

- об 1. 1) Таргренон
2) Древние Трещи
3) 438 г до н.э.
4) Трещи

48. 1) Мирон — Аискобад Геллертими
2) Древний Египет
3) 1345 г до н.э.
4) Термин

- 38 3. 1) Мирон Аискобад
2) Трещи
3) 447 - 438 г до н.э.
4) Бом утерян в средние века

Задание №2

10-19

- 1) „Опьянение Христа“ Буонарроти Микеланджело 1499г. 30.
- 2) —
- 3) —
- 4) „Давид“
„Сотворение Адама“
„Страшный Суд“ 30.
- 5) —

Задание №3

- 1) Портрет Мамкина на ярмарке в незнакомом городе 20.
- 2) Портрет Ф.И. Мамкина
Автор Б. Кустодиев 20.
- 3) Передний план
- 4) Зади достаточно много фигур. Мамкин и его собака Ви. 20.
- 5) 1922 г. Чувственное восприятие, субъективность, Однородность
- 6) Фигур Мамкина, его трость, перстень, шуба и лакированные 20.
- 7) Обтяжки - показывают богатство героя.
- 8) Лошади во время гоним
- 9) „Купчиха“
- 10) „Русская Венера“
- 11) Портрет А.С. Пушкина
- 12) „Девочка с персиками“
- 13) „Моя жизнь“

Задание №4

10-19

1,2. Художественные стили:

Классицизм, Романтизм, Модернизм, Сентиментализм

Архитектура:

Шпиль, Ордер, Колонна, Лортник

10-19

Театр:

Сюжет, Сцена, Жюри, Оркестра, Протагонист

120.

Композитор:

3. Вивальди, Бак, Верди, Моцарт, Гендель.
Романтизм

Исключительной, еркий;

Отвергает, ищет, борется;

Желанной черой в необычных
обстоятельствах;

Лорав чувств.

50.

Итого: 46 баллов.

Задание №1.

1. Храм Терм. Находится в Тестуме. Время создания 6 век до н. э. ^{10-04 08.} Древняя Греция

2. Кефертити. Древний Египет. Время создания 1351-1336 до н. э. Находится в Берлине в "Новом музее". ^{48.}

3. Дискосбол. Древняя Греция. Время создания 5 в. до н. э. Находится в Национальном музее Рима. Автор - Мирон ^{48.}

Шифр

10-04

Задание №2

- 1) Тьема- Мексиканского Буонарроти, созданный в 1499. 36
- 2) Сцена оплакивания Христа матерью Марией. Грусть, печаль, трагедия, потеря, горе, несправедливости, потеря, мольба, боль, утрата, скорбь, доброты, светлость, 36
- 4) Мадонна Лони, Вакх, Мадонна Брюссе. 36

Задание №3

1. Оперный певец Федор Шаляпин 2
2. Портрет Федора Шаляпина, Борис Кустодиев. 2
3. На композиции указаны две фигуры, центральная часть картины 2
5. Общее настроение работы: светлая радость, праздники, солнце, радость 2
6. 2
7. Белый снег, белая собака. Опримный порт Шаляпина — значимость его фигур. 2
8. "Купчиха за чаем", "Купчиха" — начало 20 в 2
9. Портрет Тропинкина "А.С. Пушкин"; Серов "Девушка под солнцем" 2

Задание №4

Номер ряда	ряд	определение
1.	Классицизм. Романтизм. Сентиментализм. Модернизм	Стили и направления в искусстве.
2.	Шпиль. Ордер. Колонна. Порттик.	Архитектурное термин
3.	Софисты. Сцена. Кулиса. Оркестра. Протагонист	Театральное термин
	Бах. Вивальди. Верди. Моцарт. Гендель	композиторы 126

Итого: 436

Задание №1.

10-11

1. Древнеегипетский храм ~~Тарактон в Афинах~~ Тосейдока в ~~00.~~

2. Бюст Нефертити. Древний Египет. Новое царство, 14 в до н. э. Берлин, Новый музей. 40

3. Статуя "Дискобол", скульптор Мирон, богия в Афинах, потом утеряна, восстановлена. Сейчас в национальном Римском музее V в. до н. эр. 30.
10.

Шифр 10-11

Задание №2

1. Пьета Микеланджело

2. Скорбь, горе, печаль, слезы, молодость, утрата, оплакивание, грусть, #, любовь, грех, убийство, духовность 3б.

3б

10-11

Задание №3

1. Спирный певец Фёдор Шаляпин

2. Портрет Ф. И. Шаляпина, Борис Михайлович Кустодиев 2

3. Представленный фрагмент занимает передний план композиции.

4. Композиция имеет передний план, на котором изображён Шаляпин с собакой у ног, и дальний план: раздвиге ярыги.

5. Статная фигура певца разбавляется проходящими на дальнем плане веселыми и суетой.

6. Портрет написан в 1922 году

7. Убранство внешнего вида певца

8. "Красавица", "Купчиха и дановой"

9. Серов "Девочка с персиками"

2

2

2

2

1

1б.

2б.

2б.

2б.

Задание №4

Номер ряда	ряд	определение
1.	Классицизм. Романтизм. Сентиментализм. Модернизм.	Стили и направления в искусстве
2.	Шпиль. Ордер. Колонна. Порттик.	Элементы архитектуры - некорректно архитектурные термины
3.	Сориты. Сцена. Кулиса. Протагонист. Стрессора	Театральные термины
	Вивальди. Бах. Верди. Моцарт. Гендель.	Композиторы

12б.

Итого: 40 баллов + 3б = 43б

Задание №1.

00. 1. Партенон.
2. Древняя Греция
3. 447-438 г. до н.э.
4. расположен на афинском Акрополе

10-16

40. 2. 1. Бюст Нефертити
2. Древний Египет
3. 1345 до н.э.
4. Новый музей, Берлин

30. 3. 1. Филлобон " "
2. Древняя Греция
3. 120-140 гг. до н.э.
4. Дворец Машино в Риме

Задание №2

10-16

1. "Оплакивание Христа", автор - Микеланджело Буонарроти, 1499 30.
4. "Давид", "Персидская сивилла", "Мадонна Дони." 30.

Задание №3

1. Шалепкин на ярмарке в незнакомом городе. 20
2. "Портрет Я. И. Шалепкина", автор - Кустодиев. 20
3. 1922 год. 20 Чувственные восприятия, законченность авторского произведения, субъективность, образность.
8. "Курочка", "Курочка за чаем", "Русская Венера." 20
20 9. "Всадница", "Девочка с персиками", "Портрет А. С. Пушкина".
3. Передний план.
10 4. На переднем плане две фигуры: Шалепкин и его пёс Ройка. А позади достаточно много фигур.
20 7. Взгляд Шалепкина, его шуба, перчатки, трость, лакированные ботинки показывают богатство героя.

Задание №4

- 1,2. Художественные стили: классицизм, романтизм, сентиментализм, модернизм. 10-16
- Архитектура: ионик, ~~коринт~~, портик, ордер, колонна.
- Театр: сцена, софиты, кулиса, оркестра, протагонист.
- Композитор: Вивальди, Бах, Моцарт, Гендель, Вери.
3. Классицизм. 126.
- Последовательный, прямолинейный. 58
- Организованы, противопоставляются, подчеркиваются.
- Строгая сюжетно-композиционная организация.
- Разум.
- 56.

Итого: 43 балла

1.

48

Тарфенен. Греция. Афины. Изображен храм бога
отца Зевса. Храм служит для совершенства
образов, решения насущных вопросов. Расположен
на холме недалеко от Акрополя. Построен в 450 г. до
н. э.

Храм проектировал Алархен. Металлы
в строительстве деревянные колонны, но фронтоны
выполнены фризом с атлантическими в которых
использованы сюжеты мифа. В здании много
фресок и мозаик.

10-25-

2.

36

На фронте изображена Нефертити, супруга
фараона Эхнатона. Картина Древнего Египта
скульптура находится в Берлине.
На плече Нефертити находится символ
увер с урн-символом власти.

3.

36

Неред нами скульптура "Вискобная",
изображающая человека в движении.
Скульптор Мирон. Статуя выполнена из
бронзы, но оригинал не сохранился.
В Древней Греции восхищались красотой
фигуры человека и поэтому искусство пере-
шел в виде атлета, метафизического духа.
Идеально изображение коня. Одна из них
хранится в музее Берлина и Гима.

Задание №4.

Даны 18 имен, понятий и терминов, связанных с искусством.

1. Объедините имена, понятия и термины в группы.
2. Определите принцип объединения.
3. Самостоятельно составить синквейн, связанный с любым из слов задания по выбору

Классицизм. Шпиль. Софиты. Романтизм. Модернизм. Ордер. Вивальди. Бах. Колонна.

Сцена. Верди. Сентиментализм. Кулиса. Портник. Моцарт. Гендель. Протагонист. Орхестра.

Номер ряда	Ряд	Определение
1.	Софиты, сцена, кулисы, орхестра, протагонист	театр
2.	Классицизм, ордер, колонна, портник, капитель	архитектура
3.	Романтизм, модернизм, сентиментализм	стили в искусстве
4.	Вивальди, Бах, Верди, Моцарт, Гендель	композиторы

Итого: 40 баллов.
+ 3 б
43 балла.

125