Управление образования администрации муниципального района

«Новооскольский район Белгородской области»

**Методика учебного проектирования**

**в формировании *творческой деятельности***

**как фактор развития *творческих способностей***

Автор опыта:

Козьминская Татьяна Николаевна,

учитель технологии МБОУ

«ЯрскаяСОШНовооскольского

района Белгородской области»

Новый Оскол 2014 год

**Содержание:**

1. Информация об опыте………………………………………………..3-9

2. Технология опыта…………………………………………………….9-13

3. Результативность опыта……………………………………………..13-16

4. Библиографический список…………………………………………17

5. Приложения к опыту…………………………………………………19-25

**1. Информация об опыте**

***Условия возникновения и становления опыта***

Становление опыта работы по вышеуказанной теме происходило в 2009 – 2014 годах в МБОУ «Ярская СОШ».

Проблемы развития творческих способностей учащихся стали особенно актуальными. Кризисные явления в обществе способствовали изменению мотивации трудовой деятельности у учащихся, снизили их творческую активность, замедлили их творческое, физическое и психическое развитие, появились отклонения и в социальном поведении.

Внедрение новейших технологий в обучении технологии стало требованием времени. Естественным стало активное использование педагогических технологий, нацеленных на развитие творческих способностей школьников. Ведь при неправильной организации учебного занятия можно прийти к постепенному нарушению творческого потенциала учащихся. [1]

Посещение регионального семинара по организации творческой деятельности учащихся на базе Лицея № 3 г. Белгород, и на базе МБОУ « СОШ №2» г. Новый Оскол открыли для автора актуальность обращения к проблемам развития творческих способностей учащихся на уроках технологии.

Предварительное исследование уровня творческих способностей обучающихся 5-8 классов свидетельствует о низких показателях,

Таблица 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Показатель | Класс | | | |
| ***5*** | ***6*** | ***7*** | ***8*** |
| 2009-2010 | Высокий | 1 | 2 | 2 | 4 |
| Средний | 6 | 6 | 5 | 6 |
| Низкий | 7 | 6 | 6 | 5 |

что доказывает необходимость поиска наиболее эффективных способов решения проблемы развития творческих способностей учащихся, а именно использование в практике работы технологий, нацеленных на развитие творческих способностей школьников. (табл. 1).

Таким образом, в конце 2009-2010 учебного года возникла идея развития творческих способностей не только в проектной деятельности, но и вовлечением обучающихся в кружковую работу, с целью повышения качества знаний по технологии и формирования творческих способностей.[8]

.

***Актуальность опыта***

Одной из приоритетных задач, стоящих перед российской школой на современном этапе развития является проблема развития творческих способностей учащихся, формирования у них ценностного отношения к творчеству.

Актуальность темы, продиктована тем, что от правильной организации урока, уровня творческого подхода к его подготовке и проведению во многом зависит творческий подход школьников к процессу учебной деятельности, возможность самостоятельно, не шаблонно, а творчески мыслить, поддерживать свою индивидуальность, таким образом, повышая мотивацию к проектной деятельности.  
Низкий уровень участия учащихся МБОУ «Ярская СОШ» в муниципальных конкурсах декоративно-прикладного творчества, а также малое количество призовых мест, подтвердили актуальность затронутой проблемы.

*Автор считает*, что использование методики учебного проектирования, творческого подхода на уроках способствует достижению основных практических целей – формированию положительной мотивации к учебе и вызвана потребностью психологов, педагогов, родителей в совершенствующихся методах психолого-педагогического воздействия на формирующуюся личность ребенка с целью развития творческих способностей.

*Актуальность* овладения основами проектирования обусловлена тем, что данная технология имеет широкую область применения на всех уровнях организации системы образования. Владение логикой и технологией проектирования позволяет более эффективно осуществлять аналитические, организационно-управленческие функции. Проектные технологии обеспечивают конкурентоспособность специалиста.

*Данный педагогический опыт* позволяет разрешить объективное противоречие между необходимостью развития творческих способностей при выполнении творческих проектов по технологии при активном сотрудничестве учащихся и учителя и должен быть направлен на повышение творческой деятельности.

***Ведущая педагогическая идея опыта***

Идея опыта заключается в использовании методики учебного проектирования с целью формирования творческих способностей учащихся, позволяющих приобщить обучающихся к созданию оригинальных и необходимых в повседневной жизни изделий на основе применения проектных технологий и как результат формирования положительной мотивации к изучению предмета технология.

***Длительность работы над опытом***

Длительность работы над опытом можно разделить на три этапа.

Начальный этап 2009/2010гг. – обнаружение проблемы, подбор

диагностического материала и выявление уровня мотивации к учебно-познавательной деятельности школьников 5и 8 классов, выбор методов и средств достижения целей.

Основной этап 2010 /2011гг,- 2011/ 2012гг, гг. – На втором этапе учитель продолжал планомерно применять творческий подход к выполнению проектной деятельности, стимулирующий формирование положительной мотивации к учебно-познавательной деятельности.

Заключительный этап (2012 /2013гг., 2013/2014гг.) – анализ опыта работы, оценка результатов.

Работа над опытом продолжалась в течение 5 лет. Чтобы повысить интерес к предмету, создать атмосферу творчества и развивать творческие способности, автор пришла к выводу, что необходимо изучать методику учебного проектирования и в полной мере ее использовать. Работать над этой проблемой автор стала в 2009 году.

***Диапазон опыта***

Опыт работы реализуется через систему уроков технологии в 5 – 8 классах, над выполнением творческого проекта обучающиеся работают в течение года, самостоятельно индивидуально консультируясь с учителем технологии, в конце учебного года защита творческих проектов, внеклассную работу (кружок «Резьба по дереву»), участие в муниципальных конкурсах.

***Теоретическая база опыта***

Являясь одной из основных педагогических технологий ΧΧΙ века, метод проектов занял особое место в программе образовательной области «Технология». Эта технология, «включая в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути», позволяет эффективно организовать учебно-воспитательный процесс в учебных заведениях. [9]

Метод проектов это не нечто новое и неожиданное в педагогической практике. Он привлек внимание российских педагогов еще в начале ΧΧ столетия.

В 1905 году в России появилась небольшая группа педагогов под руководством С.Т. Шацкого, которая пыталась активно внедрять в педагогическую практику новые образовательные методики, очень напоминающие американские проекты. Внедрение оказалось недостаточно продуманным и последовательным. После революции метод проектов применялся в школах по личному распоряжению Н.К. Крупской. Но постановлением ЦК ВКП(б) в 1931 году этот метод был осужден как чуждый советской школе и не использовался вплоть до конца 80-х годов. [4].

Использование этого метода в российских школах по времени совпало с исследованием американских ученых. В 20-х гг. ΧΧ века американский философ и педагог Дж. Дьюи и его ученик У. Килпатрик предложили метод проектов. В основе, которого лежала целесообразная творческая деятельность ученика, основанная на его интересах и предусматривавшая приобретение новых знаний, которые помогут реализовать поставленную цель. [4].

Проектная деятельность основывается на деятельностном, развивающем, личностно-ориентированном подходах в обучении. Я.С. Быховским, Н.Ю. Пахомовой, Е.С. Полат, И.Д. Чечель, Е.Н. Ястребовский выделены основные составляющие и наиболее существенные характерные особенности творческого проекта:

- наличие значимой в творческом плане проблемы;

- целенаправленная, самостоятельная творческая деятельность учащихся;

- практическая, теоретическая, познавательная значимость результатов и другие. [7].

Однако, основываясь на исследованиях А.А. Карачева, В.В. Колотилова, Н.В.Матяш, М.Б. Павловой, В.Д.Симоненко, Ю.Л. Хотунцева, можно сказать, что учебные творческие проекты в рамках образовательной области «Технология» и методика их применения имеют свои отличительные особенности.

В процессе изучения технологии большинство учащихся выполняя проекты включаются в творческую деятельность и выполняют прикладные (практико-ориентированные) проекты. Могут выбирать различные направления для проведения исследований. [3].

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы. Решение проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов, средств обучения, а с другой, - необходимость интегрирования знаний, умений применять знания различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. [7].

Результаты выполненных проектов должны быть, что называется, "осязаемыми", т.е., если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая - конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в быту пр.). Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает развитие творческих способностей обучающихся, совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по самой своей сути. [5]

Обучение проектным методом развивает творческий потенциал личности обучающихся за счет включения его в различные виды творческой деятельности, помогает адаптироваться в условиях конкуренции, прививает жизненно необходимые знания и умения в сфере ведения домашнего хозяйства и экономики семьи. [2]

*Применение проектов в образовательной области технология предусматривает несколько типов проектов.*

1. Практико-ориентированный проект.

Нацелен на социальные интересы самих участников проекта. Продукт заранее определен и может быть использован в жизни класса, школы, города, и т.д. ралитра разнообразна – от учебного пособия для кабинета и др.

1. Исследовательский проект.

Понятие исследовательского проекта. Особенности исследовательского проекта. Основные понятия, необходимые для выполнения исследовательского проекта; объект исследования, проблема. Он включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, обсуждение полученных результатов.

1. Информационный проект.

Направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью его анализа, обобщения представления для широкой аудитории.

1. Ролевой проект.

Разработка и реализация такого проекта наиболее сложна. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей.

1. Творческий проект.

Предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов.

Понятие творческого проекта. Особенности творческого проекта. Основные этапы выполнения творческого проекта. [6]

***Новизна опыта***

Новизна данного педагогического опыта заключается в комплексном применении методики учебного проектирования, планомерном обучении работе с творческими проектами, направленной на приобщение обучающихся к созданию оригинальных и необходимых в повседневной жизни изделий на основе применения проектных технологий и как результат формирования положительной мотивации к изучению предмета технология и развития творческих способностей. Автором опыта были разработаны рекомендации для обучающихся 5-8 классов по подбору тематики проектов, критерии оценивания выполненных проектов. **(Приложение 8)**

***Характеристика условий, в которых возможно применение данного опыта***

В ходе работы над опытом использовался учебно-методический комплекс для базового уровня Модифицированная программа по технологии для 5-8 классов (для неделимых классов)

**Авторы – составители:**

Белоножко Л.В., заведующий информационно-методическим центром управления образования администрации Шебекинского района;

Черник В.Р., методист информационно-методическим центром управления образования администрации Шебекинского района;

Авраменко В.И., руководитель районного методического объединения учителей технологии, ведущих совместное обучение (девочки, мальчики), учитель технологии МБОУ «Красненская ООШ» высшей квалификационной категории;

Подлегаев В.Г., учитель технологии МБОУ «Мешковская СОШ» высшей квалификационной категории. Где учтены возможности образовательных учреждений, с другой включён дополнительный раздел «Строительные ремонтно-отделочные работы» (письмо управления образования и науки Белгородской области от 31.01.2006 г. № 04-187). Кроме того в модифицированной программе конкретизируются особенности реализации проектной деятельности в 5-8 классах. **(Приложение 6)**

Применение данного опыта возможно в условиях других учебно-методических комплексов, созданных под руководством Хохловой, П.С. Самородских, Н.В. Синицей, В.Д. Симоненко. Вентана-Граф,

При корректировке содержания рекомендаций опыт может использоваться в любой общеобразовательной школе с различным уровнем обученности учащихся.

**2. Технология опыта**

*Цель работы* заключаласьв использовании возможностей учебного проектирования в учебной деятельности по технологии с целью контроля знаний и умений и формирования творческих способностей посредством систематического применения метода проектов.

Для решения данной цели были поставлены следующие *задачи:*

1). Изучить в педагогической литературе методические аспекты использования учебного проектирования для итогового контроля знаний учащихся.

2). Применить на практике метод проектов с целью повышения качества знаний обучающихся и формирования творческих способностей.

3). Подготовить примерные темы творческих проектов по нескольким видам деятельности учитывая изученные разделы для мальчиков и девочек 5-8 классов.

4). Разработать рекомендации по выполнению различных видов творческих проектов в 5-8 классах на уроках технологии.

5). Разработать памятки рекомендации для учащихся с целью рационального решения заданий в ходе выполнения творческих проектов.

Комплексная форма заданий, к которым относятся творческие проекты, требуют предварительного обучения учащихся приемам их выполнения. Этому способствует систематическое применение творческих проектов для итоговой проверки знаний, знакомство школьников с различными видами проектов и обучение работе над творческим проектом. Таким образом, на первых этапах применения творческих проектов больше времени уделяется обучению учащихся по приобретению навыков и умений работы с материалами предусмотренными программой, работе с каждым новым видом задания. Овладение технологией обработки материалов позволяет в дальнейшем оперативно применять проекты для проверки знаний.

Грамотное выполнение проектных заданий учащимися предполагает овладение рядом учебных действий: поиск, обобщение, сравнение и конкретизация информации, самостоятельный выбор алгоритма выполнения задания, обработка и отделка материалов и др. На традиционных уроках как правило, не отрабатываются практические умения из-за нехватки учебного времени на изучение материала, поэтому в ходе работы над опытом были разработаны рекомендации по выполнению творческих проектов с 5 по 8 класс для мальчиков и девочек, направленных на соблюдение этапов выполнения творческого проекта. (**Приложение 7)**

Таким образом, в ходе педагогической деятельности над данным опытом работы были сформулированы следующие *условия* успешности использования творческих проектов на уроках технологии:

1) поэтапная работа порядка выполнения проектов;

2) организация систематического консультативного контроля, индивидуального продвижения учащихся в освоении правил работы выполнения творческих проектов и организация мониторинга индивидуального продвижения по формированию практических умений и навыков

Охарактеризуем данные условия подробнее.

*Первое условие:* поэтапная работа порядка выполнения проектов;*.*

Поэтапная работа выполнения творческого проекта– требует довольно-таки развитых УУД по работе с такими заданиями, которые накапливаются у учащихся постепенно от класса к классу. По этой причине в каждом классе проекты вводятся с постепенным усложнением и учетом индивидуальных способностей, с обязательным требованием поэтапного выполнения проектов. Хорошо выполнив один этап можно переходить к выполнению следующего.

Деятельность педагога в 5 классе предполагает работу обучающихся с простейшими видами проектов по выбору или усовершенствованию изделия выполненного на уроках технологии. В этот период уместно применение заданий: выполнение творческого проекта по усовершенствованию разделочной доски, которую они выполнили на уроке технологии изучая раздел «Обработка древесины». Обычно предлагаю применить различные виды росписи, которые они освоили на уроках изобразительного искусства. **( Приложение 5)**

В 6 классе – начинается работа над проектным заданием уже более сложным и по выбору, предполагается два варианта, точеные изделия для мальчиков. Хобби, декоративно-прикладное творчество для девочек. **(Приложение 4)**

Сложность при выполнении творческих заданий точеных изделий состоит в том, что учащиеся должны уделять особое внимание технике безопасности и работать на станке под контролем учителя. Эти задания ориентируют учащихся на более сложный характер умственной, практической и творческой деятельности и чаще всего повышают уровень творческих способностей.

В 5-6 классах нацеливаю обучающихся на практико-ориентированные проекты. Обычно в этом возрасте их проекты нацелены на социальные интересы и используются в жизни класса, школы, семьи и т.д. Палитра разнообразна - указки, разделочные доски, подставки для салфеток, подсвечники, скалки изделия декоративно-прикладной направленности с применением квиллинга и других техник. **(Приложение 4)**

Характер творческой деятельности семиклассников позволяет приступить к выполнению творческих проектов, в которых дается несколько вариантов проектов. Выбранное число вариантов творческих проектов увеличивается до 3-4, поэтому при выполнении различных видов творческих проектов максимально развивается умение анализировать знания и практические умения, что способствует формированию творческих способностей. **(Приложение 3)**

В 8 классе начинается работа над выполнением творческих и исследовательских проектов посильных в изготовлении, исходя из приобретенных на уроках технологии и кружковой работе знаний, умений и навыков с использованием ниже приведенной схемы обдумывания. **(Приложение 1, 2, 3, 4, 5)**

Схема обдумывания.

В ходе работы над опытом использовались различные памятки рекомендации по выполнению различных видов творческих проектов в 5-8 классах на уроках технологии по выбору направлений творческих проектов и предъявляемых к ним требований определяемых возрастом обучающихся. Они подразделяются на сферы деятельности и используются с целью оказания помощи в выборе темы. **(Приложение 7)**

Опыт работы показал, что применение памяток рекомендаций позволяет обучающимся более эффективно осуществлять творческую работу по обдумыванию формы, дизайна и изготовлению изделия. Таким образом, повышается познавательный интерес творческой деятельности.

Применение данного типа рекомендаций максимально направлено на формирование творческих способностей, позволяет развивать и контролировать их умения анализировать, классифицировать, группировать, приводить знания в систему, выделять общие, различные и наиболее существенные признаки исследуемого объекта.

*Второе условие* успешности использования метода проектирования на уроках технологии: *организация систематического контроля индивидуального продвижения учащихся в освоении порядка выполнения проектов* *и организация мониторинга индивидуального продвижения по формированию творческой деятельности.* Важное место на уроках занимает не только проверка выполненной работы, определенного этапа творческого проекта не только знаний, но и проведение индивидуальных консультаций по выбранным темам. Именно с помощью индивидуальных консультаций возможно успешное и заинтересованное продвижение творческой деятельности обучающихся.

Для создания системы мониторинга индивидуального продвижения учащихся в освоении порядка выполнения проектов и организация мониторинга индивидуального продвижения по формированию творческой деятельности в ходе работы над опытом были разработаны критерии оценивания выполненных проектов и критерии оценивания защиты выполненного проекта (приложение ). Они представляет собой именные листы, отдельные для каждого ученика 5-8 классов. По таким критериям в итоге выявляется уровень творческих способностей обучающихся.

Кроме формирования творческой деятельности по работе с творческими проектами уделяется внимание умениям, включенным в требования стандарта основного общего образования, составляющие минимум обязательной общеобразовательной подготовки: умение находить и перерабатывать информацию, проводить наблюдения, ставить определенные цели, аргументировать обосновывать, делать выводы, соблюдать гигиенические нормы, правила безопасной работы и др.

В ходе выполнения творческих проектов в период работы над данной проблемой целенаправленно использовались проектные задания, которые были направлены на формирование творческих способностей диагностируемых в процессе деятельности по теме опыта Повышению достоверности выполненных проектов способствует применение разнообразных направлений и тем творческих проектов в сочетании с традиционными формами защиты проектов.

**3. Результативность опыта**

Результативность работы по повышению качества творческой деятельности и развития творческих способностей анализировалась по нескольким показателям:

1) общая успеваемость, т.е. количество школьников с положительными отметками по итогам года («3», «4», «5»);

2) результаты (итоговой) аттестации обучающихся 8 класса;

3) результаты участия в муниципальных конкурсах декоративно-прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья»

Общая успеваемость на протяжении всех 5 лет работы над опытом стабильна и составляет 100 %. Таким образом, учеников имеющих отметку «2» по технологии нет. Количество обучающихся, успевающих на «4» и «5», по технологии за последние 5 лет возросло, в среднем качество знаний 80.5% (табл. 2).

Таблица2

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Учебный год | Классы | | | | | | | | | | | | Итого | Оценки | | | | Качество знаний в % | |
| 5 | | | 6 | | | 7 | | | 8 | | | учащихся | |  | | |  | |
| 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 | 3 | 4 | 5 |  | | 3 | 4 | 5 | |  |
| 2009-2010 | 2 | 7 | 5 | 3 | 6 | 5 | 2 | 2 | 9 | 3 | 7 | 5 | 56 | | 10 | 22 | 24 | | 80.1% |
| 2010-2011 | 3 | 4 | 6 | 2 | 7 | 5 | 3 | 6 | 5 | 2 | 2 | 9 | 54 | | 10 | 19 | 25 | | 80.8% |
| 2011-2012 | 1 | 3 | 6 | 3 | 4 | 6 | 2 | 7 | 5 | 2 | 6 | 6 | 51 | | 8 | 20 | 23 | | 80.2% |
| 2012-2013 | - | 4 | 6 | 1 | 3 | 6 | 2 | 4 | 7 | 2 | 5 | 7 | 47 | | 5 | 16 | 26 | | 80.4% |
| 2013-2014 | - | 2 | 6 | - | 4 | 6 | 1 | 3 | 6 | 2 | 4 | 7 | 41 | | 3 | 13 | 25 | | 90.1% |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |

Наиболее достоверными являются данные с 5 по 8класс в 2009-2010 учебном году в начале опыта 80.1%, а 2013-2014учебном году прослеживается увеличение 90.1%. По сравнению с началом опыта увеличение качества знаний в конце опыта на 10% (таблица 2).

Результаты (итоговой) аттестации обучающихся 8 класса по технологии на протяжении всего периода работы над данным опытом оставались стабильными и составляли 80.6%.

Успешная сдача итоговой аттестации по технологии позволила 4 выпускникам 2012, 2013, 2014 гг. поступить в высшие учебные заведения по сельскохозяйственному профилю: в Белгородскую государственную сельскохозяйственную академию.

Анализ результативности работы по формированию творческих способностей проводился по итогам в конце каждого учебного года наличия творческих проектов и сравнивалось с результатами до начала работы над опытом. Анализировались творческая направленность, технология, алгоритм выполненного проекта, и форма защиты.

Показатели творческих способностей, выбранные в качестве анализируемых, к маю 2014 года на достаточном уровне сформированы и имеются победители конкурсов декоративно-прикладного творчества и олимпиад по технологии.

**Победители и призеры районных конкурсов и олимпиад за последние 4 года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Ф.И.О. | Год | Класс | Название конкурсов | Занятое  место |
| 1 | Бобенко Иван | 2010 | 8 | Конкурс декоративно-прикладного творчества«Рукотворная краса Белогорья» | 2 |
| 2 | Величко Дмитрий | 2011 | 8 | Конкурс декоративно-прикладного творчества«Рукотворная краса Белогорья» | 2 |
| 3 | Аношин Никита | 2012 | 8 | Конкурс декоративно-прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья» | 2 |
| 4 | Колтун Александр | 2013 | 8 | Конкурс декоративно-прикладного творчества «Рукотворная краса Белогорья» | 3 |
| 5 | Федченко Максим | 2014 | 8 | Олимпиада по технологии | 3 |

Анализ результативности работы по освоению обучающимися правил работы с проектами показал, что, согласно картам мониторинга, 80.5 % школьников к концу обучения в школе овладели алгоритмами выполнения нескольких направлений творческих проектов.

Таким образом, деятельность по теме данного педагогического опыта позволила сделать следующие *выводы:*

1. В педагогической литературе выявлены методические аспекты использования методики учебного проектирования, изучены различные виды и направления проектов.

2. Применение на практике усовершенствованного поэтапного выполнения проектов позволило выявить условия успешности использования творческих проектов на уроках технологии:

1) поэтапная работа по выполнению творческих проектов;

2) организация систематического контроля индивидуального продвижения учащихся в освоении правил выполнения проектов и организация индивидуальных консультаций по продвижению формирования творческих способностей обучающихся.

3. Благодаря систематической и целенаправленной работе по применению творческих проектов большинство учащихся к концу обучения (80.5 %) успешно осваивают алгоритмы выполнения многих видов проектов.

4. Применение творческих проектов позволило повысить качество знаний по технологии и сформировать такие умения как составление алгоритма выполнения проектного задания, выделение общих признаков объектов, классификация объектов, преобразование текстового материала в схему, эскиз или чертеж, умение защитить свою работу с применением информационных технологий.

5. В ходе работы над опытом подготовлены (систематизированы из литературы и самостоятельно разработаны) памятка рекомендация выбора направления творческих проектов,памятка рекомендация по выполнению различных видов творческих проектов, контрольно-оценочный лист творческого проекта.

**4. Библиографический список**

1. Волков И.П. Приобщение к творчеству М. Просвещение, 2002.-140с.

2. Научно — методический журнал «Школа и производство» №6, 2004.-37с.

3. Научно — методический журнал «Школа и производство» №4, 2005.-37с.

4. МорозоваЛ.Н.Технология5-11 классы: проектная деятельность учащихся-Волгоград: Учитель, 2008.-204с.

5. Практико - ориентированные проекты. Технология. 7-11классы /авт. - сост. В.П. Боровых. – Волгоград: Учитель, 2009.-198с.

6. Симоненко В.Д. Творческие проекты учащихся V-IX классов общеобразовательных школ. Книга для учителя. Научно-методический центр «Технология». – Брянск, 1996.-203с.

7. Нассонова О.А. Технология. 5-19 классы: Организация проектной деятельности . – Волгоград: Учитель, 2009.- 207с.:ил.

8. Павлова М.Б., Питт Дж. и др. Метод проектов в технологическом образовании школьников. – М.: Вентана-Граф, 2003.-200с.

9. Ушачев В.П. Обучение основам творческой деятельности: Учеб.пособие. — Магнитогорск, 1991.- 170с.

**Приложения**

**Перечень приложений**

Стр.

1. Приложение 1. Творческие проекты учащихся 2010 год 19

2. Приложение 2. Творческие проекты учащихся 2011 год 20

3. Приложение 3. Творческие проекты учащихся 2012 год 21

4. Приложение 4. Творческие проекты учащихся 2013 год 22

5. Приложение 5. Творческие проекты учащихся 2014год 23

6.Приложение 6. Модифицированная программа

по технологии для 5-8 классов (для неделимых классов) 24

7.Приложение 7. Памятки и рекомендации по выполнению

творческих проектов. 25

8. Приложение 8. Критерии оценивания творческих проектов. 25

**Приложение 1.**

Творческий проект учащегося 2010 год .



Творческий проект «Набор для кухни декорированный геометрической резьбой» выполнил Бобенко Иван . Набор для кухни выполнен с использованием электрорубанка и фрезера. Для отделки применена геометрическая резьба, затонирован морилкой тёмного цвета. Этот творческий проект принимал участие в муниципвльном этапе конкурса «Рукотворная краса Белогорья» и занял 2 место.

**Приложение 2**

Творческий проект обучающегося 2011 г

 

«Декоративные солонки» выполнил Величко Дмитрий. Солонки выполнены на токарном станке СТД-120.Для отделки применена контурная резьба, затонированы морилкой тёмного цвета. Этот творческий проект принимал участие в муниципвльном этапе конкурса «Рукотворная краса Белогорья» и занял 2 место.

**Приложение 3.**

Творческие проекты учащихся 2012год

 

Творческий проект «Декоративная ключница» Аношин Никита

Проект выполнен из древесины липы , с применением тонировки окон и выжигателя. Изделие предназначено для хранения ключей дома в прихожей.



Проект «Пасхальная выставка» выполненная учащимися 7 класса

В выставочном проекте принял участие весь 7класс. Выставлены термо- картины, расписные бумажные блюда, Пасхальные (точеные на станке) яйца на подставке с применением гжельской и городецкой росписи. Пасхальные яйца с отделкой квиллингом, пасхальные открытки и рисунки.

**Приложение 4.**

Творческие проекты учащихся 2013 год

** **

Творческий проект «Расписные солонки» выполнил Колтун Александр на станке СТД-120. Для росписи солонки применил гжельскую роспись. Солонки предназначены для сыпучих

Творческие проекты учащихся 6 класса



Проект «Отделка пасхальных яиц квиллингом» выполненный учащимися 6 класса. Учащиеся провели исследовательскую работу об иконе «Нечаянная радость» и применили картинки этой иконы в своих творческих работах.

**Приложение 5**

Творческие проекты учащихся 2014 года

[](http://www.greeninfo.ru/firms/freja/img/IMG_0371.jpg) 

  

Творческий проект «Наш зеленый двор» Чумаченко Екатерины ученицы 8 класса, где приведены варианты благоустройства школьного двора .

****

Творческий проект «Круглый ларец» выполнил Федченко Алексей и принял участие с этим проектом на муниципальном этапе олимпиады по технологии.



Творческий проект точеная ваза «Весна» выполнил Федченко Максим и принял участие с этим проектом на муниципальном этапе олимпиады по технологии. Занял 3 место.

**Приложение 6**

Модифицированная программа

по технологии для 5-8 классов (для неделимых классов).

**Приложение 7**

Памятки и рекомендации по выполнению творческих проектов.

*Памятка рекомендация выбора направления творческих проектов.*

|  |  |
| --- | --- |
| Сфера деятельности | Примерные направления творческих проектов |
| Школа | Оформление классных уголков; изготовление инструментов и приспособлений для кабинета и учеников; изготовление моделей и макетов |
| Индустрия | Заказы индивидуальных предпринимателей , предприятий фирм |
| Досуг | Изготовление игрушек; приспособлений для подвижных игр; изготовление различных сувениров, подарочных наборов , упаковочных коробок |
| Дом | Изготовление кухонной утвари, дизайн комнаты; изготовление различных по назначению полочек; изготовление различных инструментов для садово-огородных работ;дизайн рабочего уголка |

*Памятка рекомендация по выполнению различных видов творческих проектов.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Виды проекта | Требования к оформлению проекта |
| 5 | Индивидуальный проект(самостоятельно выполненное изделие) и его публичная защита | Обоснование выбора темы, эскиз изделия, технологическая карта, использование материалов и инструментов. Правила ТБ выполнение соответствующей записи в рабочей тетради |
| 6 | Индивидуальный проект(самостоятельно выполненное изделие) и его публичная защита | Обоснование выбора темы, эскиз изделия, технологическая карта, расход материалов . Правила ТБ выполнение соответствующей записи в рабочей тетради |
| 7 | Индивидуальный проект(самостоятельно выполненное изделие) и его публичная защита | Обоснование выбора темы, эскиз изделия, технологическая карта, (с графическим изображением последовательности операций), краткая историческая справка. Расчет цены изделия. Правила ТБ выполнение соответствующей записи в рабочей тетради |
| 8 | Индивидуальный или групповой проекты | Обоснование выбора темы, эскиз и чертеж изделия, оценка вариантов. Технологическая карта (с графическим изображением последовательности операций), краткая историческая справка, расчет финансовых затрат. Правила ТБ, при групповом проекте -вклад каждого ученика. Компьютерное оформление проекта |

**Приложение 8**

Критерии оценивания творческих проектов.