отломле(н, нн)ый кусок дерева(н, нн)ой лопаты и старая подошва сапога. Никак нельзя было сказать, чтобы в комнате сей об.итало живое существо, если(бы) (н.а.)возв.ащал его пр.абыванье старый, поноше(н, нн)ый колпак лежавший на столе. Пока он ра(с, сс)матривал все странное убранство, отворилась боковая дверь и вошла та(же) самая ключница, которую встретил он на дворе. Но тут увидел он, что это был скорее ключник, чем ключница: ключница по крайней мере не бре.ат бороды, а этот, напротив того, брил, и, казалось, довольно редко, потому что весь подбородок с нижней частью щеки походил у него на скребницу из железной провол.аки, какою чистят на конюшне лошадей. 105

Задание 2. Современная литературная норма произношения: ворваться, ворвались, ворвались. Допускается ворвались и ворвались.
 А) И была же душа погоня, ворвались в стужу сень.
 Б) ... И ворвались в объезд друг друга.
 В) Взма! Взма! Взма! первая раша - и в комнату шум ворвались. (Решая ударение на последнем слове "ворвались", мы следуем старой норме произношения. Хотя часто нарушается норма произношения слов в угрозу рифмы (звучание) поэтическая вольность, характерная для XVIII - XIX вв. 65

Задание 3. беспресуденный, инцидент, идентифицировали, скомпрометировав-
 шегося, конъюнктура, констатировали 65

Задание 4. Визитка-рекламная единица. Визитка-орнамент, скульптурное украшение в виде завитка, спираль на архитектурных сооружениях.
 компания - пришло из франц. через латинский: com ("вместе") + panis (хлеб)
 comprints (соединение) 1. Гораздо объединение, фирма, предприятие.
 2. Небольшая группа лиц, объединяемая, проводящих время вместе.
 компания - из франц. сатрапия, лат. сатр-пей 1. совокупность военных действий; 2) политические мероприятия 45

Задание 5. А) Нет, только такой человек, как Левитан, может видеть и понимать природу (нарушение синтаксической нормы - неверный порядок слов) Б) Участники обсуждения подтвердили свои предположения примерами. (ошибка в употреблении) В) В переводе сяхотворении терится своя красота (ошибка в употреблении прилагательного) Г) Зрелый камушек может занимать те же, что ему ближнему и доступнее. (ошибка в употреблении)

Шифр 1041-28

Задание 6. А) Аще обрисуем красоту, орошаем мудрость. - Если (когда) обрисуем красоту, (то, тогда) орошаем (посыпем) мудрость. аще - старославянизм, означает: если, "если", "а когда", форма акалав на-им: обрисуем-обрисуем, орошаем-орошаем. Б) Умилителнее наше гордость. - Умилителнее (милостивее) смиреннее хуше, "сее" гордости. Умилителнее - уменьшительное; наше-старое, сравнительное степени от почка - и опять, обратно, сее

Задание 7. А) В первом примере слово "тебе" употреблено в значении "идти". Петр встал и пошел к маме. Словосочетание свое слово тебе ("идти", "проходить") с обозначением человека восходит к старославянскому (церковнославянскому) итакину; Б) Из второго примера можно понять, что "потом" в значении бегать, неслась маме и неслась; тогда Витя бегал по бегом. В) В третьем примере мы видим, что слово "потом" сочетается с существительными обозначающими человека, или временное значение "идти, проходить"; бегать иди, бегать, неслась". Г) У есенина слово "тебе" употребляется со словом "заря" и имеет общезначимое значение "идти, проходить" (о временном), потому что по словарю В.В.Вино слово "заря" означает "время восхода и захода солнца"

Задание 8. с Лукиным, со Львовым над бородинским-города; с Лукиным, со Львовым, над бородинским-градинским-города. Это объясняется тем, что название городов склоняется как существ. 2-го склонения. Рамками в ТВ.П в рамке слова имеют окончание или, они склоняются как прилагательные

Задание 9. Это не ошибка и не ошибка М.М. Верещагина, пост хорошо знала прилагательное. Просто, поминки не являются действительными. Это прилагательное, выделяющееся в качестве прилагательного к существительному-предмету "или". Лукин маме уселенное прилагательное. Лукин XVIII и маме XIX в. в. очень активно употребляли такую форму прилагательных как одну из поэтических выделенных.

Задание 10. Фразеологические выражения (сочетания, смысл которых объясняется достаточно, чтобы их объяснить без специальных знаний (языка); дать стрелочку, быть бабкой, очерта голову, с какой стати Фразеологические выражения (сочетания, смысл которых объясняется достаточно, чтобы их объяснить без специальных знаний); накрай в рот воды, бросить тень, первая пасточка, рвать из уха слова.

Задание 11. А) Три книги лежали на столе (три книги, "2, 3, 4" означают во мн. числе) Б) Дважды один студент сдал экзамен. (три сек. или, сканирование на один сканер в ср. и) В) Ярко светит лет. (скажу тебе в ср. и, если в паритетном слово несколько скажу тебе в ср. и.) Г) Некий человек шёл по улице (три книги в паритетном слово несколько скажу тебе в ср. и.) Д) Сколько книг стоит на полке. (много людей придумано конкурсы (если в паритетном смысле слова мало, мало, много...), то скажу тебе в ср. и)

Задание 12. Орталогия - от греч. orthos - правильный, правильный. (орос - мажор, учение, материя, речей. Современная орталогия является частью учения о правильности речи.

Итого: 52 балла
 Имя Иван Фамилия Иванов

Задание 1.

По стенам навеши (н, нн)о было весьма тесно и бес.толково несколько картин: длинный пожелтевший гравюр какого(то) сра.жения, с огромными барабанами, кричащими солдатами в треугольных шляпах и тонущими конями, без стекла, вставлен (н, нн)ый в раму красного дерева с тоненькими бронзовыми полосками и бронзовыми (же) кружками по углам. (В)ряд с ними занимала (пол)стены огромная почерневшая картина, писан (н, нн)ая масля (н, нн)ыми красками, изобра.жавшая цветы, фрукты, разрезан (н, нн)ый арбуз, кабанью морду и висевшую головою (в)низ утку. С середины потолка висела люстра в холости(н, нн)ом мешке, от пыли с.делававшаяся похожею на шелковый кокон, в котором сидит червяк. В углу комнаты была навала (н, нн)а на полу куча того, что (по)гуще и что (не)достойно лежать на столах. Что именно находилось в куче, решить было трудно, ибо пыли на ней было в таком изобилии, .. что руки всякого ка.савшегося становились похожими на перчатки; заметнее (про)чего высовывался (от)туда отломлен (н, нн)ый кусок дерева (н, нн)ой лопаты и старая подошва сапога. Никак нельзя было сказать, чтобы в комнате сей оби.тало живое существо, если (бы) (н.с.)возве.щал его пре.быванье старый поношен (н, нн)ый колпак, лежавший на столе. Пока он ра(с)сматривал все странное убранство, отворилась боковая дверь и вошла та(же) самая ключница, которую встретил он на дворе. Но тут увидел он, что это был скорее ключник, чем ключница; ключница по крайней мере не брет бороды, а этот, напротив того, брили, и, казалось, довольно редко, потому что весь подбородок с нижней частью щеки походил у него на скребницу из железной проволоки, какою чистят на конюшне лошадей. 85 V

Задание 2.

- А) Ворвёлся - соответствует орфоэписким нормам
 Б) Ворвѣлся - соответствует (пропускается) орфоэписким нормам. 45
 В) Ворвёлся' - старая норма прижизненная.
 Тот же часто нарушают правило для благозвучия в произношении и в устной речи.

Задание 3.

- А) Беспрецедентным, инцидент никак не квалифицируется
 Б) В нынешнем участие идентифицировали сиротливо-материальную себя доброту. Он оказался, величественным детским садом. "Сорванная" книга юнбюнктура, констатировали в нынешнем. - Воспитателем - не кем 85
 Задание 4. контекст!

Валюта - единица измерения денег. / Валюта - архитектурный мотив бронзового века. / Компания - форма организации предприятий. / Компания - группа людей, проводящих вместе время. / Компания - работа, борьба, организованная для осуществления специальной общественной или политической задачи. 85
 а. на обороте →

Оить вакаши, оерта жезу.

2. Фразеологизм единства (составление, смысл, которых объяснить возможно и без специальных знаний): 45
 дать стрелка, набрать врот взи, бросить тень, первая ласточка, с кешой отелтии аилети ии. ии ии ии ии

Задание 1.

По стенам навеша^{а. (н, ни)}но было весьма тесно и бе^{с.}толково несколько картин: длинный пожелтевш^{и.}й гравюр какого(то) ср^{а.}жения, с огромн^{и.}ми барабанами, кричащ^{и.}ми солдатами в треугольных шляпах и тонущ^{и.}ми конями, без стекла, вставле^{н. (нн)}ый в раму красного дерева с тоненькими бронзовыми полосками и бронзовыми^{и.} (же) кружками по углам. (В)ряд с ними зан^{и.}мала (пол)стены огромная почерневшая картина, писа^{н. (нн)}ая масл^{я. (нн)}ыми красками, изобр^{а.}жавшая цветы, фрукты, разреза^{н. (нн)}ый арбуз, кабан^{в.}ью морду и в^{и.}севш^{у.}ю головою (в)низ утку. С середины потолка в^{и.}села люстра в холости^{н. (нн)}ом мешке, от пыли. Сделавшаяся похож^{е.}ю на ш^{е.}лковый кокон, в котором сидит червяк. В углу комнаты была навал^{е. (нн)}а на полу куча того, что (по)глубее и что (не)достойно лежать на столах. Что именно находилось в куче, решить было трудно, ибо пыли на ней было в таком изобилии..., что руки всякого ка^{а.}савшегося становились похож^{и.}ми на перчатки; заметнее (про)чего высов^{и.}вался (от)туда отломле^{н. (нн)}ый кусок дерева^{н. (нн)}ой лопаты и старая подошва сапога. Никак нельзя было сказать, чтобы в комнате сей об^{и.}тало живое существо, если^{и.} (бы) (н. с.) возв^{е.}щал его пр^{е.}быванье старый, поноше^{н. (нн)}ый колпак, лежавший на столе. Пока он ра^{с.}с^{с.}матривал все странное убранство, отворилась боковая дверь и вошла та^{и.}же самая ключница, которую встретил он на дворе. Но тут увидел он, что это был скорее ключник, чем ключница; ключница по крайней мере не бре^{е.}т бороды, а этот, напротив того, брил, и, казалось, довольно редко, потому что весь подбородок с нижней частью щеки походил у него на скребницу из железной провол^{о.}ки, какою чистят на конюшне лошадей.

Задание 2.

современная литературная норма произношения: ворва^ться, ворва^лся, ворва^лись. Допускается ворва^лсь, ворва^лись. Явное ударение на последнем слоге «ворва^лсь», мы следуем старой норме произношения. Это часто нарушают нормы произношения слов для ридризы.

Задание 3.

Беспрецедентный, инцидент, идентифицировали, скомпрометировавшегося, конъюнктура, констатировали.

Задание 4.

Валюта - денежная единица. Валюта - орнамент, скульптурное украшение в виде завитка, спирали на архитектурных сооружениях.
Компания - торговое объединение, фирма, предприятие; небольшая группа лиц, приятелей, проводящих время вместе.
Кампания - совокупность военных действий; политические мероприятия.

Задание 5.

Шифр 1011-38

- Вода только человек, как лебедь, может видеть и понимать природу.
- Участники обсуждения подтвердили свои предположения примерами.
- Стихотворение в переводе теряет свою красоту.
- Здесь каждый может заниматься тем, что ему ближе и доступнее.

Задание 6.

- Если обретёшь кротость, то постигнешь мудрость.
Аице - старославянизм, означает: "если", "если-ли", "коли".
Формы глаголов на -иш: обретиши - обретёшь, обрисуши - обрисуешь, постигнешь.
- Изминение смиреннее житея гордости.
Изминение - ильминение смиреннее; паке-старосл., сравнительная степень - "спать, обрису, еще".

Задание 7.

- В первом примере глагол течь употреблен в значении "идти", в словесной связи глагол течь с обозначением человека восходит к старославянскому.
- Из второго примера: потече в значении бежать, нестись и неистовое.
- В третьем примере: потёк в значении "идти, проходить", быстро идти; бежать, нестись.
- Славянское слово "текиа" употребляется со словом "заря" и имеет значение "идти, проходить" (о вращении).

Задание 8.

Слова с окончанием -ом обозначают в данном случае население пункт, а с окончанием -ым обозначают фамилию.

Задание 9.

Это не опечатка и не ошибка М. Ю. Лермонтова. "Боникши" - это усеченное прилагательное, выступающее в качестве определения к существительному - порожняку "еми". Эту форму прилагательных использовали поэты XVII - XIX вв.

Задание 10.

- Первый столбик - фразеологические выражения (сочетания, словосочетания, которые нам известны, но объяснить их этимологию без специальных знаний нельзя): очертя голову.
- Второй столбик - фразеологические единства (сочетания, семантика которых объясняется достаточно легко): набрать в рот воды.

Задание 11.

- Летали, потому что при числительных "2, 3, 4" каждое слово употребляется во мн. ч. б) Сдавал, потому что при составных числах оканчивающихся на один, сказуемое в ед. ч. в) Хранило - в ед. ч., потому что в составе порожняку имеется слово "лет". Числительное - можно и в ед. ч., и в мн. ч., потому что есть слово "несколько". г) Стоит - ед. ч. в составе порожняку есть слово "м".

Задание 12.

Ортология - раздел языкознания, объектом которого является теория правильной литературной речи. Современная ортология является частью учения о правильности речи.

Итого: 52

В. В. В.

25

Задание 1.

По стенам навеш.н. (н, нн)о было весьма тесно и бе.с.толково несколько картин: длинный пожелтевш.н.й гравюр какого(то) ср.а.жения, с огромн.н.ми барабанами, кричащ.н.ми солдатами в треугольных шляпах и тонущ.н.ми конями, без стекла, вставле(н, нн)ый в раму красного дерева с тоненькими бронзовыми полосками и бронзовыми(же) кружками по углам. (В)ряд с ними зан.н.мала (пол)стены огромная почерневшая картина, писа(н, нн)аямасл.н. (н, нн)ыми красками, изобр.а.жавшая цветы, фрукты, разреза(н, нн)ый арбуз, кабан.б.ю морду и в.н.севш.н.ю головою (в)низ утку. С середины потолка в.н.села люстра в холости(н, нн)ом мешке, от пыли .с.делававшаяся похож.е.ю на ш.е.лковый кокон, в котором сидит червяк. В углу комнаты была навал.н. (н, нн)а на полу куча того, что (по)трубее и что (не)достойно лежать на столах. Что именно находилось в куче, решить было трудно, ибо пыли на ней было в таком изобилии..., что руки всякого к.а.савшегося становились похож.н.ми на перчатки; заметнее (про)чего высов.н.вался (от)туда отломле(н, нн)ый кусок дерева(н, нн)ой лопаты и старая подошва сапога. Никак нельзя было сказать, чтобы в комнате сей об.н.тало живое существо, если(бы) (н.е.)возв.е.щал его пр.е.быванье старый поноше(н, нн)ый колпак, лежавший на столе. Пока он ра(с, сс)матривал все странное убранство, отворилась боковая дверь и вошла та(же) самая ключница, которую встретил он на дворе. Но тут увидел он, что это был скорее ключник, чем ключница: ключница по крайней мере не бре.е.т бороды, а этот, напротив того, брил, и, казалось, довольно редко, потому что весь подбородок с нижней частью щеки походил у него на скребницу из железной проволо.в.ки, какую чистят на конюшне лошадей.

Задание 2.

А) ворва́лся; Б) ворва́лись; В) ворва́лся

В примерах А и Б соотношение выделенных слов соответствует современным грамматическим нормам. Позже иногда нарушают нормы соотношения слов в роду, числе, а также для сохранения ритма.

Задание 3.

Бескредитный, инцидент, идентифицировали, скампанитировавшиеся, конъюнктура, констатировали.

Задание 4.

Валюта - денежная единица

Валют - орнамент, скульптурное украшение в виде завитка, спираль и архитектурные сооружения.

Калпаниа - это божество урду, филия, а калпанья - это ряд мероприятий. Предполагается, что в этих вариантах написания верны, но имеют разное значение.

Задание 5.

Шифр 1011-27

- А) Ведь только такой человек, как Левитан, может видеть и понимать природу.
 Б) Участники обсуждения подтверждали свои предположения примерами.
 В) При переводе на другой язык стихотворение теряет свою красоту.

Задание 6.

Г) Здесь каждый может заниматься тем, что ему больше нравится, что ему ближе и доступнее.

- А) "Не ищи мудрости, ищи кротости!". Смирись с тем, что не можешь изменить.
 Б) Излишнее смирение хуже гордости. Нужно проявить свою гордость, нельзя быть слишком смиренным.

Задание 7.

А) "тече" - изи; Б) "потехе" - пойдёт; В) "потёк" - пошёл; Г) "текла" - взойшла.
 Словесные связи такого "течь" идут из старославянского. Этот способ вводится для воссоздания народного говора.

Задание 8.

По правилу русского языка: [вм] - город, [бм] - франшиза.

Задание 9.

Правильно. Не ометка. "Поникши" - это не дериватив, а приманительное, выступающее в качестве определения к существительному. Я думаю, что это одна из поэтических вывертостей.

Задание 10.

Фразеологические выражения - сочетания, смысл которых понятен, но объяснить их этимологию без спец. знаний нельзя. Первый этап фразеологизмов - это фразеологические выражения.

Второй этап - фразеологические единства (сочетания, которые объясняются достаточно легко).

Задание 11.

А) - летали (при числ. 2, 3, 4 сказуемое ставится во множ. числ.; Б) едавал (оканчивающийся одним, составное числ.); В) пролило (в составе подчиняющего есть слово "лет"). Г) или (слово "несколько"). Можно как много, так и из. много). Д) стоит. Е) или (если в составе подчиняющего есть слова сколько, много и т.д., то сказуемое в ед. числе).

Задание 12.

Ортология - раздел языкознания, объектом которой является теория правильной литературной речи. Современная ортология - часть учения о правильности речи.

Шифр 1011-27

Задание 1.

шифр 1077 20

По стенам навеш.^{а. (н)} (н)о было весьма тесно и бе.^{с.} толково несколько картин: длинный пожелтевш.^и й гравюр какого(то) ср.^{а.} жения, с огромн.^и ми барабанами, кричащ.^и ми солдатами в треугольных шляпах и тонущ.^и ми конями, без стекла, вставле^{(н. (нн))} (н. (нн))ый в раму красного дерева с тоненькими бронзовыми полосками и бронзовыми^и (же) кружками по углам. (В)ряд с ними зан.^и мала (пол)стены огромная почерневшая картина, писа^{(н. (нн))} (н. (нн))ая масл.^и (н. (нн))ыми красками, изобр.^{а.} жавшая цветы, фрукты, разреза^{(н. (нн))} (н. (нн))ый арбуз, кабан.^и ю морду и в.^и севш.^и ю головою (в)низ утку. С середины потолка в.^и села люстра в холости^{(н. (нн))} (н. (нн))ом мешке, от пыли .^{с.} делавшаяся похож.^и ю на ш.^и лковый кокон, в котором сидит червяк. В углу комнаты была навал.^и (н. (нн))а на полу куча того, что (по)трубее и что (не)достойно лежать на столах. Что именно находилось в куче, решить было трудно, ибо пыли на ней было в таком изобилии..., что руки всякого к.^{а.} савшегося становились похож.^и ми на перчатки; заметнее (про)чего высов.^и вался (от)туда отломле^{(н. (нн))} (н. (нн))ый кусок дерева^{(н. (нн))} (н. (нн))ой лопаты и старая подошва сапога. Никак нельзя было сказать, чтобы в комнате сей об.^и тало живое существо, если^(бы) (н. ^{с.})^и возв.^и щал его пр.^и быванье старый, поноше^{(н. (нн))} (н. (нн))ый колпак, лежавший на столе. Пока он ра^{(с. (с))} (с. (с))матривал все странное убранство, отворилась боковая дверь и взошла та^(же) (же) самая ключница, которую встретил он на дворе. Но тут увидел он, что это был скорее ключник, чем ключница: ключница по крайней мере не бре.^и т бороды, а этот, напротив того, брил, и, казалось, довольно редко, потому что весь подбородок с нижней частью щеки походил у него на скребницу из железной проволо.^и ки, какую чистят на конюшне лошадей.

Задание 2.

А) Ворвался; Б) ворвались; В) ворвался.

Современным орфоэпическим нормам соответствует слово "ворвался".

68. Поэты нарушают нормы произношения слов для рифмы. Эта поэти-
ческая вольность традиционна для поэзии XVIII - XIX в.в.

Задание 3.

А) Беспрецендентной, инцидент. Б) Удентифицировали, скопировали, констатировали.

68. вавшего, конъюнктура, констатировали.

Задание 4.

Валюта - денежная единица; Волюта - орнамент, скульптурное украшение в виде завитка.

48. Компания - фирма, предприятие, торговое объединение; небольшая группа лиц, приятелей. Кампания - совокупность военных действий; политические мероприятия.

Задание 5.

Шифр 1011-36

- А.) Ведь только такой человек, как Левитан, может видеть и понимать природу. Б.) Участники обсуждения подтверждали свои предположения примерами. В.) Стихотворение в переводе теряет свою красоту. Г.) Здесь каждый может заниматься тем, что ему ближе и доступнее. 48.

Задание 6.

- А.) Когда обретешь кротость, тогда одолеешь мудрость. Б.) Нарочитое смирение хуже гордости. 28.

Задание 7.

- А.) "Тече" - проходить, идти. Б.) "Потече" - бегать. В.) "Потек" - идти, проходить, бегать, катиться. Г.) "Текла" - прошла. 48.

Задание 8.

Слова с окончанием -ви обозначают фамилию, а с окончанием -ом обозначают в данном случае населенный пункт. 28.

Задание 9.

Это не ошибка и не опечатка. Просто "покихши" не действительное, а прилагательное, выступающее в качестве определителя к существительному - подлежащему или. Перед нами устаревшее прилагательное. 28.

Задание 10.

Разноглагольные сравнения: дать стрекоза, бить баклуши, очерть голову, с какой стати.

Разноглагольные единства: набрать в рот воды, бросать тень, первая ласточка, делать из мухи слона. 48.

Задание 11.

- А.) При книжх лежал на столе. (При книжх, 2, 3, 4 "сказуемое ставится в именн. книжх.) Б.) Двадцать один студент сдавал экзамен. (При составках числительного оканчивающихся на один, сказуемое ставится в ед. ч.) В.) Прошло девять лет. (Сказуемое обычно ставится в ед. ч., если в составе подлежащего имеются слова лет, месяцев, дней, часов.) 58.

Задание 12.

Ортология - раздел языкознания, объектом которого является теория правильной литературной речи. Частью учения о правильности речи является современная ортология. 28.

Итого: 518.

Задание 1.

По стенам навеш.а(н, нн)о было весьма тесно и бе.е.толково несколько картин: длинный пожелтевш.и.й гравюр какого(то) ср.а.жения, с огромн.и.ми барабанами, кричащ.и.ми солдатами в треугольных шляпах и тонущ.и.ми конями, без стекла, вставле(н, нн)ый в раму красного дерева с тоненькими бронзовыми полосками и бронзовыми(же) кружками по углам. (В)ряд с ними зан.и.мала (пол)стены огромная почерневшая картина, писа(н, нн)ая масл.а. (н, нн)ыми красками, изобр.а.жавшая цветы, фрукты, разреза(н, нн)ый арбуз, кабан.б.ю морду и в.и.севш.у.ю головою (в)низ утку. С середины потолка в.и.села люстра в холости(н, нн)ом мешке, от пыли.с.делавшаяся похож.е.ю на ш.е.лковый кокон в котором сидит червяк. В углу комнаты была навал.е.(н, нн)а на полу куча того, что. (по)трубее и что (не)достойно лежать на столах. Что именно находилось в куче, решить было трудно, ибо пыли на ней было в таком изобилии, что руки всякого к.а.савшегося становились похож.и.ми на перчатки; заметнее (про)чего высов.и.вался (от)туда отломле(н, нн)ый кусок дерева(н, нн)ой лопаты и старая подошва сапога. Никак нельзя было сказать, чтобы в комнате сей об.и.тало живое существо, если(бы) (н.е.)возв.е.щал его пр.е.быванье старый, поноше(н, нн)ый колпак, лежавший на столе. Пока он ра(с, сс)матривал все странное убранство, отворилась боковая дверь и взошла та(же) самая ключница, которую встретил он на дворе. Но тут увидел он, что это был скорее ключник, чем ключница: ключница по крайней мере не бре.е.т бороды, а этот, напротив того, брил.и, казалось, довольно редко, потому что весь подбородок с нижней частью щеки походил у него на скребницу из железной проволо.к.и, какую чистят на конюшне лошадей.

Задание 2.

- I А) Ворва́лся
Б) Ворва́лись
В) Ворва́лся

II В предложении под буквой "А" приращение слова "Ворва́лся" соответствует современным орфографическим нормам.

III Тютчев иногда нарушает нормы приращения слов для лучшего звучания стихотворений.

Задание 3.

- А) Беспрецедентный инцидент
Б) идентифицировали, скомпromитировали, конъюнктура, констатировали

Задание 4.

Считалась следует дать определение данному слову.
Валюта - денежная единица, используемая для измерения стоимости товара.
Волота - архитектурный мотив, представляющий собой спиралевидный завиток с кружком в центре.

1. Компания - группа людей, проводящих вместе время. Гулять компанией.
2. Компания - торжесвое соборение, фирма.
3. Компания - совокупность военных операций; Зимняя компания какой-то года.
4. Компания - совокупность мероприятий (Вполитике: избирательные кампании)

Задание 5.

Шифр 1011-39

- А) Ведь только такой человек, как леви́тан, может видеть и понимать
- Б) Настинки общидения подтверждают свои предположения природу.
- В) Стихотворение, переведенное на другой язык, теряет свою красоту. *примечание*
- Г) Здесь каждый может заниматься тем, что ему ближе и доступнее. *35*

Задание 6.

- А) Когда обретишь крепость, тогда одолеешь мудрость
- Б) Чужинное ширение душе востанет. *45*

Задание 7.

- 1 А) „Тече“ – идти (пойти)
- 1 Б) „Потече“ – бегать
- 1 В) „Потёк“ – пошёл, побегал
- Г) „Заря не ткла“ – не было зари, т.е. до Восхода солнца *30*

Задание 8.

- С Пушкином, со Львовым, над Бородинан – города
- С Пушкиным, со Львовым, над Бородинным фальшивым (т.к. окончание бнн) *25*

Задание 9.

- Дело в том, что М.Ю. Лермонтов слово „понижши“ употребил в значении понижшие (прилагательное не выделяется запятыми) *25*

Задание 10.

- Первый столбик – это фразеологические выражения (смысл их понятен, но объяснить значение трудно)
- Второй столбик – фразеологические единства (сочетания, значения которых довольно легко объяснить) *45*

Задание 11. А) Три книги лежали на столе (мнот. число, т.к. есть шмилт. 3)

- Б) Двадцать один студент сдал экзамен. (при составном шмилт.-ном есть один, поэтому ед.ч.)
- В) Прошло десять лет. (словами лет, месяцев, дней скажем. употреб. в ед. числе)
- Г) Несколько человек шли по улице. (Есть слово несколько, значит скажем. во мнот. числе)
- Д) Сколько книг стоит на полке: Е) много людей пришло на концерт. *50*

Задание 12.

- Ортология – наука, изучающая нормы языка, а также отклонения от этих норм, речевые неправильности. *25*

Итого: 51 балл

Ирина

Задание 1.

По стенам навеш.а(н, нн)о было весьма тесно и бе.с.толково несколько картин: длинный пожелтевш.ий гравюр какого(то) ср.а.жения, с огромн.и.ми барабанами, кричащ.и.ми солдатами в треугольных шляпах и тонущ.и.ми конями, без стекла, вставле(н, нн)ый в раму красного дерева с тоненькими бронзовыми полосками и бронзовыми(же) кружками по углам. (В)ряд с ними зан.и.мала (под)стены огромная почерневшая картина, писа(н, нн)ая масл.и. (н, нн)ыми красками, изобр.а.жавшая цветы, фрукты, разреза(н, нн)ый арбуз, кабан.и.ю морду и в.и.севш.и.ю голову (в)низ утку. С середины потолка в.и.села люстра в холости(н, нн)ом мешке, от пыли.с.делававшаяся похож.и.ю на ш.и.лковый кокон, в котором сидит червяк. В углу комнаты была навал.и. (н, нн)а на полу куча того, что (по)трубее и что (не)достойно лежать на столах. Что именно находилось в куче, решить было трудно, ибо пыли на ней было в таком изобилии..., что руки всякого к.а.савшегося становились похож.и.ми на перчатки; заметнее (про)чего высов.и.вался (от)туда отломле(н, нн)ый кусок дерева(н, нн)ой лопаты и старая подошва сапога. Никак нельзя было сказать, чтобы в комнате сей об.и.тало живое существо, если(бы) (н.и.).взов.и.шал его пр.и.быванье старый поноше(н, нн)ый колпак, лежавший на столе. Пока он ра(с, сс)матривал все странное убранство, отворилась боковая дверь и вошла та(же) самая ключница, которую встретил он на дворе. Но тут увидел он, что это был скорее ключник, чем ключница; ключница по крайней мере не бре.и.т бороды, а этот напротив того, брил, и казалось, довольно редко, потому что весь подбородок с нижней частью щеки походил у него на скребницу из железной проволо.и.ки, какою чистят на конюшне лошадей.

Задание 2.

Современная историография

норма произношения: ворва́ться, ворва́лся, ворва́вшись. Допуска-
ется: ворва́лся, ворва́сь. Делая ударение на последнем сло-
ге «ворва́сь», мы следуем старой норме произношения.
Тот, кто нарушает нормы произношения слов в ходу речи,
та поэтическая важность традиционная для поэзии XVIII-XIX вв.

Задание 3.

а) Беспрецедентный инцидент.
 б) В помещицком участке идентифицированы скопированные ваши свой дубинира. Он о казался военнотехническим детского сада.
 Страшная инице конъюнктура, - констатированы в помещении.
 - Военнотехнический и наши комитет.

Задание 4.

Задание 4.
Воллота - денежная единица. Воллота - ornament, скульптурное украшение в виде завитка, спирали на архитектурных сооружениях.

Компания - торговая организация, группа а, предприятие (конди-
терская компания). 2) Компания - добывающая группа ищ, ,
уководящих в мире вместе (компания свердловская)
1) Компания - совокупность военных действий (летняя компания
в 1812 г.) 2) Компания - политические мероприятия (уби-
лительная компания)

Задание 5.

Шифр 7011-53

- Здесь так же, как и Левитан, может видеть и понимать природу нарушенной цивилизационной нормы - неверной порядком вещей.
- Здесь кандаш может замаскироваться тем, что ему ближе и доступнее. Наружный порядок.

Задание 6.

- Аллея обрывает кротость, одолевает мудрость. - Когда обречёшь кротость, тогда одолеешь мудрость.
- Уничтожением нас гордится. - Уничтожением самих себя гордится.

Задание 7.

- В первом примере слово "ть" употреблен в значении "и".
- Из второго примера мы понимаем, что "ть" в значении "и" встречается в слове "и".
- В третьем примере во времена А.С. Пушкина мы видим, что слово "ть", употребляясь с существительными, обозначающими человека, имеет в значении "и", проходите: "быстро ити", "денать итесно".
- Еще одно слово "ть" употреблен со словом "заря" и имеет общее значение "и", проходите, потому что слово "заря" означает по словарю В. Даля, время восхода или захода солнца.

Задание 8.

Слова с окончанием -ом обозначают в данном случае падежный признак, а с окончанием -ым обозначают грамматическое.

Задание 9.

Это не опечатка и не ошибка Лермонтова, но хорошо знает русскую грамматику. Это не ошибка и не опечатка, а приманка - темное, вводящее в качестве определенности к архаическому - подлинному слову. Перед нами чуждое приманочное. Потом XVIII и начала XIX в. в очень активно употреблении такую форму прилагательных как одну из поэтических возможностей.

Задание 10.

- Грамматические различия являются на грамматические сокращения. Первый столбик - грамматические сокращения. #
- Второй столбик - грамматические существа. 48

Задание 11.

- Имена (при числительных 2, 3, 4 ставятся во имен. числе).
- Слова (при составных числительных, обозначающих один, ставятся в ед. числе).
- Приманка (слова ставятся в ед. ч., если в составе подчиняющего или подчиняемого словосочетания, и в мн. ч., если в составе самостоятельного словосочетания).
- Имена (при числительных в составе подчиняющего словосочетания ставятся в ед. ч., а в мн. ч. - в мн. ч.).
- Слова (при числительных в составе самостоятельного словосочетания ставятся в ед. ч., а в мн. ч. - в мн. ч.).
- Имена (при числительных в составе подчиняющего словосочетания ставятся в ед. ч., а в мн. ч. - в мн. ч.).
- Слова (при числительных в составе самостоятельного словосочетания ставятся в ед. ч., а в мн. ч. - в мн. ч.).

Задание 12.

Орфоэпия - раздел лингвистики, объектом которого является норма произношения литературной речи. Современная орфоэпия является частью науки о правильности речи.

Всего: 54 балла. Итого: 54 балла.

Задание 1.

По стенам навеша(н, нн)о было весьма тесно и бе(с, толково) несколько картин: длинный пожелтевш(и, й) гравюр какого(то) ср(а, жения), с огромн(и, ми) барабанами, кричащ(и, ми) солдатами в треугольных шляпах и тонуш(и, ми) конями, без стекла, вставле(н, нн)ый в раму красного дерева с то(н)енькими бронзовыми полосками и бронзовыми(же) кружками по углам. (В)ряд с ними зан(и, мала) (пол)стены огромная почерневшая картина, писа(н, нн)ая(масл(а, н, нн)ыми красками, изобр(а, жавшая цветы, фрукты, разреза(н, нн)ый арбуз, кабан(б, ю) морду и в(и, севш(у, ю) головою (в)низ утку. С середины потолка в(и, села) люстра в холости(н, нн)ом мешке, от пыли (с, делавшаяся) похож(е, ю) на ш(е, лковый) кокон, в котором сидит червяк. В углу комнаты была навале(н, нн)а на полу куча того, что (по)грубее и что (не)достойно лежать на столах. Что именно находилось в куче, решить было трудно, ибо пыли на ней было в таком изобилии..., что руки всякого к(а, савшегося) становились похож(и, ми) на перчатки; заметнее (про)чего высыв(и, вался) (от)туда отломле(н, нн)ый кусок дерева(н, нн)ой лопаты и старая подошва сапога. Никак нельзя было сказать, чтобы в комнате сей об(и, тало) живое существо, если(бы) (н. е.) (в)возв(е, щал) его пр(е, быванье) старый, поноше(н, нн)ый колпак, лежавший на столе. Пока он ра(с, сс)матривал все странное убранство, отворилась боковая дверь и вошла та(же) самая ключница, которую встретил он на дворе. Но тут увидел он, что это был скорее ключник, чем ключница: по крайней мере не бре(е, т) бороды, а этот, напротив того, брил, и, казалось, довольно редко, потому что весь подбородок с нижней частью щеки походил у него на скребницу из железной проволо(и, ки), какую чистят на конюшне лошадей.

Задание 2.

Современная литературная норма произношение: ворвётся, ворвётся, ворвётся, но допускается ворвался, ворвались. Поэты нарушают норму произношение слов для соблюдения ритма. Это отличительная черта поэзии XIX века. Среди старой нормы произношение слов "ворвался", "ворвались" не помирившись.

Задание 3.

Бесприцедентный, инцидент, инцидентизировали, скопиритировавшиеся, конъюнктура, констатировали.

Задание 4.

Валюта - это денежная единица. Валюта - это орнамент, стилизованное украшение к архитектурным сооружениям.

Компания - торговое объединение, фирма или предприятие.

Компания - политическое мероприятие (убиравательная компания).

Шифр 1011-10

Задание 6. Шифр 1011-10

а) Верь только такой человек, как Левитан, может видеть и понимать природу. (перевести порядок слов)

б) Частички обугленные подтверждают свои предположения примерами (грамматическая ошибка)

в) Спикотворение в переводе теряет свою красоту. (ошибки в употреблении диалектного оборота)

г) Вещь которую можно зажимать тем, что ему ближе и доступнее. (перевести порядок слов).

Задание 6.

А) Если обрести кротость, одолев мудрость

б) Изменился уровень жизни городского населения.

Задание 7.

А) слово мать употреблено в значении "прим"

В) Слово *течь* употреблено в значении "бегать".

В) Точка m используется в значении "идеи, прохождение".

Г) слово "теперь" употребляется со словом "заре" и имеет значение "почти".
"Еще заре не текла" - это значит "еще до восхода солнца".

Задание 8.

Слова с окончанием "-ом" образуют в предложном падеже
многоименного существительного, а с окончанием "-ами" образуют
единственного.

Задание 9.

Това не е сметка и не е символ на НО. Чермонто ва.

Пожалуй мы рассмотрим, а применимое, которое является определяющим и существительным. Это слово является усеченным прилагательным, активно употребляемым.

Задание 10.

Физиологические уречения - состояния, смысл которых можно понять, но объяснить их без специальных знаний нельзя.

расслабленные срединные - это первый столбец. 1 битъ Божий;

Задание 11. Первое столбик (набрать 6 раз слово);

Задание 11. *первые места*

Задание 11. Прочитайте текст и выполните задания А) и Б).

А) При чтении текста на столе 1 при числ. "2, 3, 4" подчеркните то место, где ставится во мн. чис.

Б) Обозначьте один ступень роста - это значит, что вы должны указать, в каком месте ставится во мн. чис.

б) Выводить один ступень срабатывания (при составл. "2, 3, 4" срабатывание ставится во им. числ.
в) Провести расчет лет (срабатывание ставится в с.г., если в составе есть слова лет, дней.
г) Каким-то способом или по формуле (при наличии подлинного никакого, срабатывание ставится
как в с.г. так и во им. числ.)

Задание 12. *Вспомогательные слова ставятся в ср.з, если в составе есть слово нем. дн. или в ср.з тж. и во мн.ч.)* Д) Сколько книг стоит на полке? Много книг принято на полку (Если в составе предметного есть слово: много, немного, столько, то скрученное ставится в форме ср.з. мн.ч.)

Ортодоксия - раздел эпистемологии, объектом которого является теория правильного литературного реч.

Umoro 505.

Barry Long

Задание 1.

По стенам навеш.а. (н. нн)о было весьма тесно и бе.с.толково несколько картин: длинный пожелтевш.и.й гравюр какого(то) ср.а.жения, с огромн.и.ми барабанами, кричащ.и.ми солдатами в треугольных шляпах и тонущ.и.ми конями, без стекла, вставле(н. нн)ый в раму красного дерева с тоненькими бронзовыми полосками и бронзовыми(же) кружками по углам. (В)ряд с ними зан.и.мала (пол)стены огромная почерневшая картина, писа(н. нн)ая масл.и. (н. нн)ыми красками, изобр.а.жавшая цветы, фрукты, разреза(н. нн)ый арбуз, кабан.и.ю морду и в.и.севш.и.ю головою (в)низ утку. С середины потолка в.и.села люстра в холости(н. нн)ом мешке, от пыли .с.делававшаяся похож.и.ю на ш.и.лковый кокон, в котором сидит червяк. В углу комнаты была навал.с. (н. нн)а на полу куча того, что (под)рубее и что (не)достойно лежать на столах. Что именно находилось в куче, решить было трудно, ибо пыли на ней было в таком изобилии..., что руки всякого к.а.савшегося становились похож.и.ми на перчатки; заметнее (про)чего высов.и.вался (от)туда отломле(н. нн)ый кусок дерева(н. нн)ой лопаты и старая подошва сапога. Никак нельзя было сказать, чтобы в комнате сей об.и.тало живое существо, если(бы) (н. и)возв.е.щал его пр.и.быванье старый, поноше(н. нн)ый колпак, лежавший на столе. Пока он ра(с.с)матривал все странное убранство, отворилась боковая дверь и вошла та(же) самая ключница, которую встретил он на дворе. Но тут увидел он, что это был скорее ключник, чем ключница; ключница по крайней мере не бре.и.т бороды, а этот, напротив того, брил, и, казалось, довольно редко, потому что весь подбородок с нижней частью щеки походил у него на скребницу из железной проволо.и.ки, какую чистят на конюшне лошадей.

Задание 2.

А) Ворвался; Б) Ворвались; В) Ворвалась;

Современным орфоэпическим нормам соответствует произношение слова под буквой В).

Поэты нарушают нормы произношения слов ради ритма.

Задание 3.

Беспрецедентный, идиозент, идентифицировали, скампраметировавшегося, констатируют, констатировали.

Задание 4.

Валюта - денежная единица.

Волота - орнамент, стираль на архитектурных сооружениях.

Компания - торговое объединение; небольшая группа лиц, проводящих время вместе

Кампания - совокупность военных действий; политические мероприятия.

Задание 5.

Шифр 1011-21

- 48 А) Ведь только такой человек, как Левитан, может видеть и понимать природу. Б) Участники обсуждения подтверждают свои предположения примерами. В) Стихотворение в переводе теряет свою красоту. Г) Здесь каждый может заметить то, что ему ближе и доступнее.

Задание 6.

- 48 А) Когда обретёшь кротость, тогда одолеешь мудрость. Б) Карастное смирение хуже гордости.

Задание 7.

- 48 А) Потея - идти, просодить
Б) Потече - бежать
В) Потек - пошёл
Г) Пекла - прошла

Задание 8.

- 20 Аконгание - аи обозначает в данном случае населённый пункт, а аконгание - ви обозначает фамилию.

Задание 9.

- 20 Слово потихи не действительное, а прилагательное, выступающее в качестве определения к существительному - подлежащему ем.

Задание 10.

- 48 Фразеологические выражения: дать стрекоза, бить баклуши, огерть голову, с какой стати
Фразеологические единства: набрать в рот воды, бросать тень, первая ласточка, делать из мушк шоя

Задание 11.

- 58 А) Три книги лежали на столе. (При числит. 2, 3, 4 сказуемое ставится во мн. ч.)
Б) Двадцать один студент сдал экзамен. (При составных числит. оканчивающихся на 9 сказуемое ставится в ед. ч.)
В) Прошло десять лет. (Сказуемое обычно ставится в ед. ч., если в составе подлежащего имен существительных слово лет, месяцев, дней, часов.)
Г) Несколько человек шли по улице. (При числит. в составе подлежащего слова несколько сказуемое ставится как в ед. ч., так и во мн. ч.)

Задание 12.

Орталогия - раздел языкознания, объектом которого является теория правильной литературной речи

Итого: 50 б.

1 б.
Шифр 1011-21

Задание 1.

шифр 1071-71

По стенам навеша(н, нн)о было весьма тесно и бес(н, нн)толково несколько картин: длинный пожелтевш(н, нн)й гравюр какого(н, нн)то сра(н, нн)жения, с огромн(н, нн)ыми барабанами, кричащ(н, нн)ыми солдатами в треугольных шляпах и тонущ(н, нн)ими конями, без стекла, вставле(н, нн)ный в раму красного дерева с тоненькими бронзовыми полосками и бронзовыми(н, нн)же) кружками по углам. (В)ряд с ними зан(н, нн)имала (пол)стены огромная почерневшая картина, писа(н, нн)ая масл(н, нн)ными красками, изобра(н, нн)жавшая цветы, фрукты, разреза(н, нн)ный арбуз, кабан(н, нн)ью морду и все(н, нн)севш(н, нн)ую головою (в)низ утку. С середины потолка висела люстра в холости(н, нн)ом мешке, от пыли (н, нн)делававшаяся похож(н, нн)ею на шел(н, нн)ковый кокон, в котором сидит червяк. В углу комнаты была навал(н, нн)а на полу куча того, что (н, нн)по(н, нн)рубее и что (н, нн)достойно лежать на столах. Что именно находилось в куче, решить было трудно, ибо пыли на ней было в таком изобилии..., что руки всякого ка(н, нн)савшегося становились похож(н, нн)ими на перчатки; заметнее (н, нн)прочего выс(н, нн)ылся (от)туда отломле(н, нн)ный кусок дерева(н, нн)ой лопаты и старая подошва сапога. Никак нельзя было сказать, чтобы в комнате сей об(н, нн)итало живое существо, если(н, нн)бы (н, нн)с)возв(н, нн)ещал его пре(н, нн)быванье старый доноше(н, нн)ный колпак, лежавший на столе. Пока он ра(н, нн)с(н, нн)матривал все странное убранство, отворилась боковая дверь и вошла та(н, нн)же) самая ключница, которую встретил он на дворе. Но тут увидел он, что это был скорее ключник, чем ключница, ключница по крайней мере не бр(н, нн)е(н, нн)т бороды, а этот, напротив того, брил(н, нн)и, казалось, довольно редко, потому что весь подбородок с нижней частью щеки походил у него на скребницу из железной проволо(н, нн)ки, какую чистят на конюшне лошадей. (95)

Задание 2. Ворванье, ворванье, ворванье. Допускается ворванье, ворванье. Главная ударение на последнем слоге "ворванье", мы следуем по старой норме произношения. Мысленно и поэты нарушают нормы произношения слов, чтобы лучше выразиться. Так делали в XVIII-XIX веках. (65)

Задание 3. А) Экспериментальный, интуитивный.

Б) В психическом опыте идентифицировали спанин-мировывшие себя дебошира. Он оказался воспитателем детского сада, "странная манера конъюнктура, констатации в психике, - воспитатели - не наши конъюнктуры". (65)

Задание 4. Вахта - дневная единица, вахта - орнамент, в виде завитка, коширование!

- 1) морское объединение, фирма, предприятие; неформальная коширование
- 2) неформальная группа приемов, проведение времени вместе; коширование друзей
- 3) коширование!
- 4) совокупность военных действий; летняя коширование войны
- 5) воинственное мероприятие; изобретательная коширование (65)

По стенам навеш. (н, нн)о было весьма тесно и бе. (с, ш) толково несколько картин: длинный пожелтевш. (н, нн)й гравюр какого(то) ср. (а, я)жения, с огромн. (н, нн)ми барабанами, кричащ. (н, нн)ми солдатами в треугольных шляпах и тонуш. (н, нн)ми конями, без стекла, вставле(н, нн)ый в раму красного дерева с тоненькими бронзовыми полосками и бронзовыми (же) кружками по углам. (В)ряд с ними зан. (н, нн)мала (пол)стены огромная почерневшая картина, писа(н, нн)аямасл. (н, нн)ыми красками, изобр. (а, я)жавшая цветы, фрукты, разреза(н, нн)ый арбуз, кабан. (н, нн)ю морду и в. (н, нн)севш. (н, нн)ю головою (в)низ утку. С середины потолка в. (н, нн)села люстра в холости(н, нн)ом мешке, от пыли. (с, ш)делававшаяся похож. (н, нн)ю на ш. (н, нн)лковый кокон, в котором сидит червяк. В углу комнаты была навал. (н, нн)а на полу куча того, что (по)грубее и что (не)достойно лежать на столах. Что именно находилось в куче, решить было трудно, ибо пыли на ней было в таком изобилии, что руки всякого к. (а, я)савшегося становились похож. (н, нн)ми на перчатки; заметнее (про)чего высов. (н, нн)вался (от)туда отломле(н, нн)ый кусок дерева(н, нн)ой лопаты и старая подошва сапога. Никак нельзя было сказать, чтобы в комнате сей об. (н, нн)тало живое существо, если (бы) (н. в.) (н. в.)возв. (н, нн)щал его пр. (н, нн)быванье старый, поноше(н, нн)ый колпак, лежавший на столе. Пока он ра(с, сс)матривал все странное убранство, отворилась боковая дверь, и вошла та (же) самая ключница, которую встретил он на дворе. Но тут увидел он, что это был скорее ключник, чем ключница: ключница по крайней мере не бре. (н, нн)т бороды, а этот, напротив того, брил, и казалось, довольно редко, потому что весь подбородок с нижней частью щеки походил у него на скребницу из железной проволо. (н, нн)ки, какую чистят на конюшне лошадей.

Задание 2.

Современная литературная норма произношения: варь. (н, нн)ясь, варь. (н, нн)ялись. Можно: варь. (н, нн)ясь, варь. (н, нн)ялись. Редкая ударение на последнем слоге: варь. (н, нн)ясь, варь. (н, нн)ялись. Следующая старая норма произношения: варь. (н, нн)ясь, варь. (н, нн)ялись. Поэты часто нарушают норму произношения слов для лучшего звучания строки.

Задание 3.

Бесприцеленности, индигент, идентифицировали, конъюнктура, констатировали, сканизирувавшие.

Задание 4.

Важность - в значении - деловая единица
Важность (зн-е) - архитектурной мощи в древней ступенчатой
забивка с кружком в центре.
кампания - совокупность военных действий (военная кампания)
кампания - миротворительная, дипломатическая (миротворительная кампания)
кампания - предпринятая (стандартная кампания)
кампания - общество, группа людей, проводящих вместе
время (дружеская кампания)

40. Задание 5.

Шифр 1011-44

- а) ведь только такой человек, как Левитан, может видеть и понимать природу.
- б) фантастические бедствия подтверждают свои предположения примерами.
- в) фантастические в переводе имеют свою красоту.
- г) здесь каждый может заниматься тем, что ему ближе и доступнее.

45. Задание 6.

- а) Когда обречены кроткость, тогда обречены мудрость.
- б) Изумительнейшее искусство изобретения.

45. Задание 7.

- а) меч - идти. Петр встал и пошел к морю.
- б) меч - бить, нести. Тогда блуждала под ногами.
- в) поток - пойти, пропустить; быстро идти, бить.
- г) по человеку человек пошел к Антону восточной восточной, и тот пошел в путь моря.
- д) "меч" + "зари" - идти, пропустить (взвешивать) "зари" - "время всегда или всегда вину".

45. Задание 8.

По грабину русского языка грамматическая в П. и - заканчивается на -ый: с Пушкиным, со Львовым, над бороздами. -ой, место окончания -аи: с Пушкиным, со Львовым, над бороздами.

45. Задание 9.

Это не печать и не печать М.Р. Лермонтова. Пушкин не дееспособен, а прилагательное, существующее в качестве прилагательного к слову - существительному им, поэтому заглавие не существительное.

45. Задание 10.

- I фразеологические выражения - сочетания, смысл которых нам известен, но знать точное определение нельзя без спец. знаний.
- II фразеологические единицы - сочетания, смысл которых объясняется достаточно легко и без спец. знаний.
- I - быть бакуши, черт, чару - фразеологические выражения
- II - набрать в рот воды, бросать тень, перья ласточка - фразеологические выражения

45. Задание 11.

- а) три книги лежали на столе. б) двенадцать один студент сдавал экзамен. в) тридцать десять лет. г) несколько человек или по числу. д) сколько книг стоит на полке. е) много людей пришло на концерт.

45. Задание 12.

Антоний - раздел языкознания, объектом которой является теория правильной литературной речи.

итого: 50 баллов.

af