

7-02-9

Укажите хронометрическую последовательность изобретения перечисленных устройств:

1. электрический двигатель	2. швейная машина	3. сотовый телефон	4. паровая машина	5. токарный станок
5	3	3 4	2	1

2. Если автор изобретения сохраняет за собой исключительное право на его использование, то ему выдаётся: 3) (впишите № ответа)

3. Мир, в котором есть искусственные технические объекты, изготавливаемые и используемые человеком, называются.... 2) (впишите № ответа)

4. Своего рода отношение к окружающему нас миру, которое основано на преобразовании и улучшении, а также совершенствовании среды обитания человека – это ... 1) (впишите № ответа)

5. Установите соответствие между понятием и его определением.

Ответ:	1) <u>а</u>	2) <u>б</u>	3) <u>в</u>	4) <u>а</u>	5) <u>а</u>
--------	-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

6. Субпродукты это: 4), 2) (впишите № ответов)

7. Мясопродукты являются основным источником: 3) (впишите № ответа)

8. Установите последовательность заправки верхней нити в швейной машине
Ответ: 2)

9. От чего зависит выбор номера иглы и ниток? 1) (впишите № ответа)

10. Поломка швейной иглы может произойти, если: 1), 2), 3), 5) (впишите № ответов)

11. Какой из предложенных швов используется для окантовки изделий? 3), 6) (впишите № ответов)

12. Какие ручные стежки относятся к стежкам временного назначения? 3), 4) (впишите № ответов)

13. Установите соответствие для каждого названия вида работ и краткого описания.

1. Ручные	2. Машинные	3. Влажно-тепловые
<u>а</u>	<u>б</u>	<u>в</u>

14. Какая вышивка относится к двусторонней глади? 3), 4) (впишите № ответов)

15. Установи соответствие между номерами на чертеже и названиями и внесите в таблицу:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
<u>8</u>	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>2 5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>1</u>	<u>4</u>

16. Напишите название наряда. 3) (впишите № ответа)

17. В славянских рубахах ворот был особенно магически важной деталью одежды – ведь именно через него в случае смерти вылетала душа. Желая по возможности этому помешать, славяне делали следующее... 3) (впишите № ответа)

18. К натуральным волокнам растительного происхождения относятся: 2), 5) (впишите № ответов)

19. Установите соответствие между материалами и их свойствами и внесите в таблицу

1 хлопок	2 лён	3 шерсть	4 натуральный шелк
<u>б</u>	<u>а</u>	<u>а</u>	<u>б</u>

20. Назовите переплетение, соответствующее схеме.
 Ответ: сатеновое

21. Как называют предельные размеры детали или изделия? 3) (впишите № ответа)

22. Какое максимальное передаточное отношение можно получить с помощью четырех зубчатых колес размером 10, 20, 30 и 40 зубьев? 3) (впишите № ответа)

23. Какой датчик не приспособлен для измерения расстояния? 4) (впишите № ответа)

24. Петя решил изготовить своими руками три подарка.

Ответ:	А	Б	В
	<u>4, 8.</u>	<u>1, 3</u>	<u>6, 5, 2.</u>

25. При создании технических изделий очень важно уметь представить себе будущую деталь в разных ракурсах. 1, 4, 2. (впишите № ответов)

Для жюри

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Подписи
0	0	0	1	0	1	1	0	1	Рудавина Е.О.)
10	11	12	13	14	15	16	17	18	
0	1	1	1	0	1	0	1	0	
19	20	21	22	23	24	25	Итого баллов		
1	0	1	1	1	0	1	14		

Всероссийская олимпиада школьников по технологии 2019/2020
Районный этап
Санкт-Петербург
Номинация «Культура дома, дизайн и технологии» (7 класс)

Практическая работа

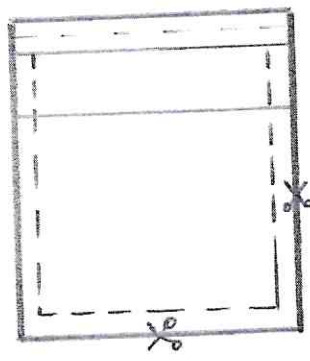
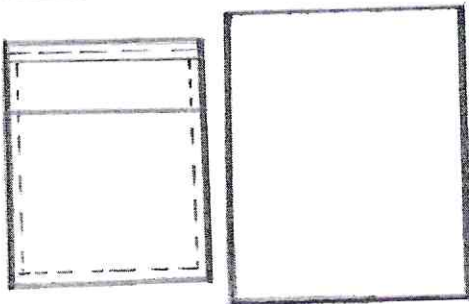
«Выполнение накладного кармана с цельнокроеным клапаном»

Перед началом работы внимательно прочитайте задание, изучите объект труда, наличие материалов и приспособлений для работы, протестируйте представленное в аудитории оборудование. Задайте необходимые вопросы специалисту на площадке.

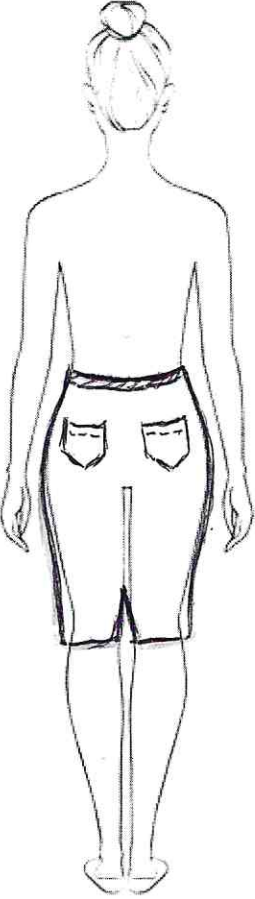
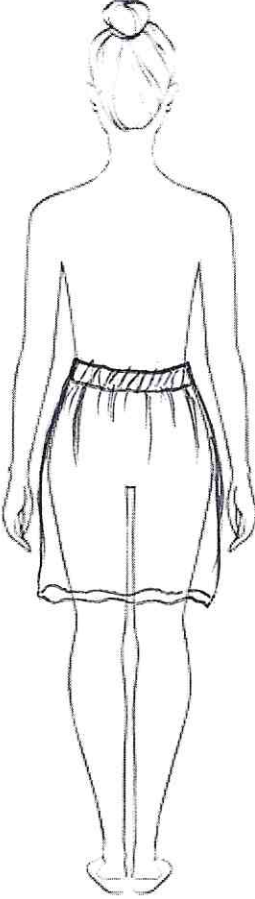
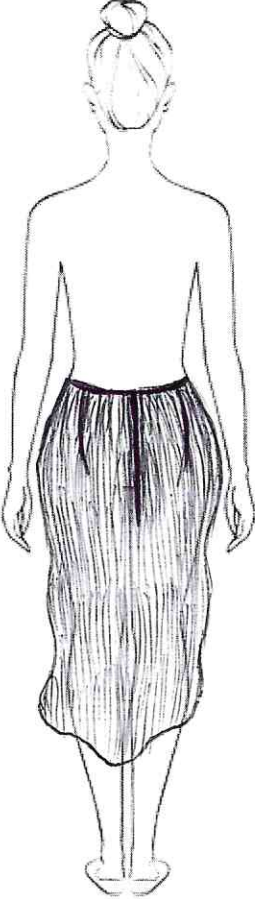
<p>Задание: участнику необходимо выполнить раскрой и пошив накладного кармана с цельнокроеным клапаном, а также произвести декорирование клапана кармана, используя не менее трёх единиц материалов, представленных в последнем пункте абзаца «Материалы».</p>	<p>Материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ткань основная 160 мм*260 мм , 200 мм*300мм. • нитки • отделочные нитки, ленты, тесьма, пуговицы, крючки, бисер, фетр для декорирования клапана кармана, кружево, косая бейка.
---	---

7-02-2

**Технологическая последовательность
выполнения накладного кармана с цельнокроеным клапаном**

№п/п	Наименование операции	Графическое изображение
1.	Внимательно посмотрите на карман, который вам предстоит выполнить (ПРИЛОЖЕНИЕ 1) Продумайте элемент декора (декорирование) клапана кармана. При необходимости сделайте схематичный эскиз.	Схематичный эскиз декора (по желанию)
2.	Необходимо вырезать лекала для раскроя. Припуски на обработку в лекала уже включены (ПРИЛОЖЕНИЕ 2)	
3.	Выполнить раскрой детали кармана, основной ткани, соблюдая долевую нить ткани. Лекала кармана (приложение 2), лекала основной ткани – приложение 3.	

КОД 7-02-р

Эскиз (вид сзади)			
Назначение модели	Классический стиль Модель подходит для серьезных мероприятий и повседневного ношения.	Спортивный стиль Модель более свободная и спортивная. Подходит для шир и соревнований.	Романтический стиль Более легкая и привлекательная модель, подходящая для романтического образа.
Описание модели (конструктивная основа, длина, обработка по линии талии, тип и расположение застёжки, дополнительные детали)	Карманы; полупривязка спереди.	Вытачки, сзади и спереди.	Полная, сзади.

7-02-8

Творческое задание по технологии обработки текстильных материалов. (7 класс)

Предложите три модели юбок (выполните эскизы):

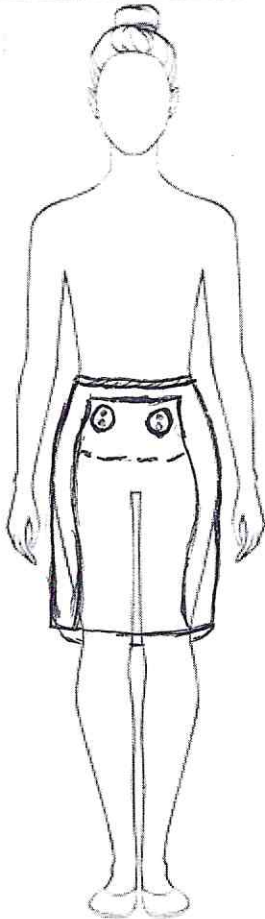
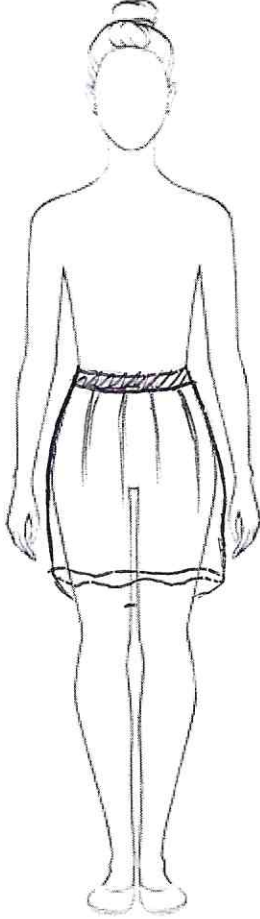
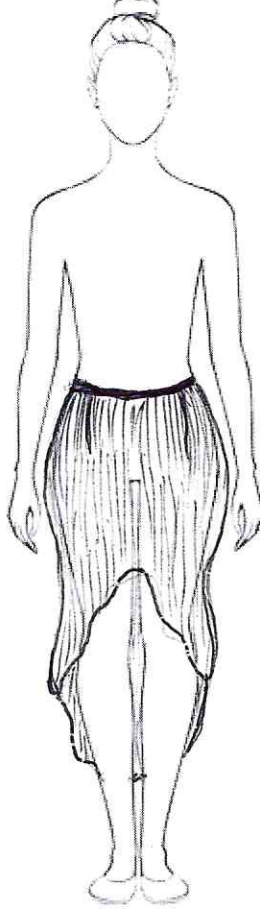
- 1 – в классическом стиле
- 2 – в спортивном стиле
- 3 – в романтическом стиле.

Сделайте описание моделей юбок по эскизам.

Предложите варианты декоративной отделки юбок.

Предложите ткани, материалы для этих моделей юбок.

Заполните таблицу:

Этапы работы	Классический стиль	Спортивный стиль	Романтический стиль
Эскиз (вид спереди)			

Цвет, вид окраски	темно-синий, серый.	яркие цвета: красный, синий, желтый.	синий, серый.
Ткань, материал (название, волокнистый состав)	с/б ткань	бумажная ткань, пропитанная.	шелк.
Декоративная отделка	Пайетки, кружево.	Пайетки, складки.	Бусинки.

7-02-2

Оценка задания

Критерии	Кол-во баллов макс	Кол-во баллов факт
Выполнены эскизы (виды спереди и сзади)	2	2
Предложенные модели соответствуют стилю и назначению юбки, предложенному участником	1	1
Сделано описание моделей юбок по эскизам	3	3
Предложенные цветовые решения гармоничны и соответствуют стилю и назначению, предложенному участником	1	1
Предложены варианты декоративной отделки юбок	1	1
Предложены ткани или материал для этих моделей юбок	2	2
Итого	10	10

ЖЮРИ:

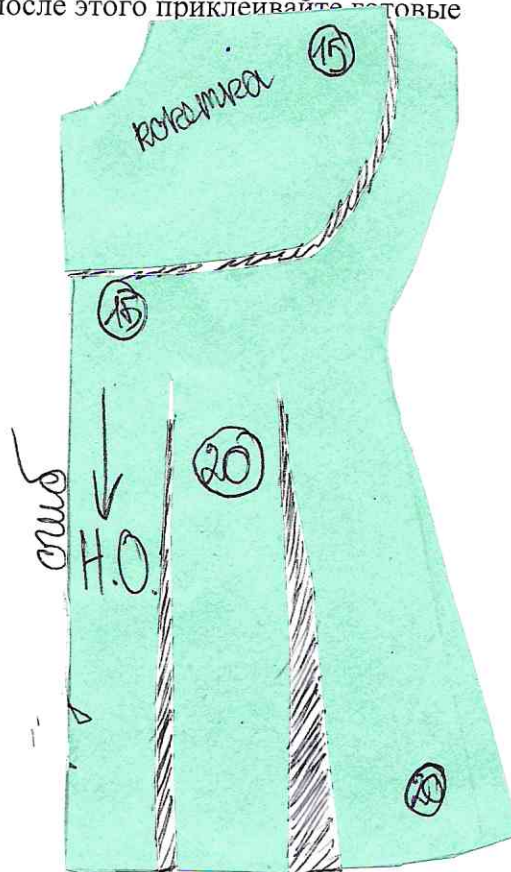
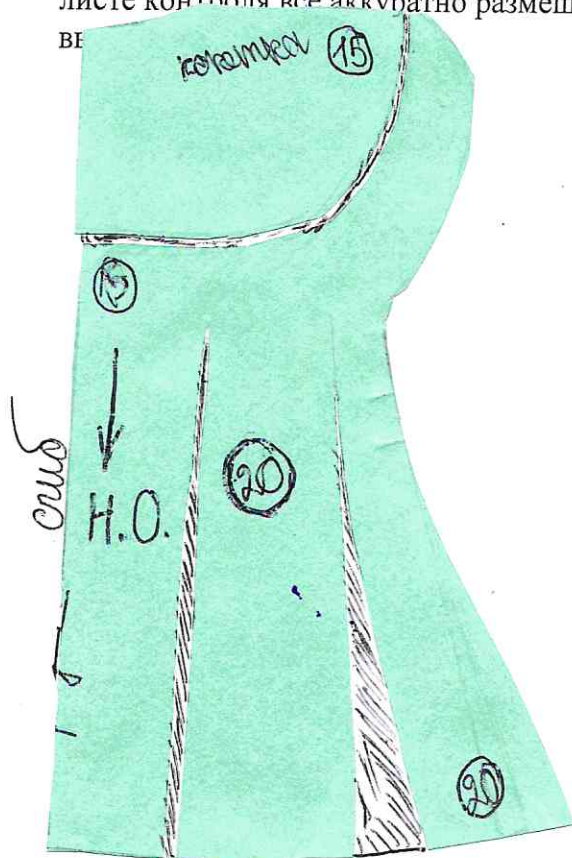
Подпись / Расшифровка

И.И. Рудавина Е.О.

Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).

Детали выкройки для раскладки на ткани располагайте компактно. Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые

ВБ



Карта пооперационного контроля. 7 класс
«Выполнение накладного кармана с цельнокроеным клапаном»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Факт. баллы
1.	Детали выкроены с учётом направления нити основы, соединены в соответствии с заданными параметрами, «да» - 1 балл, нет «0» баллов	2	2
2.	Правильное определение лицевой стороны ткани	1	1
3.	Симметричность готового кармана в нижней части	1	1
4.	Симметричность клапана	1	1
5.	Высота кармана по центру 145 мм+- 5мм	1	0
6.	Ширина кармана 140 мм +- 5 мм	1	0
7.	Наличие качественных закрепок на кармане	2	2
8.	Место крепления кармана на основную ткань совпадает с эталонным шаблоном	1	1
9.	Место крепления обтачки клапана (по перегибу) совпадает с эталонным шаблоном	1	1
10.	Качественное вывёртывание обтачки клапана	2	2
11.	Качество выполнения строчек на кармане и клапане	1	1
12.	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	1	1
	Декорирование клапана кармана		
13.	Наличие декора на клапане кармана	1	1
14.	Грамотное, оригинальное композиционное решение декора, наличие «смысловой идеи оформления», согласованность с размерами	1	1
15.	Использование не менее трёх элементов представленных материалов для декора	1	0
16.	Оригинальное использование декоративных машинных и ручных строчек в декорировании клапана кармана	1	0
17.	Качество крепления элементов декора	1	1
	ИТОГО:	20	16

ЖЮРИ

Подпись/Расшифровка:

И.И.Иванова С.О.

КОД L-02-8

Карта пооперационного контроля. 7 класс.
«Моделирование платья с кокеткой»

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы цельнокроеного платья	6	
1	Оформление линии кокетки переда	2	0
2	Оформление линии кокетки спинки	2	0
3	Оформление линии низа по месту расширений	2	0
	Подготовка выкроек платья к раскрою	14	
4	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их намеченным линиям, модели, масштабу	2	2

5	Правильное моделирование (оформление): переда спинки кокеток	1 1 1	<i>1</i> <i>1</i> <i>1</i>
6	Название деталей	2	<i>1</i>
7	Количество деталей	2	<i>0</i>
8	Наличие контрольных линий (долевые нити на деталях, сгибы деталей, линии середины)	2	<i>2</i>
9	Припуски на обработку каждого среза	2	<i>2</i>
10	Аккуратность выполнения моделирования	1	<i>1</i>
	Итого	20	<i>11</i>

ЖЮРИ

Подпись/Расшифровка:

И.И.Иванов Е.В.

2-02-8

7-03-9

1. Укажите хронометрическую последовательность изобретения перечисленных устройств:

1. электрический двигатель	2. швейная машина	3. сотовый телефон	4. паровая машина	5. токарный станок
5)	4)	2)	1)	3)

2. Если автор изобретения сохраняет за собой исключительное право на его использование, то ему выдаётся: 4) (впишите № ответа)3. Мир, в котором есть искусственные технические объекты, изготавливаемые и используемые человеком, называются.... 3) (впишите № ответа)4. Своего рода отношение к окружающему нас миру, которое основано на преобразовании и улучшении, а также совершенствовании среды обитания человека – это ... 1) (впишите № ответа)

5. Установите соответствие между понятием и его определением.

Ответ:	1) <u>Б)</u>	2) <u>В)</u>	3) <u>А)</u>	4) <u>Д)</u>	5) <u>Г)</u>
--------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------

6. Субпродукты это: 2) 4) (впишите № ответов)7. Мясопродукты являются основным источником: 2) (впишите № ответа)8. Установите последовательность заправки верхней нити в швейной машине
Ответ: 2) 3) 1) 4)9. От чего зависит выбор номера иглы и ниток? 3) (впишите № ответа)10. Поломка швейной иглы может произойти, если: 1) 2) 4) 5) (впишите № ответов)11. Какой из предложенных швов используется для окантовки изделий? 3) (впишите № ответов)12. Какие ручные стежки относятся к стежкам временного назначения? 3) 4) 1) (впишите № ответов)

13. Установите соответствие для каждого названия вида работ и краткого описания.

1. Ручные	2. Машинные	3. Влажно-тепловые
<u>А)</u>	<u>Б)</u>	<u>В)</u>

14. Какая вышивка относится к двусторонней глади? 4) (впишите № ответов)

15. Установи соответствие между номерами на чертеже и названиями и внесите в таблицу:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
<u>8)</u>	<u>7)</u>	<u>6)</u>	<u>2)</u>	<u>3)</u>	<u>5)</u>	<u>1)</u>	<u>4)</u>

16. Напишите название наряда. 2) (впишите № ответа)17. В славянских рубахах ворот был особенно магически важной деталью одежды – ведь именно через него в случае смерти вылетала душа. Желая по возможности этому помешать, славяне делали следующее... 2) (впишите № ответа)

КОД 7-03-9

18. К натуральным волокнам растительного происхождения относятся: _____ (впишите № ответов)

19. Установите соответствие между материалами и их свойствами и внесите в таблицу

1 хлопок	2 лён	3 шерсть	4 натуральный шелк
2)	8)	А)	Б)

20. Назовите переплетение, соответствующее схеме.

Ответ: Саржевое

21. Как называют предельные размеры детали или изделия? 1) (впишите № ответа)

22. Какое максимальное передаточное отношение можно получить с помощью четырех зубчатых колес размером 10, 20, 30 и 40 зубьев? 3) (впишите № ответа)

23. Какой датчик не приспособлен для измерения расстояния? 2) (впишите № ответа)

24. Петя решил изготовить своими руками три подарка.

Ответ:	А <u>1)</u>	Б <u>3)</u>	В <u>2)6)</u>
--------	-------------	-------------	---------------

25. При создании технических изделий очень важно уметь представить себе будущую деталь в разных ракурсах. 1) 4) (впишите № ответов)

Для жюри

1	2	3	4	5	6	7	8	9	Подписи
0	0	1	1	0	1	0	0	0	Исходник Е.О.
10	11	12	13	14	15	16	17	18	
0	0	0	1	0	1	0	0	0	
19	20	21	22	23	24	25	Итого баллов		
0	0	0	1	0	0	0	6		

7-03-8

Творческое задание по технологии обработки текстильных материалов. (7 класс)

Предложите три модели юбок (выполните эскизы):

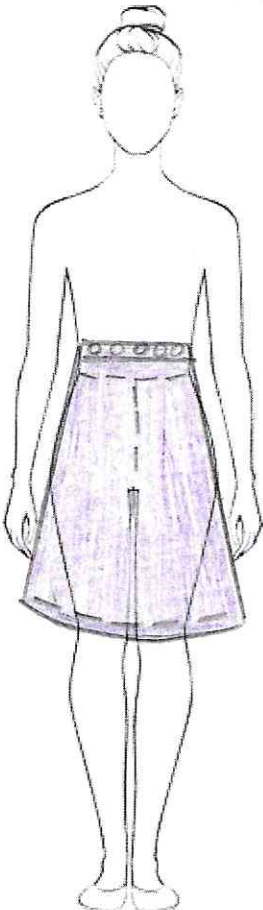
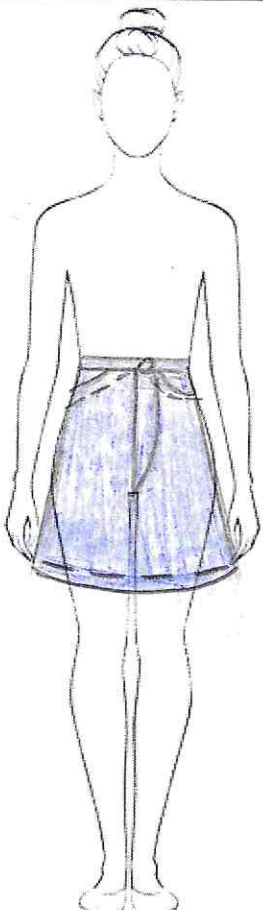
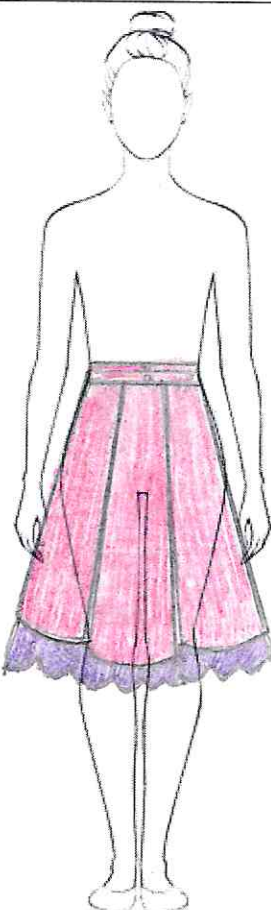
- 1 — в классическом стиле
- 2 — в спортивном стиле
- 3 — в романтическом стиле.

Сделайте описание моделей юбок по эскизам.

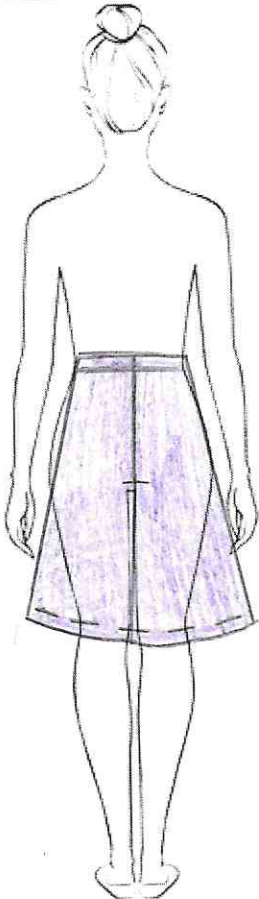
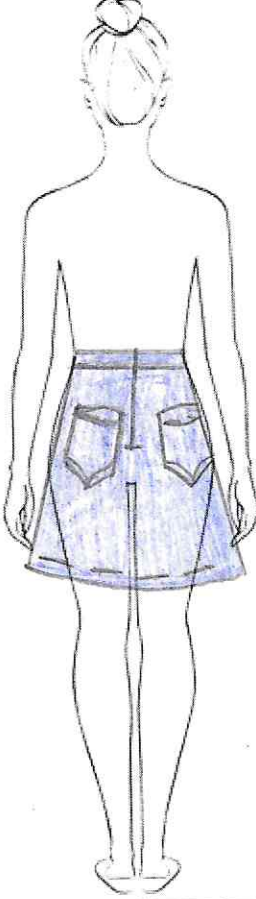
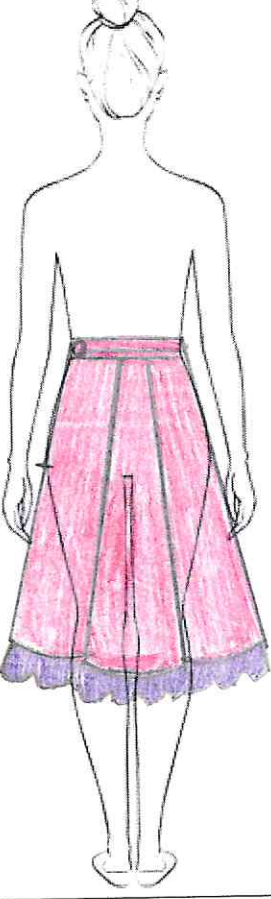
Предложите варианты декоративной отделки юбок.

Предложите ткани, материалы для этих моделей юбок.

Заполните таблицу:

Этапы работы	Классический стиль	Спортивный стиль	Романтический стиль
Эскиз (вид спереди)			

КОД 7-03-8

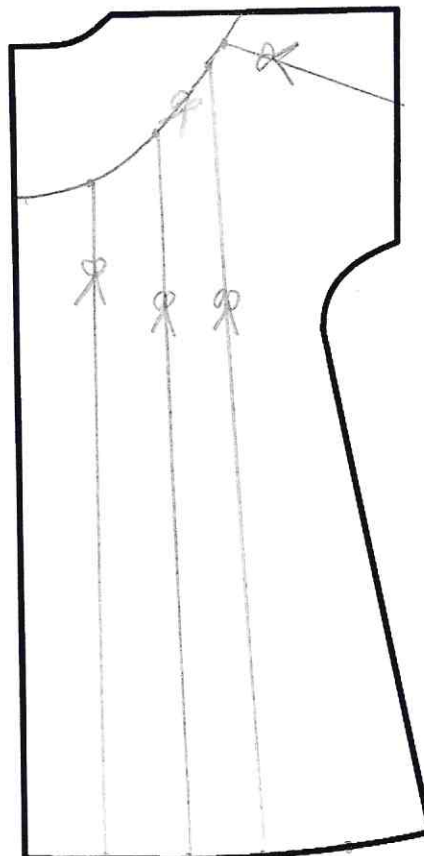
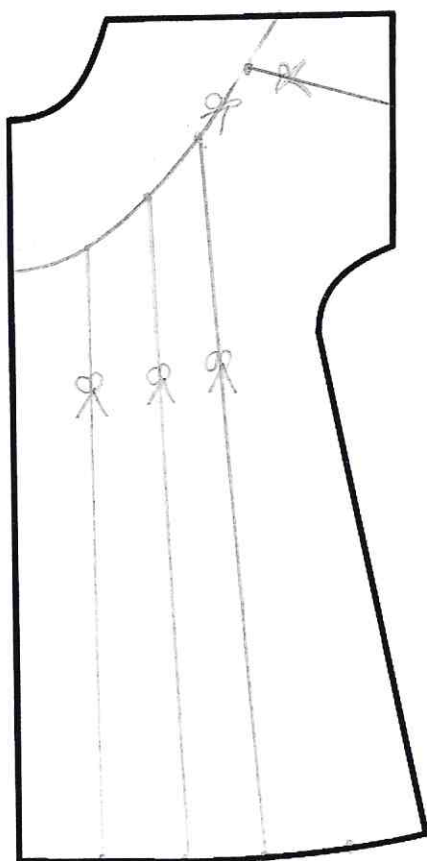
Эскиз (вид сзади)			
Назначение модели	Плоско в школу, для прогулки по парку	Для бега по стадиону, для прогулок по парку	Для похода на торжественные праздники
Описание модели (конструктивная основа, длина, обработка по линии талии, тип и расположение застёжки, дополнительные детали)	Юбка ниже колен, по ширине талии декоративная строчка, застёжка в заднем среднем шве "молния", пуговицы по передней кокетке	Юбка короткая, на передней кокетке декоративная пуговица, застёжка "молния" на заднем полотнище 9 см, декоративная строчка в области карманов и по низу юбки.	Юбка ниже колен, талия завышка, на талии перед декоративные пуговицы, застёжка располагается в левом шве "молния", декоративная оборка по линии низа изделия.

Контроль практического задания.

«Моделирование платья с кокеткой»

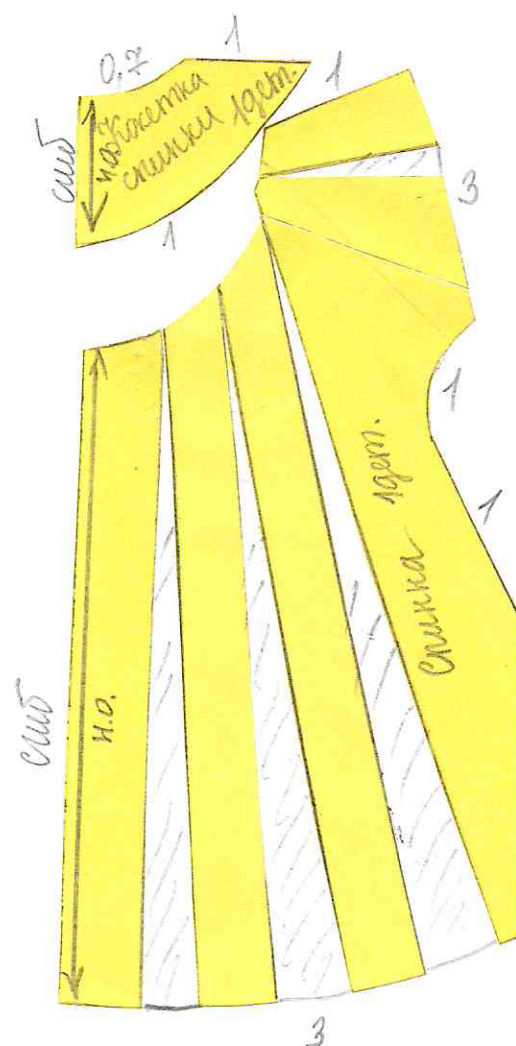
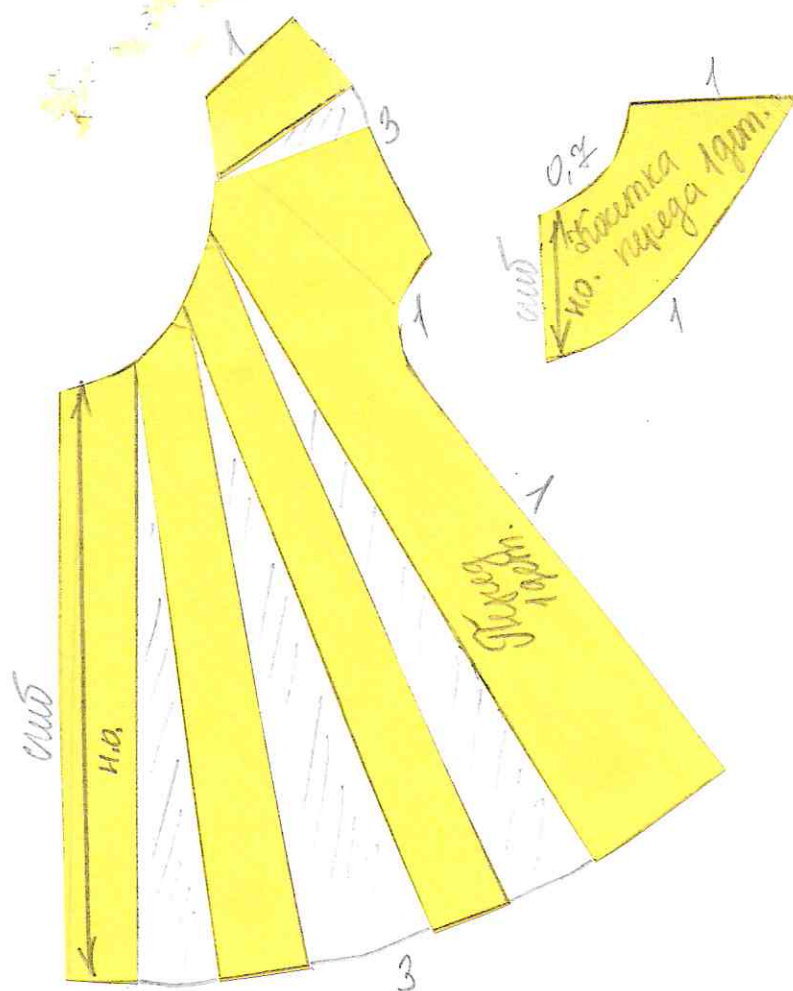
Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования
чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.

7-03-8



Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).

Детали выкройки для раскладки на ткани располагайте компактно. Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.



Карта пооперационного контроля. 7 класс
«Выполнение накладного кармана с цельнокроеным клапаном»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Факт. баллы
1.	Детали выкроены с учётом направления нити основы, соединены в соответствии с заданными параметрами, «да» - 1 балл, нет «0» баллов	2	2
2.	Правильное определение лицевой стороны ткани	1	1
3.	Симметричность готового кармана в нижней части	1	1
4.	Симметричность клапана	1	1
5.	Высота кармана по центру 145 мм+- 5мм	1	0
6.	Ширина кармана 140 мм +- 5 мм	1	0
7.	Наличие качественных закрепок на кармане	2	2
8.	Место крепления кармана на основную ткань совпадает с эталонным шаблоном	1	1
9.	Место крепления обтачки клапана (по перегибу) совпадает с эталонным шаблоном	1	1
10.	Качественное вывёртывание обтачки клапана	2	2
11.	Качество выполнения строчек на кармане и клапане	1	1
12.	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	1	1
	Декорирование клапана кармана		
13.	Наличие декора на клапане кармана	1	1
14.	Грамотное, оригинальное композиционное решение декора, наличие «смысловой идеи оформления», согласованность с размерами	1	1
15.	Использование не менее трёх элементов представленных материалов для декора	1	1
16.	Оригинальное использование декоративных машинных и ручных строчек в декорировании клапана кармана	1	0
17.	Качество крепления элементов декора	1	1
	ИТОГО:	20	17

ЖЮРИПодпись/Расшифровка: И.И. Рудакина, С.О.

Карта пооперационного контроля. 7 класс.
«Моделирование платья с кокеткой»

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы цельнокроеного платья	6	
1	Оформление линии кокетки переда	2	2
2	Оформление линии кокетки спинки	2	2
3	Оформление линии низа по месту расширений	2	2
	Подготовка выкроек платья к раскрою	14	
4	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их намеченным линиям, модели, масштабу	2	2

5	Правильное моделирование (оформление): переда спинки кокеток	1 1 1	✓ ✓ ✓
6	Название деталей	2	2
7	Количество деталей	2	2
8	Наличие контрольных линий (долевые нити на деталях, сгибы деталей, линии середины)	2	2
9	Припуски на обработку каждого среза	2	2
10	Аккуратность выполнения моделирования	1	1
	Итого	20	20

ЖЮРИ

Подпись/Расшифровка:

С. / Рудавина Е. О.

7-03-р

1. Укажите хронометрическую последовательность изобретения перечисленных устройств:

1. электрический двигатель	2. швейная машина	3. сотовый телефон	4. паровая машина	5. токарный станок

2. Если автор изобретения сохраняет за собой исключительное право на его использование, то ему выдаётся: 4. (впишите № ответа)

3. Мир, в котором есть искусственные технические объекты, изготавливаемые и используемые человеком, называются.... 3. (впишите № ответа)

4. Своего рода отношение к окружающему нас миру, которое основано на преобразовании и улучшении, а также совершенствовании среды обитания человека – это ... 4. (впишите № ответа)

5. Установите соответствие между понятием и его определением.

Ответ:	1)	2)	3)	4)	5)
--------	----	----	----	----	----

6. Субпродукты это: 3, 4. (впишите № ответов)

7. Мясопродукты являются основным источником: 3. (впишите № ответа)

8. Установите последовательность заправки верхней нити в швейной машине
Ответ: 2 3 1 4.

9. От чего зависит выбор номера иглы и ниток? 3. (впишите № ответа)

10. Поломка швейной иглы может произойти, если: 2. (впишите № ответов)

11. Какой из предложенных швов используется для окантовки изделий? 6. (впишите № ответов)

12. Какие ручные стежки относятся к стежкам временного назначения? 1. (впишите № ответов)

13. Установите соответствие для каждого названия вида работ и краткого описания.

1. Ручные	2. Машинные	3. Влажно-тепловые
<u>A.</u>	<u>B.</u>	<u>Б.</u>

14. Какая вышивка относится к двусторонней глади? _____ (впишите № ответов)

15. Установи соответствие между номерами на чертеже и названиями и внесите в таблицу:

А	Б	В	Г	Д	Е	Ж	З
<u>Ж. 8.</u>	<u>Г. 7.</u>	<u>Б. 6.</u>	<u>2.</u>	<u>3.</u>	<u>5.</u>	<u>1.</u>	<u>4.</u>

16. Напишите название наряда. _____ (впишите № ответа)

17. В славянских рубахах ворот был особенно магически важной деталью одежды – ведь именно через него в случае смерти вылетала душа. Желая по возможности этому помешать, славяне делали следующее... 1. (впишите № ответа)

КОД 7-07-9

18. К натуральным волокнам растительного происхождения относятся: 2,5. (впишите № ответов)

19. Установите соответствие между материалами и их свойствами и внесите в таблицу

1 хлопок	2 лён	3 шерсть	4 натуральный шелк
<u>Б.</u>	<u>Г.</u>	<u>А.</u>	<u>В.</u>

20. Назовите переплетение, соответствующее схеме.

Ответ: Машиотная.

21. Как называют предельные размеры детали или изделия? _____ (впишите № ответа)

22. Какое максимальное передаточное отношение можно получить с помощью четырех зубчатых колес размером 10, 20, 30 и 40 зубьев? _____ (впишите № ответа)

23. Какой датчик не приспособлен для измерения расстояния? 4. (впишите № ответа)

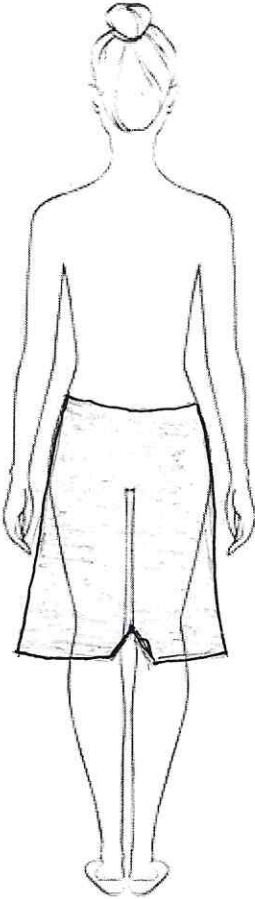
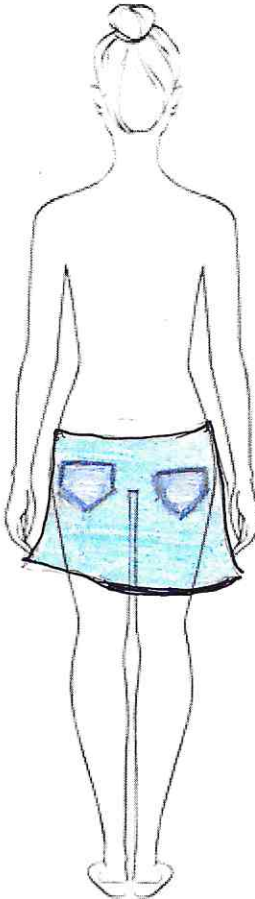
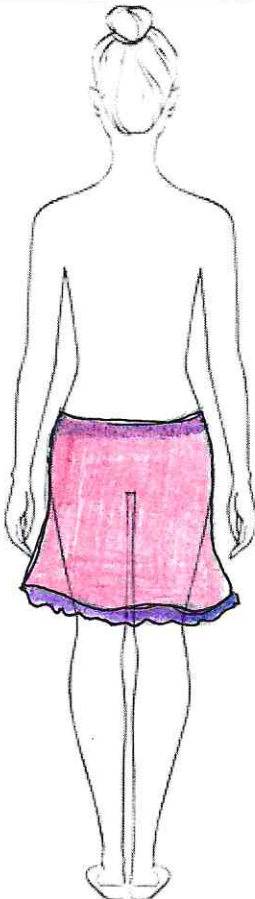
24. Петя решил изготовить своими руками три подарка.

Ответ:	А <u>X</u>	Б <u>X</u>	В
--------	------------	------------	---

25. При создании технических изделий очень важно уметь представить себе будущую деталь в разных ракурсах. 2,1. (впишите № ответов)

Для жюри

Для жюри									Подписи <i>(Иудович Е. О.)</i>
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
0	0	1	0	0	0	1	0	1	
10	11	12	13	14	15	16	17	18	
0	0	0	1	0	1	0	0	0	
19	20	21	22	23	24	25	Итого баллов		
1	0	0	0	1	0	0	7		

Эскиз (вид сзади)			
Назначение модели	Юбка для школы. Для официального мероприятия.	Юбка для похода в гости, для прогулки.	Юбка для похода на торжественные мероприятия.
Описание модели (конструктивная основа, длина, обработка по линии талии, тип и расположение застёжки, дополнительные детали)	Линия талии обработана декоративной строчкой. Сзади по линии низа есть разрез.	По линии талии есть вставки. Сзади карманы темно-синего цвета.	Юбка по линии талии обработана поясом. Украшена декоративными бантами. По линии низа обработка кружевом.

7-07-8

Творческое задание по технологии обработки текстильных материалов. (7 класс)

Предложите три модели юбок (выполните эскизы):

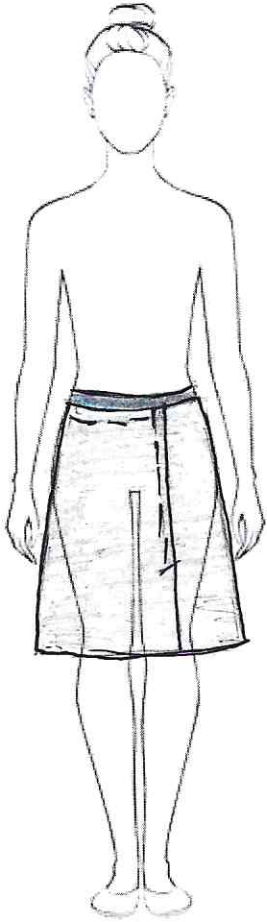
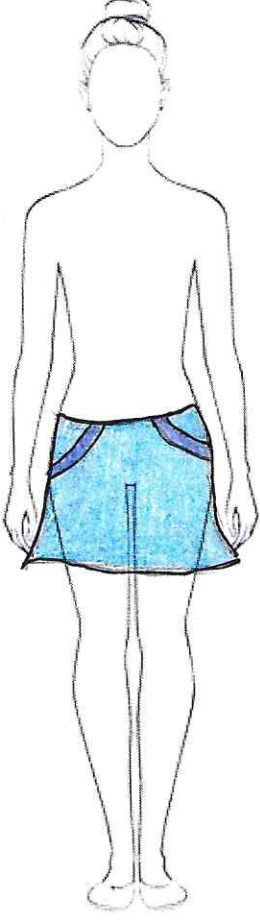
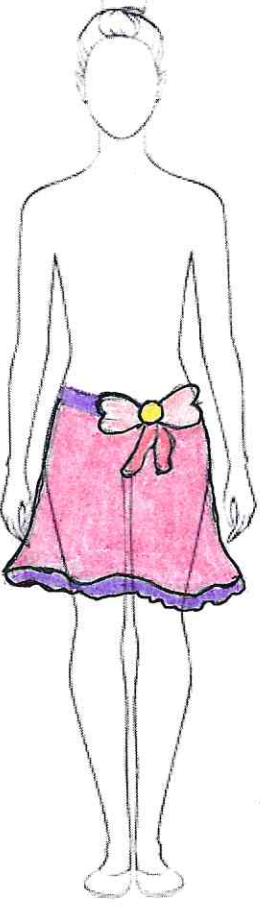
- 1 — в классическом стиле
- 2 — в спортивном стиле
- 3 — в романтическом стиле.

Сделайте описание моделей юбок по эскизам.

Предложите варианты декоративной отделки юбок.

Предложите ткани, материалы для этих моделей юбок.

Заполните таблицу:

Этапы работы	Классический стиль	Спортивный стиль	Романтический стиль
Эскиз (вид спереди)			

Цвет, вид окраски	черная.	любая.	розовая.
Ткань, материал (название, волокнистый состав)	костюмная	хлопок	шелк.
Декоративная отделка	строчки.	карманы	дек пояс с бантом

Оценка задания

Критерии	Кол-во баллов макс	Кол-во баллов факт
Выполнены эскизы (виды спереди и сзади)	2	2
Предложенные модели соответствуют стилю и назначению юбки, предложенному участником	1	1
Сделано описание моделей юбок по эскизам	3	3
Предложенные цветовые решения гармоничны и соответствуют стилю и назначению, предложенному участником	1	1
Предложены варианты декоративной отделки юбок	1	1
Предложены ткани или материал для этих моделей юбок	2	2
Итого	10	10

ЖЮРИ:

Подпись / Расшифровка

И. Рудавина Е. О.

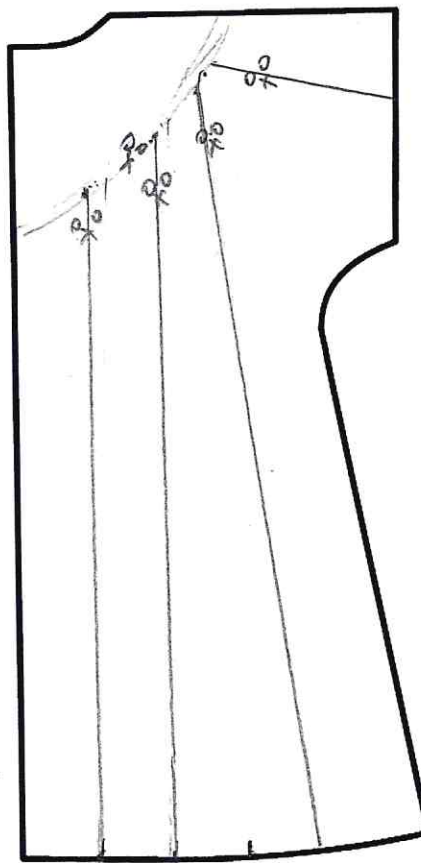
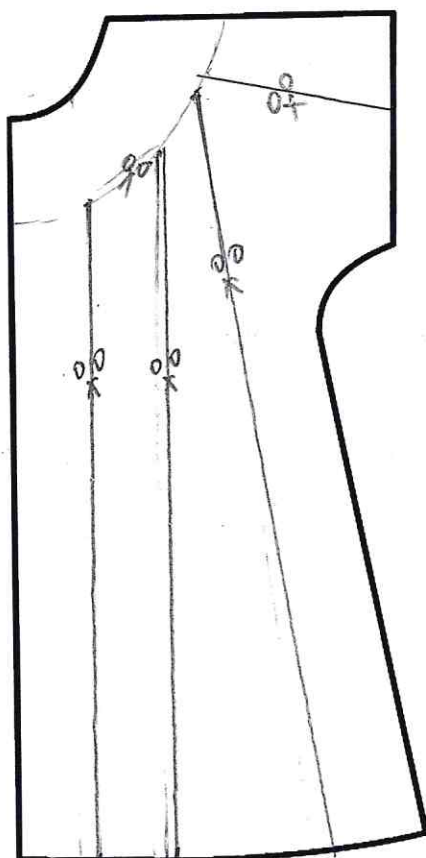
7-07-8

7-02-8

Контроль практического задания.

«Моделирование платья с кокеткой»

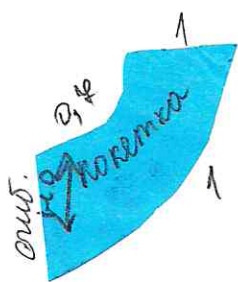
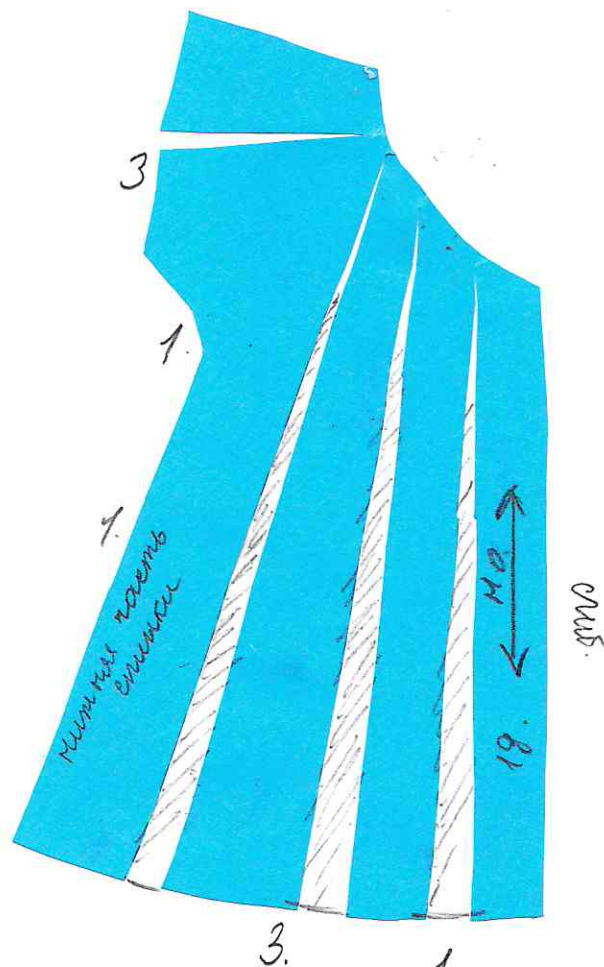
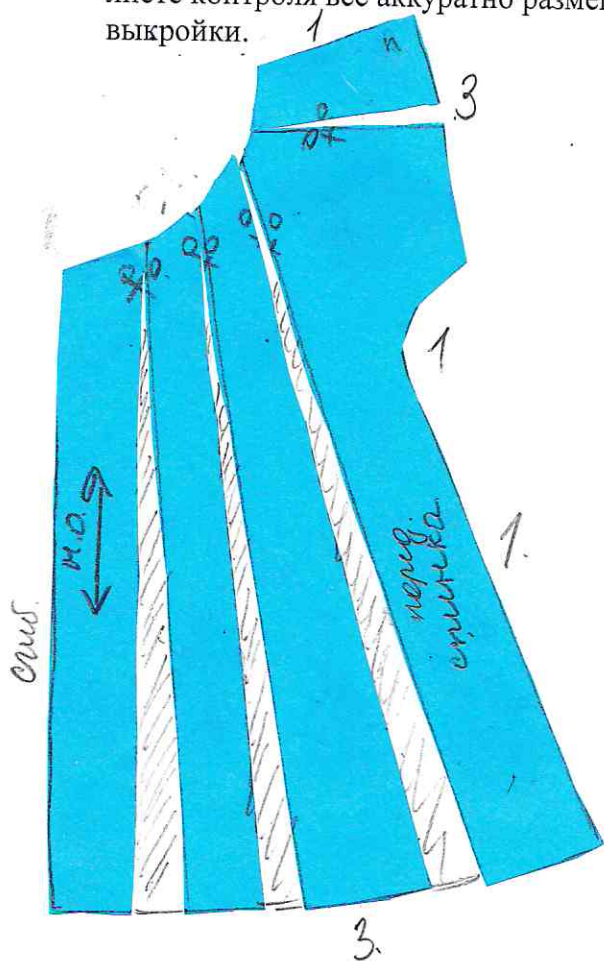
Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа основы плечевого изделия с цельнокроеным рукавом.



7-07-8

Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели).

Детали выкройки для раскладки на ткани располагайте компактно. Убедитесь, что на листе контроля всё аккуратно размещено. Только после этого приклеивайте готовые выкройки.



КОД 702-f

Карта пооперационного контроля. 7 класс.
«Моделирование платья с кокеткой»

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Баллы по факту
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы цельнокроеного платья	6	
1	Оформление линии кокетки переда	2	2
2	Оформление линии кокетки спинки	2	2
3	Оформление линии низа по месту расширений	2	2
	Подготовка выкроек платья к раскрою	14	
4	Выполнение полного комплекта деталей, соответствие их намеченным линиям, модели, масштабу	2	2

Карта пооперационного контроля. 7 класс
«Выполнение накладного кармана с цельнокроеным клапаном»

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Факт. баллы
1.	Детали выкроены с учётом направления нити основы, соединены в соответствии с заданными параметрами, «да» - 1 балл, нет «0» баллов	2	2
2.	Правильное определение лицевой стороны ткани	1	1
3.	Симметричность готового кармана в нижней части	1	1
4.	Симметричность клапана	1	0
5.	Высота кармана по центру 145 мм+- 5мм	1	0
6.	Ширина кармана 140 мм +- 5 мм	1	0
7.	Наличие качественных закрепок на кармане	2	2
8.	Место крепления кармана на основную ткань совпадает с эталонным шаблоном	1	1
9.	Место крепления обтачки клапана (по перегибу) совпадает с эталонным шаблоном	1	1
10.	Качественное вывёртывание обтачки клапана	2	2
11.	Качество выполнения строчек на кармане и клапане	1	0
12.	Качество окончательной влажно-тепловой обработки	1	0
	Декорирование клапана кармана		
13.	Наличие декора на клапане кармана	1	1
14.	Грамотное, оригинальное композиционное решение декора, наличие «смысловой идеи оформления», согласованность с размерами	1	1
15.	Использование не менее трёх элементов представленных материалов для декора	1	1
16.	Оригинальное использование декоративных машинных и ручных строчек в декорировании клапана кармана	1	0
17.	Качество крепления элементов декора	1	1
	ИТОГО:	20	14

ЖЮРИ

Подпись/Расшифровка:

И. Рудякина С. В.

5	Правильное моделирование (оформление): переда спинки кокеток	1 1 1	<i>1</i> <i>1</i> <i>1</i>
6	Название деталей	2	<i>2</i>
7	Количество деталей	2	<i>2</i>
8	Наличие контрольных линий (долевые нити на деталях, сгибы деталей, линии середины)	2	<i>2</i>
9	Припуски на обработку каждого среза	2	<i>2</i>
10	Аккуратность выполнения моделирования	1	<i>1</i>
	Итого	20	<i>20</i>

ЖЮРИ

Подпись/Расшифровка:

И.И. Рудавина Е.О.

7-07-2

