Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Княжны Ольги Николаевны Романовой»

г. Новый Оскол Белгородской области

Мастер-класс для учителей начальных классов

«Приемы и методы эффективной учебы.

Или как развить компетенции, необходимые ученику

в XXI веке»

учителя начальных классов

Кузнецовой Светланы Александровны

январь, 2023 год

- Здравствуйте, уважаемые коллеги! Я рада приветствовать всех собравшихся в этой аудитории. Думаю, что объединяющим началом сегодня станет желание пообщаться друг с другом, почерпнув для себя что – то новое.

***Тренинг «Дерево достижений»***

- Обратите внимание на наше одинокое дерево. Я попрошу вас взять листики такого цвета, который соответствует вашему настроению сейчас и помочь нашему дереву покрыться разноцветными **листочками. (Дерево передают друг другу, наклеивая листики)**

Те, кто выбрал зеленый цвет, хотят быть успешными.

Те, кто выбрал красный — желают общаться.

Желтый — планируют быть активными.

Выбравшие коричневые — будут настойчивы, будут активно отстаивать свою точку зрения.

Уважаемые коллеги, красота дерева зависит от вас, ваших стремлений и ожиданий.

- Дорогие коллеги, посмотрите в окно. Красивые снежинки залетели к нам. Давайте раскроем интригу, предлагаю разгадать шифр из бук, записанный на этих чудесных снежинках. Вспомним алфавит - прочитаем замысел сегодняшнего занятия.

П Р И Е М Ы Э Ф Ф Е К Т И В Н О Й У Ч Ё Б Ы

17 18 10 7 14 29 31 22 22 6 12 20 10 3 15 16 10 21 25 7 2 29

“*Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений”. Л. Толстой.* Эти слова Льва Николаевича Толстого будут актуальны столько, сколько будет существовать школа.

Чего не хватает нашим ученикам для того, чтобы учение было эффективным?

*Творчество* — процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности или итог создания объективно нового. (Материал из Википедии).

*Креативность* (от англ. create - создавать, творить) — творческие способности индивида, характеризующиеся готовностью к принятию и созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных или принятых схем мышления и входящие в структуру одарённости в качестве независимого фактора, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем.

*Основные критерии креативности:*

1. Беглость мысли - количество идей, возникающих за некоторую единицу времени, легкость генерирования идей.

2. Гибкость мысли - способность переключаться с одной идеи на другую.

3. Оригинальность - способность производить идеи, отличающиеся от общепринятых стереотипов, способность отвечать на раздражители нестандартно (не путать оригинальность мышления с оригинальничанием).

4. Любознательность - чувствительность к проблемам, к окружающим ситуациям, восприимчивость — чувствительность к необычным деталям, противоречиям и неопределенности, готовность быстро переключаться с одной идеи на другую.

5. Способность к разработке гипотезы - смелой идеи, которая потом нуждается в обстоятельной эмпирической проверке.

6. Удовлетворенность - итог проявления креативности, - логическая независимость реакций от стимулов, способность решать проблемы, способность к анализу и синтезу.

*Главная задача в развитии креативных способностей учащихся*– это развитие мыслительной деятельности. При этом ориентироваться нужно не на уже достигнутый учеником уровень развития, а немного забегать вперёд, предъявляя к его мышлению требования, превышающие его возможности, и всюду, где только возможно, будить мысль ученика, развивать активность, самостоятельность и – как высший уровень – креативное творческое мышление.

*Креативное мышление учащихся* — процесс формирования и совершенствования всех видов, форм и операций мышления, выработка умений и навыков применения законов мышления в познавательной и учебной деятельности, а также умений осуществлять перенос приёмов мыслительной деятельности из одной области знаний в другую.

Бывает ли у вас такое, что звучит знакомая мелодия, но вы не можете вспомнить, что это за песня. Послушайте. МУЗЫКА

Узнали? Одни бы сказали, что эта песня про любовь, а другие, что песня про квантовую механику? Там что-то про множественные реальности. И ещё о том, что наблюдатель формирует наблюдаемое. «Я оглянулся посмотреть, не оглянулась ли она, чтоб посмотреть, не оглянулся ли я»? Это гуманитарий сказал бы, что про любовь, а техник, по-другому.

От многих родителей можно услышать в оправдание о том, что ребенку не дается учеба или отдельные предметы, например, математика, потому что он гуманитарий. Но исследования ученых и практика последних лет говорят о том, что врожденного таланта не существует. Гением не рождаются, им становятся. Например, многим из нас со средним ростом никогда не стать выдающимся волейболистом или не развить абсолютный слух, так как он может быть только у 1 из 10.000 человек.

Использование грамотных методик и упорный труд позволяют развить способности любого ребенка до любого уровня. Как же учиться эффективно? Для этого нужно хорошо развитое произвольное внимание, память, логическое мышление.

Но, хочу говорить сегодня не об этом. Каждое утро, собираясь на работу, открываешь шкаф и восклицаешь, что нечего одеть. Почему, вещей много, а может они лежат не на своих местах. Чтобы в шкафу был порядок, необходимо разложить вещи на нужные полки. А чтобы учиться эффективно, нужно сохранять и систематизировать знания, надежно их упаковать. Что подразумевается под надежной упаковкой? **Структурированность информации.**

Начнем с определений. Их учат и знают плохо не только в начальной школе. Сколько определений должен знать ученик начальной школы за весь курс? Исследований на эту тему нет, но если считать основные предметы, то более 400.А сколько знает среднестатистический ученик в конце учебного года?

Что значит знать определение? Это не просто зазубрить и воспроизвести. Зубрежка без понимания результата не даст.

СТРУКТУРИРОВАННОСТЬ или что такое знать определение?

-понимать,

- представлять картинку,

- помнить характеристики определений.

Именно это происходит в голове ребенка, если пользоваться следующими приемами.

**МОДЕЛЬ** **ФРЕЙЕР в честь профессара Дороти ФРЕЙЕР**  (Frayer **Model**) - обучающая структура, помогающая глубоко понять и осознать изучаемые понятия. Участники рассматривают какое-либо понятие с разных сторон, записывая его обязательные и необязательные характеристики, примеры и антипримеры (то, что не может являться примером).

Поскольку Дороти работала со студентами, а мы с учащимися начальной школы, пришлось поработать с цветом. СИНИЙ – это основной цвет, дети пишут ручками синего цвета. Например, ▲- это фигура, у которой 3 угла,3 стороны. Далее возьмем цвета светофора, дети их хорошо знают. Например, КРАСНЫЙ (запрещающий), здесь запишем антипримеры. Это примеры, которые не являются▲. Какие фигуры не будут являться треугольниками. Зеленый (разрешающий), здесь будут примеры нашего определения. Зарисуем здесь треугольник с < прямым углом и с равными сторонами. Желтые (предупреждающий), дополнительная информация. Здесь можем написать, как найти периметр прямоугольника. Можно использовать для каждого предмета свой цвет в основе листа – заготовки.

А сейчас поработаем с моделью. Напомню правила заполнения модели.

1. Определение находится в центре.
2. Начинаем с любого прямоугольника, так как дети учатся структурированность информацию и это не нарушает естественный ход мыслей ребят.
3. Заполняем все прямоугольники.
4. Используем все возможные источники информации. Словари, телефоны, интернет.

**Попробуем применить этот прием на практике.**

**Определение ТРЕУГОЛЬНИК .Обязательные характеристики** 3 вершины,3 стороны,3 угла.

**Необязательные характеристики**. **Примеры:** прямоугольный, остроугольный, тупоугольный, равнобедренный, равносторонний. **Противоположные примеры.** Все стороны равны. Все углы равны и т.д. угол, четырехугольник, квадрат, окружность и.т.д.

**ДЕНЬГИ на слайде**

Еще несколько приемов. Как научить эффективно запоминать? **ПРИЕМ «Воронки».** Чтобы выучить таблицу умножения, нужно многократно повторять одну и ту же информацию. Львиная доля времени уходит на заучивание. Пример, таблица умножения, когда большая часть уже выучена и остаются единичные случаи. Сделать карточки с одной стороны пример, с другой ответ. Если ребенок замешкался или не знает ответа, карточка остается, а те, которые твердо знают, убрать. При помощи такого приема можно выучить словарные слова, неправильные глаголы английского языка и 800 билетов для сдачи экзамена на права.

Когда и с какой целью применять? До и после введения нового материала.

ДО - проверить первоначальные знания учеников по этой теме или настроить на её изучение. ПОСЛЕ - проверить и закрепить понимание учеников понятия или слова перед самостоятельной работой. Эта модель и сама может являться самостоятельной работой.

А еще можно использовать сингапурские методики как одно из средство интерактивных методов обучения в начальной школе. Прием Хай Файв или Вай Фай для установления связи с детьми (раскрытая ладошка, учитель – вай фай и дети открывают ладошки). Прием Копи – клэп (учитель говорит с разной интонацией КЛАСС, дети с такой же интонацией отвечают «ДА»)

В заключение об эффективности этих приемов.

1)Может использоваться на разных этапах урока.

2)Рост положительной мотивации.

3)Повышение качества знаний.

4)Развивает критическое и креативное мышление.

По данным Всемирного Экономического форума больше половины сегодняшних учеников начальных классов будут работать по специальностям, которых пока не существует. Я не знаю, по каким специальностям, но думаю, что данные приемы помогут сформировать как минимум 4 из 10 компетенций. Которые зависят от способности соображать, видеть суть, находить решение проблем, генерировать новые идеи. Данные приемы в том числе помогут сформировать эти компетенции

«Оценка деятельности и поведения ребёнка только тогда играет позитивную роль в воспитании, когда оценка результатов деятельности отделена от оценки личности ребёнка» Ш.А. Амоношвили

Как быть учителю в современной школе, чтобы не ввести ученика в стрессовую ситуацию посредством оценивания и сориентировать школьников на достижение успеха в процессе урока? Как это сделать?   
В этом плане на уроках помогают ***некоторые приемы контрольно - оценочной деятельности***. Предлагаю вашему вниманию небольшой тест (тест раздаётся в группах)

1. Программа развития универсальных учебных действий представлена группой ученых под руководством…  
А) В. Левченко  
Б) П.Я. Гальперина  
В) Л.С. Выготского  
***Г) А.Г. Асмолова***   
2. В каком виде универсальных учебных действий в основе лежат самоопределение, смыслообразование, действие нравственно-этического оценивания?  
***А) личностном***Б) регулятивном  
В) познавательном  
Г) коммуникативном  
3. Этот вид УУД обеспечивает социальную компетентность.  
А) регулятивный  
***Б) коммуникативный***  
В) личностный  
Г) познавательный  
4. Эти УУД обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную деятельность, проходя по ее этапам: от осознания цели – через планирование действий - к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению коррекции.  
***А) регулятивные***  
Б) личностные  
В) познавательные  
Г) коммуникативные

Поднимите, пожалуйста, руку те, кто уверен в том, что все задания выполнены верны. Прежде чем вам сдать свою работу на проверку, возьмите цветные карандаши и отчертите поля. Красные поля - «Проверьте, пожалуйста, всё и исправьте все ошибки», зелёные поля – «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам хочу их исправить», синие поля – «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю». Желтые поля «Я уверен(а), что у меня в работе все правильно».

Этот приём называется **"Цветные поля".** Он используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке. Ученик, выполняя письменную проверочную работу, отчёркивает поля цветными карандашами. Каждый цвет имеет свое значение, но каждый раз это обращение к учителю. Этот прием удобен и детям, и учителю.  Как вы думаете почему? Во-первых, учитель видит мотивацию каждого ребенка на улучшение собственного результата труда. Во-вторых, какие бы поля ученики не начертили, при проверке работы я понимаю, на каком уровне сформировано то умение, которое проверяется. Таким образом, у обучающихся формируется контрольно-оценочная деятельность.

Сегодня человек подвержен стрессовым ситуациям очень часто, так диктуют условия жизни. Как быть учителю в современной школе, чтобы не ввести ученика в стрессовую ситуацию посредством оценивания?(КОРЗИНА С ЯБЛОКАМИ)

***На столе  корзина с различными видами яблок.***

Обсуждаем пословицу:

 Всем известна пословица «Яблоко от яблони недалеко падает». Скажите

– Можно ли на дереве найти два одинаковых яблока?

– Условно наберем корзину яблок. Разложим на кучки:

*1) самые красивые (съедим сами или угостим родню)*

*2) мелкие ( сварим компот)*

*3) неказистые, червивые (варенье, сушка)*

Таким образом, в соответствии с выбранными критериями каждому яблоку нашлось применение. Вот так и каждый класс похож на такую корзину яблок. Следовательно, очень важно правильно оценить каждого учащегося.

«Яблоки как дети, нет третьего сорта, надо уметь оценить»

**Рефлексия. Аплодисменты**

-Уважаемые коллеги, психологический прогноз подтвердился? Удовлетворены ли вы выбранным цветом и своей позицией? Удачи вам, коллеги, и новых творческих находок.

Добрые, скромные и деловые.  
 Капитаны на мостике корабля.  
 Удачи вам, дебютанты и асы,  
 Удачи! Особенно по утрам,  
 Когда вы входите   
 в школьные классы,  
 Одни — как в клетку,   
 другие — как в храм.

- Спасибо всем за работу. До новых встреч.