**Требования к организации и проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по искусству (мировой художественной культуре) в 2019-2020 учебном год**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящие Требования к проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по МХК (далее – Олимпиада) составлены на основе:

* Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки РФ) № 1252 от 18 ноября 2013 г. с изменениями, внесенными приказами Минобрнауки РФ № 249 от 17 марта 2015 г., № 1488 от 17 декабря 2015 г. и № 1435 от 17 ноября 2016 г.
* Методических рекомендаций по проведению муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по МХК, разработанных Центральной предметно-методической комиссией;
* Общих рекомендаций по проведению школьного, муниципального, регионального и заключительного этапов всероссийской олимпиады школьников, разработанных Федеральным государственным автономным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования»;

1.2. Цель Олимпиады:

Главная цель олимпиады по искусству (мировой художественной культуре) – актуализация знаний по мировой художественной культуре, пробуждение интереса к ее аспектам, развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, человеку и собственному творчеству; пробуждение интереса к социализации творческих инициатив (социокультурная адаптация школьников); выявление необходимых условий для удовлетворения познавательных и творческих устремлений обучающихся.

1.3. Основными задачами Олимпиады по МХК являются:

* активизировать внимание школьников к окружающим объектам культуры, сфере их деятельности, спровоцировать творческую инициативу для взаимодействия с ними;
* вывить понимания у участников своей сопричастности к мировому культурному процессу.

1.4. Организаторы Олимпиады вправе привлекать к проведению образовательные и научные организации, учебно-методические объединения, государственные корпорации и общественные организации в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

1.5. Олимпиада включает один тур и проводится в установленные сроки. Изменять порядок проведения не допускается.

Согласно рекомендациям Центральной предметно-методической комиссии по искусству (мировая художественная культура) продолжительность олимпиады варьирует в зависимости от возраста:

* для 7-8 классов – 3 часа
* для 9-11 классов – 3 часа 50 минут

Разделение заданий по параллелям:

* 7 – 8 классы
* 9 класс
* 10-11 классы

Количество заданий для 10 класса – 8 (1 часть – 7 заданий, 2 часть – 1 задание - эссе на одну из предложенных тем);

Количество заданий для 11 класса – 8 (1 часть – 7 заданий, 2 часть – 1 задание **–** эссе на одну из предложенных тем).

В связи с тем, что участники Олимпиады выполняют **комплекты заданий, отдельные для 7-8, 9, 10-11 классов,** тодля их выполнения **требуется разделение участников** **разных классов** по отдельным аудиториям.

1.9. К участию в Олимпиаде приглашаются обучающиеся 7-х – 11-х классов организаций, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, независимо от организационно-правовой формы (школы, лицеи, гимназии, кадетские корпуса). Порядок отбора участников Олимпиады определяется на основе действующих нормативных документов Министерства просвещения РФ:

* победители и призеры школьного этапа Олимпиады текущего учебного года;
* победители и призеры муниципального этапа Олимпиады предыдущего учебного года, если они продолжают обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

1.10. Победители и призёры муниципального этапа Олимпиады предыдущего года вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае прохождения на последующие этапы Олимпиады данные участники выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на муниципальном этапе Олимпиады.

1.11. Рабочим языком проведения Олимпиады является русский язык.

1.12. Взимание платы за участие в Олимпиаде не допускается.

**2. Во время проведения Олимпиады**

2.1. Организатор Олимпиады обязан обеспечить наличие в здании, где проводится Олимпиада оборудованного всем необходимым медицинского пункта с дежурным врачом, присутствующим в течение всего времени проведения Олимпиады.

2.2. Перед началом Олимпиады организаторы в аудитории должны провести краткий инструктаж. В инструктаже участникам сообщается о продолжительности Олимпиады, правилах поведения и правилах оформления работ, сроках и местах подведения итогов (когда и где участники могут ознакомиться со своими результатами), а также о дате, времени и месте проведения апелляции.

2.3. Участникам в качестве справочных материалов **разрешается** пользоваться только находящимися в аудиториях орфографическими (не толковыми) словарями.

2.4. Для проведения Олимпиады по Искусству (МХК)необходимо распечатать материалы творческих заданий по числу участников.

Каждый комплект творческих заданий для **участников** до 4 страниц А4. Задания распечатываются с одной стороны листа и скрепляются скрепкой так, чтобы участник мог свободно комбинировать материалы нужных для работы страниц. Страницы пронумерованы. Цветная печать страниц с иллюстрациями обязательна. **Менять форму разработанных материалов запрещено.**

2.4. Все олимпиадные задания выполняются письменно.

2.5. Для осуществления контроля за выполнением заданий в аудитории должны находиться двое представителей Оргкомитета. По истечении времени выполнения заданий работы школьников сдаются представителю Организатора Олимпиады.

2.6. Участники должны соблюдать требования к проведению Олимпиады по МХК;

* должны следовать указаниям представителей организатора Олимпиады;
* не вправе общаться друг с другом, свободно перемещаться по аудитории;
* не вправе использовать во время Олимпиады любые справочные материалы, средства связи и электронно-вычислительную технику (телефоны, смартфоны, планшетные компьютеры, ноутбуки, смарт часы и т.д.).

2.7. В случае нарушения участником Олимпиады требований к организации и проведению Олимпиады по искусству (мировой художественной культуре), представитель Организатора Олимпиады вправе удалить данного участника Олимпиады из аудитории, составив акт об удалении участника Олимпиады.

2.8. Участники Олимпиады, которые были удалены, лишаются права дальнейшего участия в Олимпиаде по искусству (мировой художественной культуре) в текущем году.

2.9. В целях обеспечения права на объективное оценивание работы участники Олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами в жюри.

**3. Функции оргкомитета и жюри этапа всероссийской Олимпиады школьников по МХК.**

3.1. Для обеспечения проведения Олимпиады создаются организационные комитеты (далее – Оргкомитет) и жюри.

3.2. Оргкомитет обеспечивает проведение данного этапа в соответствии с настоящими Требованиями, а также:

* гарантирует неразглашение до официальной публикации: олимпиадных заданий и методических рекомендаций по проверке и оцениванию ответов;
* предоставляет каждому участнику Олимпиады листы ответов, а также листы для черновиков;
* обеспечивает кодирование (обезличивание) олимпиадных работ участников районного этапа Олимпиады;
* обеспечивает работу жюри Олимпиады и рассмотрение апелляций; совместно с жюри информирует участников районного этапа Олимпиады о результатах выполнения ими олимпиадных заданий;

3.3. Жюри Олимпиады формируется для квалифицированной, объективной проверки олимпиадных заданий, выполненных участниками районного этапа Олимпиады.

3.4. Состав жюри Олимпиады формируется и утверждается организатором данного этапа. Жюри формируется из числа педагогических, научных и научно-педагогических работников, имеющих высшее историческое, историко-педагогическое (учителя истории) образование, а также высшее образование в одной из смежных областей знаний (обществознание).

3.5. Жюри Олимпиады:

* принимает для оценивания закодированные (обезличенные) работы участников районного этапа Олимпиады;
* оценивает выполненные олимпиадные задания в соответствии с утверждёнными критериями и методиками оценивания выполненных олимпиадных заданий;
* проводит анализ олимпиадных заданий и их решений;
* осуществляет в установленное время разбор заданий и по запросу участника Олимпиады показ выполненных им олимпиадных заданий;
* рассматривает очно апелляции участников Олимпиады с использованием видеофиксации;
* по результатам рассмотрения апелляции о несогласии с выставленными баллами жюри районного этапа принимает решение об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.
* определяет победителей и призёров Олимпиады на основании рейтинга и в соответствии с квотой, установленной Организатором Олимпиады.

3.6. Жюри регионального этапа Олимпиады имеет право проводить выборочную перепроверку работ участников районного этапа.

**4. Перечень материально-технического обеспечения для выполнения олимпиадных заданий**

4.1. Комплект заданий Олимпиады и листов ответа из расчета один комплект заданий и один комплект листов для ответа на каждого участника.

4.2. Организаторы этапа обеспечивают участников Олимпиады:

* отдельным рабочим местом оборудованным в соответствии с требованиями к проведению этапа. Все рабочие места участников Олимпиады должны обеспечивать участникам равные условия, соответствовать действующим на момент проведения Олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам;
* каждому участнику выдаются листы для черновика не менее 1 листа А4 на человека;
* поскольку в комплекте есть задания, связанные с **работой над изобразительными рядами**, Организаторам следует предусмотреть возможность распечатки комплектов творческих заданий с цветной печатью для каждого участника. Иллюстрации изобразительного ряда пронумерованы. Нумерация должна быть сохранена и соблюдена во всех экземплярах распечаток, что является гарантией успешности выполнения и проверки заданий, а также условием объективности подведения итогов. Размер изображений не может меняться;
* для обеспечения возможности показа задания с изобразительными рядами необходимо заблаговременно предусмотреть и подготовить кабинеты с соответствующей аппаратурой (использования видеофайлов – слайдов презентации в pptx). При проецировании изобразительных рядов на общий экран каждый из рядов должен находиться в поле зрения **не менее 30 минут** с тем, чтобы участники имели достаточно времени для коррекции и соотнесения своих впечатлений с ними. При смене изобразительного ряда на общем экране участники должны быть предупреждены об этом **не менее чем за 10 минут**;
* поскольку при подведении итогов учитывается и высоко оценивается грамотность выполнения работы, в аудиториях должны находиться **словари русского языка – орфографические, грамматические**, но не толковые и не энциклопедические. Умение пользоваться словарем считается признаком общей культуры;
* в аудиториях необходимо предусмотреть наличие запасных канцелярских принадлежностей;

4.3. Каждый участник приносит с собой письменные принадлежности:

* шариковая ручка с темно-синими чернилами;
* ножницы, клей, линейку, фломастеры или цветные карандаши.

4.4. Организаторам необходимо предусмотреть наличие оргтехники (компьютера, принтера, копировальной техники) и бумаги для распечатки заданий, демонстрационной техники в случае вывода цветных изображений на экран, обеспечивающей чёткость и яркость изображений.

4.5. Для работы жюридолжны быть распечатаны ключи к заданиям**,** которыевключают ответы на вопросы, их анализ, комментарии, справочные материалы, критерии оценок. Ключи занимают до 10 страниц А4 и распечатываются с одной стороны листа по количеству членов жюри. Цветная печать в материалах для членов жюри не предусматривается.

**6. Кодирование олимпиадных работ**

6.1. Для кодирования работ Оргкомитетом создается специальная комиссия в количестве не менее двух человек (один из которых является председателем).

6.2. Все страницы с указанием фамилии автора работы изымаются и проверке не подлежат.

6.3. Для показа работ Оргкомитет декодирует работы.

**7. Общая система проверки и оценивания олимпиадных работ**

7.1. При оценивании выполнения олимпиадных заданий Олимпиады учитывается следующее:

* точность и четкость ответа на поставленные вопросы;
* понимание образной сущности произведения искусства,
* знание специальных терминов и умение ими пользоваться,
* знание имен авторов, названий произведений искусства, места их нахождения,
* умение проводить художественный анализ произведения искусства,
* умение соотносить характерные черты произведения искусства со временем его создания, чертами культурно-исторической эпохи, направления или течения в искусстве,
* умение хронологически соотносить предлагаемые произведения искусства,
* умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств),
* логичность изложения ответа на поставленный вопрос,
* аргументированность излагаемой в ответе позиции: приведение фактов, имен, названий, точек зрения,
* умение чувствовать и передавать настроение произведения искусства;
* умение передавать свои впечатления от произведения искусства (лексический запас, владение стилями),
* наличие или отсутствие фактических ошибок,
* точность выполнения задания на количественные вопросы,
* грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок,
* аккуратность выполнения работы.

7.2. Жюри олимпиады оценивает зашифрованные работы участников на основе записей в чистовом варианте работы в строго отведенных для ответов местах. Записи на полях не рассматриваются. Черновики не проверяются и при проверке работ не учитываются.

7.3. Критерии оценивания заданий, разработанные авторами заданий, предусматривают дифференциацию в соответствии с уровнем сложности и типа задания. Для технологизации процесса проверки заданий подготовлены ключи к ответам. Для вопросов, предполагающих вариативные ответы, в ключах даются модельные примеры ответов и образцы того, как именно они могут быть оценены. Такие примеры не могут считаться единственно возможными. Они не могут и не должны дословно повторяться участниками. В ряде случаев к заданиям, предполагающим свободный выбор участников автора или произведения по аналогии с данным, дается серия возможных ответов, которые, однако, не могут полностью исчерпывать все их возможные варианты. В подобных случаях члены жюри самостоятельно принимают решение о правильности или неправильности приведенных примеров.

7.4. Конкретное количество баллов, выставляемых за выполнение каждого задания, указывается в ключах, подготовленных предметно-методической комиссией, где указано максимальное количество баллов за выполнение каждого задания и общее максимальное количество баллов за выполнение комплекта заданий.

7.5. Члены жюри не имеют права снижать или увеличивать набранные участником баллы за понравившуюся или непонравившуюся работу по мотиву аккуратности или неаккуратности ее выполнения. Число начисляемых баллов за аккуратность выполнения работы, за отсутствие речевых, стилистических, орфографических ошибок указывается в критериях отдельно. Эти баллы могут не начисляться при наличии ошибок подобного рода или при множестве исправлений, то есть за неаккуратное выполнение работы.

7.6. Баллы за каждое задание выставляются в указанное место рядом с заданием красными чернилами и скрепляются подписью проверяющего.

Итоговый результат каждого участника подсчитывается как совокупность баллов, полученных за выполнение заданий, и выносится на титульную страницу работы с шифром.

7.7. Перед выходом из аудитории по окончании этапа участники Олимпиады сдают листы ответов, бланк заданий участник может забрать с собой.

7.8. Объём работ не регламентируется, но должен соответствовать поставленной задаче.

7.9. По результатам проверки создается предварительный рейтинговый список по каждой параллели. Победителями становятся участники Олимпиады, набравшие наибольшее количество баллов в своей параллели. Количество призеров Олимпиады определяется согласно квоте победителей и призеров, установленной Организатором Олимпиады.

**8. Порядок подачи и рассмотрения апелляций**

8.1. Апелляция проводится по правилам, установленным Порядком проведения всероссийской Олимпиады школьников. Критерии и методика оценивания заданий Олимпиады не могут быть предметом апелляции и пересмотру не подлежат.

8.2. В случае несогласия участника с выставленной ему оценкой участник вправе подать аргументированное заявление в письменной форме.

8.3. Апелляция подаётся на имя председателя жюри Олимпиады после объявления предварительных результатов.

8.4. Участник Олимпиады перед подачей заявления на апелляцию вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий, т.е. жюри районного этапа Олимпиады осуществляет процедуру разбора заданий и показа работ.

8.5. При рассмотрении апелляции присутствует только участник Олимпиады, подавший заявление, имеющий при себе документ, удостоверяющий личность.

8.6. Родитель (законный представитель) не имеет права участвовать в рассмотрении апелляции по сути, заявлять свои соображения о необходимости корректировки оценок.

8.7. По результатам рассмотрения апелляции выносится одно из следующих решений:

* об отклонении апелляции и сохранении выставленных баллов;
* об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

8.8. Решения по апелляции являются окончательными и пересмотру не подлежат.

**9. Подведение итогов Олимпиады**

9.1. Итоги Олимпиады утверждаются после рассмотрения апелляций с учетом её результатов.

9.2. Победители и призеры Олимпиады определяются на основании общерайонного рейтинга.

9.3. Окончательные результаты проверки ответов всех участников Олимпиады фиксируются в итоговом протоколе оценивания работ участников Олимпиады (таблица Excel), представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Имена участников Олимпиады с одинаковыми баллами располагаются в рейтинге в алфавитном порядке.