

Доброжелательная школа Белогорья



ГАЗЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ

12+

ПЕДСОВЕТ
В ВЕДРЕ ЛИ ДЕЛО?

стр. 2–3

ВОСПИТАНИЕ ЧЕЛОВЕКА
ПЕДАГОГИКА «МОЕГО ГЕНЕРАЛА»

стр. 4–5

ОПЫТ
ШКОЛЬНАЯ МЕДИАЦИЯ

стр. 6–7

ЛИЧНОСТЬ
«Я НИКОГДА НЕ УСТАВАЛА ОТ ДЕТЕЙ»

стр. 14–15

Как сделать ЕГЭ доброжелательным

БЕЛГОРОДСКАЯ СТРАТЕГИЯ «ДОБРОЖЕЛАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» ДОЛЖНА ИЗМЕНИТЬ И ОТНОШЕНИЕ К ЕДИНЫМ ГОСЭКЗАМЕНАМ

В 2020 году около шести с половиной тысяч выпускников школ Белгородчины, а в целом по России более 750 тысяч, станут участниками единого государственного экзамена. Без ЕГЭ сейчас ни в один вуз не поступишь — такова прописная истина.

У многих возникает вопрос, способны ли сочетаться ЕГЭ и стратегия «Доброжелательная школа»? Ответу вопросу на вопрос: разве идея доброжелательности отрицает принципы объективности, независимости, справедливости, самостоятельности? Конечно, нет.

ЕГЭ — это единое пространство трёх понятий: можно, нельзя, надо. Каждый выпускник знает, что ему разрешено, что запрещено, для чего он сдаёт экзамен и для чего нужны высокие баллы. Но одно дело знать, другое — соблюдать правила и не нарушать их. Доброжелательный человек не может не уважать закон и правопорядок, он осознаёт ответственность перед школой, семьёй, обществом, государством.

В процедуре ЕГЭ 2020 года ничего не изменилось, что говорит о стабильности экзамена. Об изменениях всегда сообщается до начала учебного года, чтобы было время сориентироваться.

Ни одна система оценки, безусловно, не может быть идеальной, они все имеют свои недостатки. Но из тех систем, которые на сегодняшний день использовались, ЕГЭ является самой объективной и оптимальной, потому что проходит по единым правилам и в равных условиях.

Доверять можно только тем результатам, которые получены честно. В системе ЕГЭ нельзя намеренно завалить сдающего. Практически исключена возможность обманом получить высокие баллы.

Главная заслуга ЕГЭ в том, что он уравнивал в правах всех абитуриентов страны, создав социальный лифт для выпускников, которые ориентированы на знания. За период существования ЕГЭ значительно выросла доля иногородних студентов в ведущих столичных вузах.

Достижением последних лет, в том числе и на Белгородчине, является то, что ЕГЭ стал пространством компетентности, ответственности, корректности, свободы от каких бы то ни было грубых нарушений.

Выпускника, допустившего нарушение, удаляют с экзамена. Наиболее распространённая причина удалений — это запрещённые предметы: мобильные устройства, письменные заметки, справочные материалы и др. ими пользоваться нельзя. Потому что последствия нарушения порядка проведения экзаменов более печальные, чем неудовлетворительная оценка. Удаление с экзамена сразу же рушит жизненные планы. Были случаи, когда запрещённые предметы проносили с собой претенденты на медаль, что однозначно вызывает осуждение. Удалённый с обязательного экзамена может его пересдать в сентябрьские сроки, удалённый же с экзамена по выбору имеет право на пересдачу только через год. В 2017 году запрещённые предметы привели к удалению 19 участников экзамена, в 2018-м — 22, в 2019-м — 16.

Не будем забывать, что информация, содержащаяся в КИМ, используемых на ЕГЭ, — это информация ограниченного доступа. Её вынос из аудитории запрещён.

Обязательные атрибуты ЕГЭ — это металлоискатели и видеонаблюдение. Как к этому нужно относиться? Во-первых, спокойно. Во-вторых, нужно найти позитив. Металлоискатель предотвращает прежде всего пронос мобильных устройств, калькуляторов, которые запрещены на экзамене. Кто-то намеренно имеет их при себе, а кто-то положил в карман и забыл. Благодаря тому, что металлоискатель подал сигнал, мобильное устройство не было пронесено в ППЭ, а значит, выпускник избежал факта удаления.



ФОТО: ВАДИМ ЗЫБОВСКИЙ

МАГАЗИН ПОДПИСКИ ВСЕГДА ПОД РУКОЙ



- 1 Зайдите на сайт podpiska31.ru
- 2 Выберите удобный вам способ подписки
- 3 Оплатите банковской картой в режиме онлайн



Вопросы с 9:00 до 18:00
по телефону +7 (4722) 32-02-74

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ
«Мир Белогорья»

РЕКЛАМА

В ведре ли дело?

БЕЛГОРОДСКИЕ ПЕДАГОГИ, ШКОЛЬНИКИ И РОДИТЕЛИ РАЗМЫШЛЯЮТ ОБ АТМОСФЕРЕ И ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ В ШКОЛЕ

«...Дальше пришёл директор. Мужчина средних лет, внешне сильно смахивающий на любимого мной Робина Уильямса. Пригласил нас войти в свой кабинет, маленькая комната без шкафа, его куртка висит прямо на крючке на двери. В комнате всего три стула. Мы растерялись, куда садиться? Нас вместе с директором четверо. Он жестом усадил нас на стулья. Молниеносно перевернул какое-то пластиковое чёрное ведро и сел, смеясь, на него. Представился Робом, пошутил, что места маловато. В этом месте мой мир рухнул. Забирая документы из своей школы, я была в кабинете директора — так это приёмная президента в миниатюре. Так мы и беседовали около получаса: он на ведре, мы на стульях. Он рассказывал, как всё устроено в школе, отвечал на наши вопросы и задавал свои. Из разряда: чем ребёнок увлечён, что ему интересно, спорт, музыка и т. д.» — это отрывок из публикации бывшей россиянки Натальи Скуратовой, которая перееха-

ла жить в Канаду и устраивала своего сына Серафима в канадскую школу. «Директор на ведре» — так называется материал, вышедший 27 февраля в областной газете «Белгородские известия». Это рассказ о том, какая свободная атмосфера царит в этой канадской школе, как комфортно там учиться детям. О том, что там нет школьной формы, учителя всегда готовы помочь, в огромной школьной библиотеке есть удобные диванчики, в школе оборудованы зоны для занятий всякими видами творчества и много-много всего, что практически разрушило мир Натальи Скуратовой, которой её родная школа запомнилась совсем в другом свете: «...Грязно-зелёный спортивный зал, где мы, первоклашки, чуть дыша, стоим по линейке, построившись по росту. А весь красный от нашей тупости физрук командует: «Направо-налево-кругом-шагом!», «марш-правой-левой-стой-направо-налево-кругом!» Но главное, отмечает автор, это тёплое и доброжела-

тельное отношение педагогов к детям: «...Идём дальше, на встречу учительница, подходит к нам. Директор её представляет. Жмёт всем руки, протягивает руку Серафиму. Я вижу его оторопь и нерешительность, с которой он ей отвечает, думаю, его мир тоже летит в тартарары. Она объясняет, что тоже новенькая, работает в школе неделю, поэтому Сим может обращаться к ней за помощью — они в одном положении...» Редакция пригласила читателей обсудить эту публикацию. Оговоримся сразу, что вышла она под рубрикой «Позиция», что уже само по себе предполагает дискуссию, обсуждение. Автор высказала своё личное мнение. А областной департамент образования предложил учителям, школьникам и родителям поучаствовать в дискуссии. Сегодня мы публикуем самые интересные фрагменты из читательских откликов.

Надо ли директору «слезть с ведра»?

«Меня как директора школы очень заинтересовала статья Натальи Скуратовой «Директор на ведре». Знаете, сначала сразу представил себя сидящим на ведре, мне это показалось как-то не очень удобным, некомфортным, что ли. Затем я попытался представить в этой со всех сторон неловой ситуации некоторых из своих коллег. Как-то ещё неудобнее стало. Далее директор представился просто Робом. Здесь всё-таки имеет значение разница в культурных особенностях наших народов. У нас веками сложилась традиция обращаться к незнакомым людям, а зачастую и к близким знакомым, уважительно: на вы и по имени-отчеству. Представьте себе такую картину в нашей школе: вы приходите устраивать ребёнка, директор перед вами плюхается на ведро и говорит: «Привет, я Влад!» Согласитесь, мало кто захочет, чтобы его ребёнок учился в такой школе. Но, может, я не прав? Но пробовать не буду. Боюсь, всё-таки мой креатив не оценят...» — пишет директор образовательного комплекса «Озёрки» Старооскольского городского округа **Владислав Васильков**.

Это пресловутое ведро не дало покоя многим педагогам. Большинство авторов откликов восприняли этот образ буквально. Практически представили себя сидящими на ведре... Что, конечно же, больше вызвало отторжение, чем принятие такой свободной атмосферы в директорском кабинете...



Занятия в одной из канадских школ

Все понимают по-своему

«Директор — представитель государства, а государство Канада активно популяризирует демократию: равенство рас, полов, социальных статусов, гендерных групп. Поэтому директор школы ведёт себя как типичный представитель государства — демократичный гражданин. Нужно отметить, что демократию часто путают с вседозволенностью, поэтому и всевозможные «парады», и «ведро». В нашей стране такое поведение директора будет выглядеть странно, расходиться с общепринятыми нормами и укладом жизни, потому что и демократию в нашей стране понимают по-другому: свобода — это не вседозволенность, свобода — это воля и ответственность», — считает психолог **Жанна Ганеева**.

Может, просто школа бедная?..

«Факт сидения директора на ведре говорит не о его простоте общения, а о низком уровне материального обеспечения учреждения, в престижных заведениях достаточно мебели и оборудования», — уверена заместитель директора белгородской школы № 11 **Наталья Бабаева**.

...или пренебрежение деловой этикой?

Директор белгородской гимназии № 2 **Эльвира Работягова** предлагает даже смоделировать ситуацию: вот заходят мама с ребёнком к среднестатистическому директору российской школы — а тот сразу на ведро и присел. Как бы к этому отнеслась среднестатистическая российская мама? Рухнул бы её мир стереотипов?

«Удивляться несовпадению с привычным для нас, разрушать сложившиеся стереотипы (нет охраны в школе, необычная манера поведения директора и др.) — так естественно в новых условиях», — считает Эльвира Геннадиевна.

«Далее идёт описание директора и его кабинета, где нет шкафа, стоят три стула, а куртка висит на крючке прямо на двери. Поскольку места в кабинете немного, директор сел на перевернутое пластиковое ведро, предложив посетителям стулья. Ну что ж, джентльмен, ничего не скажу. Но у меня, однако, перед глазами предстала картина или какой-то разрыв, послевоенного времени, или переезда, ремонта, или всё-таки полного пренебрежения со стороны руководителя деловой этикой и элементарной культурой общения...» — считает **Владислав Васильков**.

А директора с тяпкой не хотите?

Учитель начальных классов Бутовской школы Яковлевского городского округа **Татьяна Алиференко** тоже мимо темы ведра пройти не смогла.

«Кабинет директора нашей школы, конечно, со столом, но мало напоминает президентскую приёмную. Для удобства в кабинете есть и стулья, сидя на которых директор беседует с учениками или родителями. В любой школе в Яковлевском округе (простите, за Москву сказать не могу!) всегда уделяется внимание детям и родителям. Придя в нашу обыкновенную сельскую школу, вы редко сможете застать директора в кабинете. Почему? А всё просто. Ведь она и с тяпкой на клумбе, и с коллективом на сцене, и с детьми на волейбольном поле, а ещё проводит очень интересные уроки, готовит детей к ЕГЭ. И, несмотря на этот плотный график, она обязательно уделяет не менее получаса для бесед с родителями и детьми при необходимости», — рассказывает Татьяна Александровна.

Руководитель без комплексов

Директор Завидовской школы Яковлевского округа **Виктория Жукова** вполне справедливо хотела бы выяснить, о каком типе школы идёт речь — частной или государственной, обычной или для одарённых детей? В России тоже много разных типов школ, и условия в них могут различаться радикально.

«Из заметки видно, что всё организовано для детей и в школе им интересно. Описание школьного пространства говорит о многом: у детей есть огромный светлый спортивный зал, просторная библиотека. А вот рабочее место директора оставляет желать лучшего. А может быть, директор вовсе не хочет создавать себе президентские резиденции, а делает так, чтобы дети ни в чём не нуждались. Удивляет другое: у руководителя нет комплексов — может сесть на ведро при отсутствии стула, может и потанцевать вместе с учеником. Я думаю, если директор сядет на ведро, он от этого не потеряет уважения и не станет глупее. Всё зависит от того, какая атмосфера царит в школе: дружелюбная («стена непонимания»). И, конечно же, менталитет страны играет последнюю роль», — размышляет Виктория Николаевна.

А без ведра нельзя было?

Положительный пример в простых, доверительных отношениях директора с учениками и родителями видит и директор Томаровской школы № 1 имени Героя Советского Союза А. И. Шевченко **Анна Данилова**:

«Действительно, любому человеку, приходящему в новое место, становится страшно. И молодец директор, что смог психологически выстроить разговор с мамой и ребёнком так, чтобы расположить к себе и школе. Правда, для этого совершенно необязательно было садиться на ведро. Мне иногда достаточно просто сесть рядом с родителями и ребёнком. На мой взгляд, женщина-директор (коими зачастую являются директора российских школ), сидящая на ведре, не просто не создаст комфорт для родителя, а ещё и вызовет неуважение к себе...»

Что должно найтись у хорошего директора

«Директора не стоит бояться... Ему следует работать так, чтобы его любили и уважали, — это для него первооснова. И, конечно же, у хорошего директора должна найтись хотя бы толика свободного времени на каждого ученика, тем более для вновь прибывшего, тем более из другой страны... Это не оспаривается!» — поддерживает её мнение директор губкинской гимназии № 6 **Сергей Вольваков**.

Быть другом и помощником ребёнку

В чём-то с автором статьи согласна и директор образовательного комплекса «Алгоритм Успеха» Белгородского района **Инна Тяпугина**:

«Первое сравнение, которое пришло мне в голову после чтения статьи: директор канадской школы — это не образ Робина Уильямса, а образ Антона Семёновича Макаренко. Наверное, так вёл бы себя именно он. Педагог, признанный ЮНЕСКО одним из четырёх выдающихся педагогов мира. «Не думайте, что вы воспитываете ребёнка только тогда, когда с ним разговариваете, или поучаете его, или приказываете ему. Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни. Малейшие изменения в тоне ребёнок видит или чувствует, все повороты вашей мысли доходят до него невидимыми путями, вы их не замечаете», — так писал Макаренко.

Для меня его слова — правило педагогической жизни. Именно об этом, по моему мнению, статья Натальи Скуратовой. Выслушать ребёнка и помочь ему, чувствовать настроение детей и быть с ними на одной волне, быть другом и помощником, давать ребёнку право выбора, делать так, чтобы любой ребёнок в школе чувствовал себя счастливым.

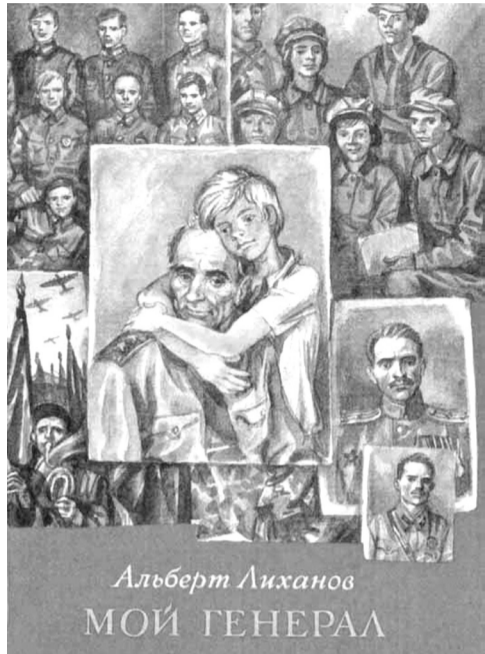
Но на ведро в своём кабинете я бы не села...»

А школьники хотят поменьше официоза

Школьники тоже не остались в стороне от обсуждения темы. «Прочитав статью, я поняла, насколько различны устои двух стран: России и Канады, — пишет десятиклассница белгородской школы № 26 **Софья Руденко**. — Много в этой статье меня поразило. Во-первых, непривычно видеть детей без единой школьной формы. Во-вторых, никто не обращает внимания на директора, вошедшего в класс, что несвойственно для российских школ. Хочется сказать, что, с одной стороны, такое образование не дисциплинирует, не побуждает работать учеников, но, с другой стороны, в такой расслабленной атмосфере дети чувствуют себя спокойно и уверенно, они больше общаются друг с другом, что улучшает совместную работу. Слож-

Педагогика «Моего»

КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК НУЖЕН, И НУЖНО ВСЕГДА ОСТАВАТЬСЯ ЧЕЛОВЕКОМ



Почему «Мой генерал» и какая педагогика?

А вот почему. На Белгородчине в честь юбилея Великой Победы среди школьников 5-11-х классов проводится конкурс сочинений «История моей семьи в истории моей России», одним из организаторов которого является Российский детский фонд и лично его председатель Альберт Лиханов. Конкурс поддерживает губернатор области Евгений Савченко. По итогам конкурса десяти авторам лучших работ от каждой школы будет вручена книга Альберта Лиханова «Мой генерал». Таким образом, книгу получат более пяти тысяч ребят. Написанная в 1974 году, она десятки раз издавалась в нашей стране и за рубежом. За неё автор был удостоен Государственной премии РСФСР. Книга просто потрясающая, не случайно признанная одним из лучших произведений отечественной литературы.

Вот почему «Мой генерал». А о педагогике книги дальше...

Могучий источник воспитания

Имя писателя Альберта Лиханова для меня не новость. Знаю многое из его творчества. А вот роман для детей «Мой генерал» прочитал совсем недавно, хотя произведение и написано более 40 лет назад. Может быть, даже здорово, что с этой книгой познакомился в зрелом возрасте. Очень сильная вещь.

Два года назад ко мне, тогда ещё начальнику управления по контролю и надзору в сфере образования областного департамента образования, на приём пришёл многодетный отец из Белгорода и поставил вопрос, почему в школе не изучается творчество Альберта Анатольевича Лиханова. Я рассказывал про учебники по литературе, про образовательные стандарты, примерную основную образовательную программу, про требования, ими установленные. А отец всё не уходил из кабинета и спокойно, но настойчиво доказывал, что творчество Альберта Лиханова есть могучий источник воспитания детей. Последствием разговора стало направленное в муниципальные органы управления образованием и школы письмо о том, что департамент рекомендует произведения Альберта Лиханова для внеклассного чтения на уроках литературы, для использования во внеурочной деятельности.

Прочитав «Моего генерала», понял, не просто понял, а утвердился во мнении, что этот роман имеет мощнейший по силе педагогический потенциал.

«Генеральские» привилегии

Роман рассказывает о трёх поколениях семьи Рыбаковых. События разворачиваются вокруг четвероклассника Антона и его деда Антона Петровича. Антон с родителями живёт в Сибири, дед — в Москве.

Антон обычный мальчик-школьник. Только в отличие от других его дед — генерал. Долгое время не виделся внук и дед, внук мечтал о встрече. Через некоторое время дед выходит в отставку и приезжает в Сибирь. Антон несколько разочарован, потому что не такой представлял он встречу. Приехал обычный человек, а Антон ожидал увидеть его в военной форме и с медалями.

В повседневной жизни дед убирает квартиру, моет полы, печёт пироги, каждое утро ходит за молоком, нянчится с чужими младенцами. В классе проводили о дедушке-генерале, и класс переменялся.



Какие же перемены произошли? Антона-школьника начинают уважать, перед уроками все мальчишки подходили к нему поздороваться, и не просто, а «по петушкам», что было признаком высшего уважения. А девочки, стоило только остановиться на какой-нибудь взгляд, улыбались в любую секунду перемены или урока. Антон получил привилегии: двойки проскакивали реже, да и те учителя ставили с оговорками. Физрук перестал придирается и срамить, когда не получалось упражнение на брусьях. Завуч не останавливала при беготне по коридору на перемене, директор всегда замечал и вежливо отвечал на поклоны. Антон быстро привык к привилегиям, первоначальная неловкость быстро рассосалась. И звали Антона теперь Генералом. Тема о школьных привилегиях может стать предметом большого разговора в педагогическом коллективе.

Затем дед идёт работать кладовщиком, Антон стал стесняться деда, так как считал, что не генеральское это дело, позор какой-то. Но старший Антон объясняет младшему, что любая работа достойна уважения: «Да что вы за чистоплюи! Нет стыдной работы, разве не знаете!»

Большой пример

Книга «Мой генерал» от первого слова до последнего формирует личностные черты и качества, которые в конечном итоге составляют воспитанность человека.

Один мудрый человек сказал, что для духовного развития личности нужны три условия: большие цели, большие препятствия и большие примеры. Антон Петрович как раз и есть тот большой пример и для своего внука, и для его родителей и сверстников, и для всего посёлка.

Альберт Лиханов всей сутью романа убеждает, насколько важен в процессе развития и совершенствования личностных качеств растущего человека положительный пример как метод воспитания, сущность которого состоит в использовании лучших образцов поведения и деятельности других людей для пробуждения у детей стремления к активной работе над собой и преодоления имеющихся недостатков. Константин Ушинский подчёркивал, что на воспитание личности можно воздействовать только личностью. **Лев Толстой писал: «Всё нравственное воспитание детей сводится к доброму примеру. Живите хорошо или хотя старайтесь жить хорошо, и вы по мере вашего успеха в хорошей жизни хорошо воспитаете детей».**

Психологической основой влияния положительных примеров на воспитание детей является их подражательность. Антон младший не желает сначала подражать деду, не приемлет его жизненной позиции, даже отвергает её.

Удивителен по силе эпизод воскресника. Перед Новым годом в посёлке объявили воскресник. Требо-

валось расчистить пустырь. Все работали, было весело, настроение у мальчика хорошее. Но так было до тех пор, пока Антон не увидел деда, который, как все, был одет в телогрейку, на голове — лохматый отцовский трех, на руках — варежки из собачьего меха. Совсем не так Антон представлял этот момент: дед в форме, ордена сверкают, позументы горят, ребята им любуются. А тут, видите ли, шлёпает какой-то старик — в валенках с загнутыми голенищами, с ломиком на плече, ну совсем не генерал. На вопрос одноклассника: «Он? Генерал?» — Антон пожал плечами и не просто ответил, а фыркнул: «Вот ещё!» По сути Антон отказался от собственного деда. А вечером перед сном дед преподавал внуку замечательный урок, причём тонко, ненавязчиво, без назиданий и нравоучений, как бы между прочим, исподволь. Дед сказал:

— Сегодня один гражданин из вашего класса мою личность выяснял. Спрашивает: «Вы генерал?» Я подумал: раз у меня выясняет, значит, ты мной не козыряешь. Правильно. А то ведь за чужой-то спиной нетрудно жить. Есть такие, видал не раз. Чужой славой пользуются и глаз не жмурят. — Он зевнул, добавил сонным голосом: — ну, я и отказался. Говорю: «Пенсионер я!» Как полагаешь, правильно поступил?

Какое состояние в это время переживает мальчик? Он весь сжался, губы затряслись, ребёнка бросило в жар. При этом внук размышляет: «Вон как выходит! Я дедом козыряю, чужой славой пользуюсь!» Пример деда в очередной раз оказал сильнейшее влияние на развитие сознательности и моральных чувств.

Действительно, педагогическая позиция должна быть деликатной, незаметной, возможно более скрытой от воспитанника.

К окончательному прозрению Антошка шёл долго и трудно, была мучительная внутренняя борьба, и тем ценнее сделанный вывод:

— Кончайте! Что вам мой дед дался! Я сам за себя отвечаю. И прошу меня из председателей снять. За позорное поведение. И за спекуляцию.

— Чем? — вякнул Пухов.

— Дедушкиной славой, осёл!

Имея за плечами большой педагогический опыт и все эти годы наблюдая, анализируя живые образцы трудолюбия, патриотизма, чести, этики, понимал и понимаю, что при наличии таковых школьник отчётливее осмысливает сущность и содержание этих качеств. С этой точки зрения метод положительного примера приобретает особое значение.

Пример родителей — один из самых эффективных методов воспитания. И в этом плане мы, читатели, спокойны за нашего маленького героя, ему повезло. Отца Антона уважают, потому что он отдаётся работе. Он заместитель главного инженера на строительстве электростанции. Мама Антона работает главным санитарным врачом района, она носит по району как угорелая, везде ей поспеть надо, чтобы была чистота.



«Мама моя добрая, я её злой никогда ещё не видел. Даже когда сердится, она всё равно добрая», — так говорит сын. В семье нашего героя царит гармония, что очень важно для ребёнка, так как определяет характер.

Про свадебных генералов

Книга «Мой генерал» очень органично вписывается в философию региональной стратегии развития образования «Доброжелательная школа», потому что она учит детей извечным нравственным ценностям: простому человеческому общению, милосердию, состраданию, дружбе. **Уникально само по себе высказывание Альберта Лиханова: «Главное — делать людям добро, пусть маленькое, но добро, каждый день, каждый час. Чтобы своим существованием облегчить людям жизнь».** Добро должно быть деятельным, только тогда оно даёт результат. Генерал Антон Петрович Рыбаков как раз и является носителем такого добра. Казалось бы, что генерал будет исповедовать авторитаризм в отношениях... Но нет, он понимает, что в этом заключается главная причина отчуждения воспитанников от своих воспитателей, что есть другой подход, основанный на душевном соприкосновении, который называется гуманистической педагогикой.

Убеждён, что реализация программы воспитания и социализации как обязательного в каждой школе документа должна основываться в том числе на произведениях Альберта Лиханова, включая «Моего генерала».

...Как-то Антон Петрович заявил своему сыну, когда тот хотел пристроить отца начальником отдела кадров на стройку, что не умеет быть свадебным генералом. Кстати, очень хорошая тема для разговора со школьниками в любом возрасте. Так вот Антон старший говорит Антону младшему:

— Позорное звание это, Антошка! Свадебный генерал! На свадьбу, например, зовут генерала. Чтобы было торжественней. Чтобы все говорили потом: «Это да, это свадьба! Даже генерал был!» А генерал к свадьбе отношения не имеет. Ни сват, ни брат. Вот и я не хочу быть таким генералом.

ГЕНЕРАЛА»



Антошка пытается возразить: «Так то свадьба!», но что получает однозначный и возмущённый ответ: — Да никогда нельзя быть свадебным генералом! Нигде! Разве не понимаешь? Или работаешь как все, или...

Книга «Мой генерал» убеждает, насколько важны и необходимы методы одобрения и осуждения. Каждый ученик прислушивается к оценочным суждениям учителей, коллектива, отдельных учеников. Если его поступки одобряются, он переживает чувство удовлетворения, которое ещё больше стимулирует, побуждает быть лучше, энергичнее, деятельнее. Метод осуждения, наоборот, вызывает отрицательные внутренние переживания, которые заставляют анализировать свои действия, недостатки, чтобы соответствовать более высокому уровню требований коллектива. Школьник начинает обдумывать, как сопротивляться соблазнам, как управлять своим поведением. Роман «Мой генерал» в этом плане развивает у детей критичность к своему поведению и более требовательное отношение к себе.

Воспитание человеческого

В романе «Мой генерал» что ни эпизод, то урок воспитания человеческого в маленьком человеке. Такие уроки запоминаются на всю жизнь, формируют характер, меняют внутренние установки.

В книге есть небольшая по объёму глава «Белка». Она про жизненный выбор. Очень часто приходится выбирать между чем-то. Весь жизненный путь состоит из тех или иных каждодневных решений. Когда-то этот выбор будет прост и незаметен, а иногда он может быть необычайно сложным и важным для личности. Решение порой становится определяющим для человека. После пионерского сбора Антон тащился по улице домой и вдруг увидел, как толпа старшеклассников лепила снежки и швыряла в стену нового дома, а там, по шероховатой бетонной стене, карабкалась белка. Десятеро против белки. Но эти десятеро были людьми. Вариантов дальнейшего развития событий несколько: промолчал и не заметив, пройти мимо; присоединиться и начать швырять в белку; просто молча наблюдать и ждать, чем всё закончится. Антон с ненавистью закричал: «Вы, гады! Что делаете!» А в белку уже не снежки летели, а мёрзлые ко-



мья земли и камни. В конце концов белка упала вниз, а на шероховатом бетоне краснело пятнышко. И тут Антон вступает с толпой в самую настоящую схватку. Он швырнул портфель и, разогнавшись, шаркнул головой в живот здоровому парню. А затем таранил следующего и следующего. Мальчишки опешили ненадолго и взялись лупить Антона. Неожиданно удары стихли. И тут Антон увидел деда, который сказал: «Я всё видел, ты молодец!» Этот эпизод многому учит. Ради спасения белки, протестуя против жуткой жестокости, заведомо зная, что силы не равны, наш герой сделал свой выбор — бороться за спасение беззащитной белки.

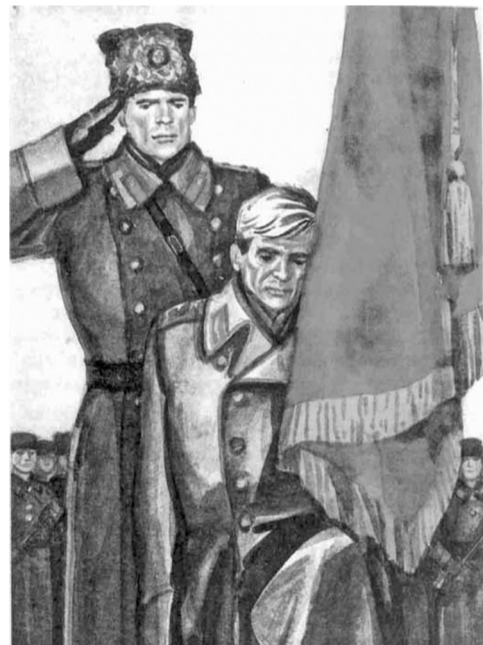
Военная тайна

Когда после отставки дед из Москвы приехал в Сибирь, между ним и Антоном состоялся разговор: — А настоящая военная тайна у тебя есть? Взаправдашняя?

— Ещё какая.
— Расскажешь?
— Придётся, не помирать же мне со своей тайной.

Эта тайна, как оказалось, связана с войной. Дед с внуком договорились весенние каникулы провести вместе. Сначала полетели на родину деда:

— Надо заехать на родину. Поклониться отцу-матери. Вдруг не придётся?



Родителей своего дедушки Антон не знал. Поэтому просто задумчиво смотрел на кресты. Но наблюдательность мальчика позволила нам, читателям, ощутить состояние деда. Он стоял, сняв папаху, склонив голову, забыв про всё на свете: про внука, про своего сына и невестку, про сибирскую стройку, всё-всё забыл, всю жизнь, которая сейчас. Он смотрел на снег, на покосившийся крест, а видел не это, совсем не это, а что-то другое, что только он знает и помнит. Никогда дедушка не был таким.

Автор книги тем самым подчёркивает, что на кладбище нужно ходить не потому, что все так делают, нужно ходить для себя, для своей души.

Жители родной деревни не отпустили генерала без обеда. Радушие и гостеприимство — это исконно русские черты. В комнате за столом сидели старухи и старики. На прощание генерал попросил спеть любимую песню мамы про солдата.

Затем в маршруте путешествия была Москва, где до Сибири жил генерал. Вот говорят, что скромность украшает человека. В этом плане глава «Его дом» позволяет организовать с детьми большой и нужный разговор о скромности. В доме деда внук обнаруживает стоящую на столе маленькую пушку с надписью «Майору А. П. Рыбакову в память об испытаниях», книгу с непонятным названием «Теория баллистики», автор которой кандидат военных наук А. П. Рыбаков. Оказывается, дед испытывал гаубицу, которая потом прошла всю войну, написал книгу. Всё это настолько повлияло на внука, что он принимает для себя взрослое решение быть офицером, учёным офицером. А дедушка при этом говорит: «Не забудь, это работа тяжкая. Учиться. В поле спать. Сильным быть. Ехать, куда пошлют. За других отвечать и самому ответа не бояться. Думай, Антон! Время у тебя ещё есть». Воспитательный эффект как раз и достигается благодаря подобным ситуациям. В такие минуты и приходит понимание, в чём выражается скромность. Это и умеренность во всех требованиях, и отсутствие стремления к роскоши, и отсутствие стремления первенствовать, показывать себя; соблюдение рамок приличия,

степенность в общении с другими людьми. Всё это было присуще Рыбакову-старшему. В христианстве скромность считается добродетелью.

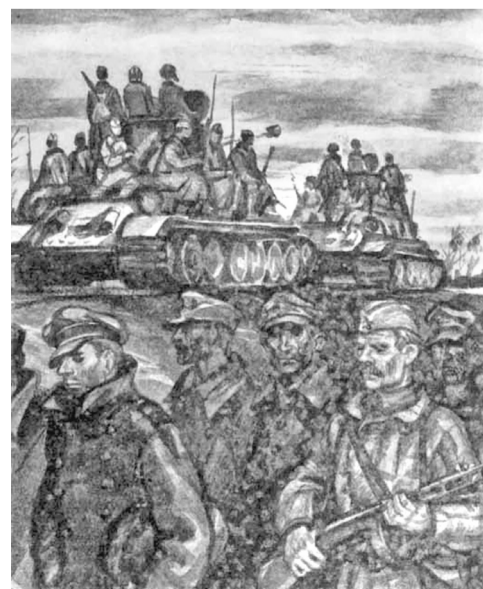
«Не смей о людях думать равнодушно!»

Действие романа происходит не в военное время, но произведение пронизано этой темой, так как на долю многих героев выпали суровые военные испытания, патриотизм — одна из тем книги. Тем более что в современных условиях патриотизм и гражданственность имеют особое значение. Потому что без них нельзя возродить сильное государство, создать гражданское сообщество, привить людям понимание своего долга, своих прав, уважение к законам, к своей Конституции.

Последствия войны и её влияние ощущаются во всём. В истории трубача, который сразу добровольцем записался, как только про войну узнал. Прославился он как храбрец необыкновенный. Попал в фашистский плен, в самое страшное место — в лагерь смерти. До войны он был музыкантом, играл на трубе. Фрицы создали из таких, как он, оркестр, который должен был играть весёлые мелодии в то время, когда пленных отводили в печь. Работа была страшная. Однажды он бросил трубу, стал топтать её, проклиная, что выучился музыке. Его избивали шомполами и дали новую трубу. Но теперь в весёлой музыке слышались злое вещи ноты, которые посвящались фашистам. Музыкантов не успели сжечь. Трубач вернулся домой, но никого не нашёл. Жена и сын погибли.

Война в истории старухи, ждущей сына. Большая территория, так как строится электростанция, должна уйти под море. Половина жителей деревни уже уехала. Но одна старушка упрямо повторяла: «Никак не могу!» Хотя колхоз ей на новом месте построил хороший дом. А она никак со своей покосившейся хибарой проститься не желает. Увидев генерала, старушка убежала в избушку и вышла с фотокарточкой сына Коля в деревянной рамке. Он на фронте пропал без вести. «Может, ещё живой?» — спросила нерешительно старушка, тербя тёмный фартук. Генерал разглядывал снимок, а потом спросил: «Ждёшь, мать?» В ответ услышал: «Как же я уеду-то? Вдруг Коля придёт? А тут ничего и нету. Одна вода». Дед помолчал и сказал негромко: «Это ты зря, мать. Придёт твой Коля, найдёт и на новом месте. Не сомневайся».

Война в истории телеграммщика — спившегося, сломавшегося и опустившегося майора, не нашедшего себя в мирной жизни, потерявшего честь. Так бывает, когда проявивший себя на фронте человек, даже майор, оказывается не готов к мирной жизни, не может себя найти. Телеграммщик обидел деда. О нём Антошка сказал: «Брось ты! Не досади! Подумаешь, какой-то пьяница!» А дедушка так отнёсся к словам Антошки: «Не смей, я тебе просто приказываю: никогда не смей! Не смей о людях думать равнодушно! Люби, спорь, наконец, ненавидь! Но не будь равнодушным! У каждого несчастия есть причина. И её надо отыскивать. Надо помогать людям, чем можешь. Но никогда не закрывай глаза, не маши рукой, не считай, что есть зрящие люди. А самое главное — не будь равнодушным. Запомни это! И помни всю жизнь!» Но была вторая телеграмма и вторая встреча майора-телеграммщика и генерала. Дед сказал: «Знаете, не могу о вас судить, потому что вижу всего второй раз. И не в этом дело. Не обязательно мне вас знать близко. Просто, если вы в самом деле майор, вспомните войну. Вспомните себя на войне. Не вообще на войне, а в трудный час. Каким вы были. Вспомните, это поможет». В ответ майор сообщил о том, что решил идти трудиться на стройку и нашёл в себе силы из-



виниться перед генералом. Значит, не всё потеряно и возрождение человека обязательно произойдёт.

Война в истории семьи Рыбаковых. Долго хранил Антон Петрович военную тайну. Всю жизнь её носил. Но, предчувствуя свой уход из этой жизни, решил поведать о ней. В начале войны дедушка был майором. Яростно бился майор. Сражался до последнего. Но пришлось отступить. Сильные были фашисты. Идёт майор с бойцами по дороге. По страшной дороге, на которой лежат мёртвые тела. И вдруг по мёртвой дороге идёт мальчик и поёт «Катюшу». Подошёл к дедушке, голову поднял, потому что высоко смотреть, и говорит: «Чего-то все спят... И мама спит... Я её толкаю, а она не просыпается...» Забрали бойцы ребёнка с собой. На привале мальчик сказал, что ему три года и зовут его Серёжа, а маму зовут Катя и она любит песню про Катюшу. Вывел дедушка бойцов из окружения. Надо с мальчиком расставаться. И тут Серёжа первый раз за долгую дорогу вдруг заплакал. Задумался дед, написал письмо жене, поручил раненому знаменосцу довести мальчика до Москвы. В каждом письме-треугольнике от жены была ладошка Серёжи. Так и рос мальчик Серёжа — будущий отец Антона — в семье деда. Вот так и узнали военную тайну генерала, которая заключалась в том, что генерал не был родным отцом Сергея, папы Антона. Он старался найти настоящего отца Сергея. Можно было, конечно, промолчать, но дед посчитал своим долгом сказать правду.

Книга «Мой генерал» убедительно воздействует на сознание, что главной ценностью является жизнь, потому что это великое чудо и величайшее благо, дарованное человеку. Важно любить свою жизнь и в то же время уважать и ценить жизни других людей, жизнь нужно всячески беречь и наполнять её лишь светлым и созидательным.

Книга «Мой генерал» убедительно воздействует на сознание, что главной ценностью является жизнь, потому что это великое чудо и величайшее благо, дарованное человеку. Важно любить свою жизнь и в то же время уважать и ценить жизни других людей, жизнь нужно всячески беречь и наполнять её лишь светлым и созидательным.

Особый человек

Роман называется «Мой генерал». Генерал — это воинское звание, а также человек, имеющий такое звание. А ещё генералом называют того, кто играет ведущую роль. Антон Петрович Рыбаков действительно имел воинское звание генерала, но главное в другом: он, никогда не демонстрируя его окружающим, генералом был по своему влиянию на них, делая их чище, красивее, благороднее. Свою генеральскую шинель Антон Петрович надел в Сибири один только раз, чтобы успокоить людей, когда на посёлок обрушился небывалый снегопад, как говорит писатель, снеговал. Генерал рассуждал: армия рядом, значит, бояться нечего. В формировании внука он сыграл определяющую роль. Впрочем, как и в жизни ещё многих и многих. Не зря же его хоронит весь посёлок. Рыбаков-старший — это тот особый человек, на которого хочется быть похожим. Антон Петрович стал моим генералом, а книга — моей книгой. Мой в названии романа — это не просто и не столько притяжательное местоимение, это слово, заключающее в себе и гордость за генерала, и нежность к нему.

Автор определил произведение как роман для детей, но книга адресована не только читателю-ребёнку, но и читателю-взрослому.

Очень важно, чтобы эта книга была на полке у каждого школьника, у каждой семьи, у каждого учителя-словесника, классного руководителя, директора школы. Очень правильно, если эта книга станет предметом чтения и обсуждения на читательских конференциях в наших школах, на сеансах семейного чтения, особенно в преддверии Дня Победы. Абсолютно все события, описанные в книге, воспитывают. Роман можно разобрать на цитаты.

Низкий поклон Альберту Анатольевичу Лиханову, автору книги, за педагогику добра и нравственности; за то, что создал книгу, которая учит поступать по совести; за то, что от первой страницы до последней эта книга утверждает: каждый человек нужен, и всегда нужно оставаться человеком.

Николай РУХЛЕНКО, первый заместитель начальника департамента — начальник управления образовательной политики департамента образования Белгородской области. Иллюстрации к повести «Мой генерал» художника Юрия ИВАНОВА

Размышления о школьной медиации

ПОЧЕМУ УМЕНИЕ ДОГОВАРИВАТЬСЯ СТАЛО ОДНОЙ ИЗ ПРИОРИТЕТНЫХ ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ

«Поступай с другими так, как бы ты хотел, чтобы поступали с тобой» — это выражение можно полностью отнести к главной цели медиации в образовании: превратить школу в безопасное, комфортное пространство для всех участников образовательного процесса (учеников, родителей и педагогов).

Почему возникла необходимость в создании такой службы?

Во-первых, происходит рост социального расслоения населения, что существенно затрудняет реализацию принципа равных возможностей развития личности в социальном контексте (что усиливает общую социальную конфликтность и конкурентность).

Во-вторых, усиливаются миграционные процессы, которые провоцируют межэтнические и межконфессиональные проблемы.

В-третьих, к сожалению, растёт количество асоциальных проявлений в детской среде (наркомания, алкоголизм, безнадзорность и беспризорность, детская и подростковая девиантность и делинквентность — поступки, наносящие вред и отдельным людям, и обществу в целом).

В-четвёртых, в современном обществе, увы, нередко роль семьи как института социализации личности очень низкая. Родители не контролируют поведение детей, не всегда пользуются авторитетом у своих чад, ощущается разрыв между поколениями: дети — родители — прадеды (бабушки, дедушки). Поэтому создание служб медиации становится одной из приоритетных задач в области современного воспитания и образования.

Современный подросток — какой он?

«Маленькие дети — маленькие заботы, большие дети — большие заботы» — эта известная русская поговорка давно утратила свою актуальность, и мнение о том, что проблемы детей растут с их возрастом, — ошибочно.

Каждый ребёнок проходит несколько кризисных жизненных ситуаций. Когда родители рядом и помогают ему их разрешать, он учится вместе с ними преодолевать трудности. И эту способность человек переносит в свою взрослую жизнь.

Особенно ярко кризис проходит у подростков, с их протестами и конфликтами, нежеланием слышать взрослых и ориентировкой на мнение других «экспертов жизни», сверхпланами и реальными возможностями, видением только чёрного и белого.

Так как же нам, родителям, оказать поддержку своему ребёнку-подростку, соблюдая принцип «Не навреди»?

Во-первых, необходимо понимать, кто такой современный подросток.

Современный подросток — это человек, который переживает возрастной кризис. Кризис — это когда что-то старое должно исчезнуть, а что-то новое — появиться. В случае подросткового кризиса — когда детские модели поведения, включающие послушание, следование воле взрослого, должны смениться взрослым поведением.

Взрослый ребёнок?

И тут проявляется первая характеристика современного подростка — **нежелание взрослеть!**

Последние десятилетия в нашем обществе укрепились модель детоцентризма, когда ребёнок стал смыслом семьи, визитной карточкой родителя. Детство сейчас — это огромная инфраструктура: детские медиа, политика, бренды. И подростки прекрасно осознают свой детский статус. При этом они плохо понимают, например, зачем идти в банк и за что-то платить. Для них взрослый мир — какая-то далёкая реальность.

И, заявляя о своих правах на взрослость, современные подростки ориентированы на эти права, при этом игнорируя обязанности и ответственность, скрываясь за статусами «я ещё маленький», «он ещё ребёнок».

И поэтому, дорогие родители, включите подростка в реалии взрослой жизни: делегируйте ему домашние обязанности, заботу о престарелых родственниках, заботу о младших братьях и сёстрах; включайте его в обсуждение домашних и жизненных проблем семьи; прислушайтесь, поддерживайте его эффективно принятые решения; обращайтесь за советом; просите у него помощи и поддержки.

Прагматизм — это следующая особенность современных подростков. Не стоит думать, что они не хотят учиться. Они хотят и учатся, но не вему, а тому, что им может пригодиться в жизни и ещё лучше — прямо сейчас. География им неинтересна — достаточно купить билет на самолёт, и он домчит в точку назначения, а в путешествии на автомобиле выручит навигатор. Музыка холодных цифр им не слышна, если нет необходимости посчитать стоимость покупки или выгоду при совершении небольшой сделки. Русский язык интересен им ровно настолько, сколько требуется, чтобы написать сообщение в социальной сети. Заинтересовать их в состоянии лишь задания прикладного характера. Даже профессию они выбирают из расчёта будущего трудоустройства и получения хороших денег. Самая престижная работа для них — свой бизнес.

Дорогие родители, наша с вами задача — показать современному подростку необходимость фундаментальных знаний как основы образованности человека, практического успеха в любой сфере современной профессиональной деятельности, поддержки интереса к человеку для других и для себя.

«Клиповая» жизнь

«Клиповость» мышления современных подростков — это уже факт, с которым приходится считаться.

Мало кто из современных подростков воспринимает мир целостным и во всём ищет причинно-следственные связи. Вся жизнь в их глазах — череда ярких картинок, эпизодов. Им проще выполнить много мелких задач, чем одну линейную. Им интересен динамичный фильм, но неинтересен роман с медленно развивающимся сюжетом, с обилием подробных описаний внутренних переживаний героя. За день через современного подростка проходит огромное количество ярких впечатлений. Он листает ленты новостей, смотрит истории в Instagram, слушает новости по телевизору за обедом, включает музыку в наушниках, когда едет в автобусе. Это может иметь как положительные, так и негативные последствия. Из положительных можно выделить способность к многозадачности или ускорение реакции.

В этом случае, дорогие родители, нам есть чему учиться у своих детей — многозадачности и выполнению нескольких дел одновременно, что и делают наши подростки; и научить подростков видеть смыслы, делать выводы, анализировать информацию. И для этого есть замечательный способ — семейный разговор и дружеская беседа. Большая к вам просьба: не лекция, не монолог, не нотация, а беседа между слышащими и слушающими родными людьми.

Запрещать не надо

Виртуальная реальность — это та особенность современных подростков, которая для многих из них стала главной реальностью. Подростки не шлют записки, они общаются краткими сообщениями. Они не фотографируют природу и достопримечательности, а снимают сами себя и отправляют фото друзьям. Кстати, среди подростков входит в моду обмениваться фотографиями в нижнем белье, купальных костюмах и без них...

Ответы на свои вопросы подростки ищут в глобальной сети, не напрягая извилин.

Само по себе виртуальное общение — это здорово. Можно знакомиться со сверстниками со всего мира, практиковать иностранные языки и находить друзей в других городах. Но для успешной социализации подростка разговоры в мессенджерах недостаточно. Чтобы влиться в социум и построить успешную карьеру в будущем, нужно уметь общаться в реальной жизни.

И поэтому, дорогие родители, не пытайтесь заблокировать доступ ребёнка к социальным сетям и запретить ему переписываться. Подросток будет злиться и считать взрослых врагами. Вместо этого показывайте ему, как можно устанавливать социальные контакты в реальной жизни: предложите записаться в новую секцию или пройти курсы дополнительного образования; отправьте в летнюю языковую школу или лагерь; вместе подумайте о варианте подработки с частичной занятостью.

Принцессы и супермены

Современный подросток **рано осознаёт свой гендер** — и это ещё одна его особенность.

Нынешние родители с детства привлекают внимание детей к роли «маленьких принцесс» и «маленьких суперменов». Годом к десяти дети отлично осознают свой гендер и иногда даже заводят первые романтические отношения. И когда ребёнок превращается в подростка, он отказывается от детских форматов поведения, и поэтому мы видим тенденцию к унисексу современных подростков, т. к. гендерная роль для него знакома и неинтересна.

Дорогие родители, поддерживайте своих детей в понимании их половой идентичности, в понимании женственности и мужественности, в отношениях первой любви, встреч, разлук, ссор и потерь.

Наши подростки переживают чувства влюблённости, первой любви, дружбы — это прекрасные человеческие чувства и отношения,



РИСУНОК ЕКАТЕРИНЫ КАСАКИНОЙ

которые всегда были вне времени. Поделитесь вашими переживаниями и воспоминаниями об этом прекрасном времени с подростком. Это сделает вас ближе.

Дорогие родители, современные подростки действительно отличаются от предыдущих поколений. Но это не означает, что они хуже или лучше. Просто другие.

С современным подростком стоит познакомиться как с самостоятельной личностью, с человеком, который пока ещё остро нуждается в нас, но всячески старается не подавать вида. Ребёнку, который уже, возможно, выше вас ростом, точно так же нужна забота, внимание и поддержка, как и едва вставшему на ноги малышу.

ДОРОГИЕ РОДИТЕЛИ, ПЛАНИРУЙТЕ СЧАСТЬЕ ВАШЕЙ СЕМЬИ КАЖДЫЙ ДЕНЬ!

Екатерина ВИКТОРОВА,
директор Белгородского регионального центра психолого-медико-социального сопровождения

Зачем школе нужна медиация

Причины конфликтов в школе могут быть разными. Но есть эффективный инструмент их разрешения — переговоры.

В процессе жизнедеятельности каждый человек, сам того не подозревая, с самого раннего детства играет множество социальных ролей. А это предполагает расширение контактов и взаимодействие с людьми различных возрастных групп. В семье ребёнок вступает в контакты «родитель — ребёнок», «ребёнок — бабушка», «брат — брат», «сестра — сестра» и т. д. По мере взросления появляются новые социальные роли, а следовательно, расширяются контакты ребёнка. В детском саду малыш взаимодействует с воспитателями, другими воспитанниками, и на этом этапе его жизнедеятельность представляется контактами «воспитанник — воспитанник», «воспитанник — воспитатель», «ребёнок — родители»...

Конфликт — это часть общения

Как не потеряться в этой новизне, как найти своё место? Конечно же, свои интересы нужно отстаивать. «Хочу вон ту игрушку! Но ею уже играет Петя. Если попрошу — он может не дать. Значит, нужно отобрать. Я же сильнее! Или хочу идти рядом с Машей, но с ней рядом стоит опять Петя. Я могу оттолкнуть Петю и стать рядом»... Общение — это естественная часть жизни, а конфликт является её неотъемлемой составляющей.

Вскоре не за горами и статус школьника. Новая атмосфера, новый уклад жизнедеятельности ребёнка, множество новых знакомых взрослых и детей. Учебная деятельность определяет отношения ребёнка со взрослыми, ровесниками и одноклассниками.

Школьные реалии нашего времени ставят нас перед проблемой агрессивного, а зачастую и открыто жестокого, ничем не обоснованного поведения детей. Наверное, почти каждый из нас за время учёбы в школе так или иначе сталкивался с ситуациями агрессивного поведения сверстников: либо сам был жертвой, либо участвовал в преследовании более слабых, либо просто был наблюдателем.

К сожалению, явление это очень распространённое. Оно часто приводит к тяжелейшим последствиям, но при этом так же часто остаётся без внимания учителей, родителей или других взрослых. **Согласно социологическим данным, часто в педагогических коллективах считают, что ситуация издевательства в классе над более слабыми — это нормально, что дети сами разберутся и всё само собой наладится. Что ребёнок, над которым издеваются, должен учиться постоить за себя. Приоритетное направление отводится учёбе, а всё остальное не так важно.**

Проявление агрессии присуще каждому человеку так же, как и проявление добра, милосердия и других чувств.

Почему дети агрессивны?

Наиболее частые проявления агрессивного поведения школьников мы наблюдаем в виде физической, вербальной агрессии, травли. Все мы сталкиваемся в своей трудовой практике с драками школьников. Лично в моей практике из более чем 200 обращений за учебный год ко мне, как к социальному педагогу, 30% приходится на урегулирование вопросов, связанных с агрессией в том или ином виде. Почему сегодня дети агрессивны? Субъективные причины — представления, формируемые образом жизни близких людей, СМИ, произведениями культуры различных жанров, уровнем образованности родителей. Образ сильного, попирающего нормы законности и этики человека, воспринимается как составная часть молодёжной субкультуры. Сила выступает зачастую как средство решения личностных проблем ребёнка. Сегодня самые популярные, любимые многими телевизионные сериалы культивируют решение всех проблем при помощи силы и оружия. Дети подражают телевизионным кумирам в своих играх, используя силовые приёмы взаимодействия.

Так что же представляет собой агрессивное поведение? Известный норвежский автор антимоббинговых программ Эрлинг Руланн в понятии «агрессивные действия» или «агрессия»

● ДЕТСКИЙ ОЛИМП

Чтобы не было беды

Ученик школы № 19 им. В. Казанцева г. Белгорода Николай Гришин победил на международном конкурсе-акселераторе детских и молодёжных инновационных проектов НТСИ-SkAPT — 2020.

Финал конкурса прошёл в инновационном центре «Сколково». В него вышли 19 проектов, которые оценивали по 17 критериям. На суд жюри школьник представил проект «Автоматизированная система контроля обеспечения газовой безопасности».

— Суть моего проекта в том, что анализатор определяет утечку газа, сигналом оповещает по месту установки, передаёт смс-сообщение, а также посылает звонок-оповещение на телефон владельца, — рассказал Николай.

А был ли мальчик?

Ученица школы № 5 г. Шебекино Екатерина Томаровская вошла в десятку победителей Всероссийского конкурса сочинений «Без срока давности».

Катя написала сочинение о мальчике Мите, который во время Великой Отечественной войны остался главным мужчиной в доме, кормильцем. Однажды, отвозя в город молоко в бутылках, закупоренных листовками со словами: «За слёзы наших детей — смерть фашистским оккупантам!», он попал в руки полиции. Утром мальчика расстреляли. Школьница размышляет о том, как важно помнить историю, не изменяя её. Иначе кто тогда вспомнит о мальчике? Был ли он?..

Всего в конкурсе участвовали свыше 130 тысяч учеников со всей России, в финальный этап прошли 87 работ. По правилам победителями могли стать только восемь участников, но в этом году Министерство просвещения РФ решило увеличить их число до десяти, так как три работы набрали одинаковое количество баллов.

Если повезёт — в «Артек»!

В области определили победителей регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика».

В тройку лидеров вошли Глеб Ворошилов (школа № 49 г. Белгорода), Виктория Емельянова (школа № 15 г. Белгорода) и Юлия Колесникова (школа № 5 с углублённым изучением отдельных предметов г. Шебекино).

На конкурсе чтецов Глеб Ворошилов прочитал отрывок из пьесы «Как я съел собаку» Евгения Гришковца и отличился среди учеников 5–6-х классов. Вика Емельянова выбрала отрывок из повести «Трое в лодке, не считая собаки» Джерома К. Джерома и стала лучшей среди ребят 7–8-х классов. Юлия Колесникова лидировала среди старшеклассников. Она прочитала монолог из пьесы «У нас все дома, пардон!» Лилии Сафиановой.

Впервые финал-отбор прошёл заочно. Ребята прислали на конкурс видеозаписи своих выступлений. Если смены не отменяют, тройка победителей отправится в «Артек». В этом году за путёвки в главный детский центр страны боролись 68 конкурсантов со всей области.

Боксёр-тактик

Воспитанник вейделевской спортивной школы Александр Шерстюк победил на первенстве ЦФО по боксу.

Спортсмен лидировал в весовой категории 48 кг. Он одержал уверенную победу над соперниками из Тульской, Смоленской, Рязанской и Курской областей. Также Александра наградили специальным призом «За лучшую технико-тактическую подготовку». Боксёр не только получил путёвку на первенство России, но и выполнил норматив кандидата в мастера спорта.

Соревнования среди юношей 15–16 лет прошли в Ярославле. В них приняли участие около 200 спортсменов из 17 регионов страны.

Звёздный полёт

Ученица Пролетарской школы № 1 Ракитянского района Арина Саплина победила на международном творческом форуме «Полёт звёзд».

За звание лучших в Москве поборолось индивидуальных исполнители и творческие коллективы из разных стран, студенты театральных и музыкальных училищ, колледжей, вузов. Арина получила денежный сертификат на участие в детско-юношеском творческом форуме, который устроят в Италии. Сроки его проведения пока неизвестны.

Родительский РОСТ

ЗАЧЕМ В ШКОЛЕ «АЛГОРИТМ УСПЕХА» КАЖДЫЙ ГОД ПРИДУМЫВАЮТ КЛЮЧЕВОЕ СЛОВО



ФОТО: ВЛАДИМИР ЮРЧЕНКО

*Прийти вместе — это начало,
Остаться вместе — это развитие,
Работать вместе — это успех.*

Генри Форд

«Почему РОСТ?» — спросите вы. «А у нас ещё и УТРО!» — ответим мы.

Мы — это коллектив по-настоящему доброжелательной школы «Алгоритм Успеха». Каждый год мы решили брать ключевое слово для развития, которое становится определённым девизом работы на целый год. В 2018–2019 учебном году было первое слово, которое нужно было ещё и расшифровать. Это слово УТРО. Учитель английского языка Татьяна Юрьевна Вергун предложила версию, которая и стала победителем конкурса: «Улитка» — Территория Развития Образования!

2019–2020 учебный год уже озаглавлен словом РОСТ. С него начинался наш августовский педсовет, с него началась реализация региональной стратегии «Доброжелательная школа», с ним мы уже целый год. Лучшая версия-расшифровка принадлежит учителю словесности Павлу Юрьевичу Федорченко: «Развивая Образование, Сохраняем Традиции».

По мнению коллектива школы «Алгоритм Успеха», эти слова можно отнести к концепции стратегии «Доброжелательная школа». Классическая школа будущего должна быть в основе переосмысления траекторий развития с учётом традиций русской и советской школы и педагогики в целом.

Расматривая школу как образовательное пространство трёх равноценных участников — учеников, учителей, родителей — мы предлагаем поговорить о родителях. Педагогу очень важно знать семью обучаемого им ребёнка. В своей книге «Сердце отдаю детям» великий советский педагог Василий Сухомлинский описывал свою работу с родителями. Он изучал каждую семью в отдельности, все их проблемы и достижения. Изучал мир родителей с точки зрения человеческих качеств: доброта, забота, отзывчивость и т. п. Ведь для успешного обучения и воспитания ребёнка в школе необходим единый коллектив родителей с общими интересами. В своей статье «О педагогической пользе коллектива родителей» Сухомлинский писал: «Отсутствие родительского коллектива приводит к отсутствию единого общественного мнения при осуществлении единых требований школы и семьи в воспитании детей».

Именно эти традиции лежат в основе общешкольного проекта «Современные родители», целью которого является максимальное вовлечение родителей не просто в школьную жизнь, а в активную деятельность.

Одним из примеров современной формы работы с родителями стал большой открытый родительский день в школе, который получил название «Родительский РОСТ» (почему РОСТ, вы уже знаете!). В один из выходных дней в марте этого года в образовательный комплекс «Алгоритм Успеха» мы пригласили родителей учеников 5–11-х классов для участия в самом необычном родительском собрании, которое проводилось в нестандартной форме. Идея родилась на одном из заседаний педагогического совета, когда мы обсуждали именно проблемы современных подходов в работе с родителями. Самым дискуссионным оказался вопрос: а нужны ли вообще родительские собрания в той классической форме по модели «классный руководитель — родители»? Нам было принято решение принципиально поменять модель родительского собрания. Монолог отменяется, да здравствует диалог!



ФОТО: ВЛАДИМИР ЮРЧЕНКО

Все объявления, организационные вопросы сейчас решаются очень оперативно, посредством переписки в группе родителей и классного руководителя в чатах, в социальных сетях или мессенджерах. Кстати, нет ничего более непредсказуемого, чем группа родителей без классного руководителя!

Каждому родителю, который приходит в школу, интересно услышать всё о своём ребёнке, поэтому на повестку дня выходит индивидуальная работа с родителями.

Что же мы включили в «Родительский РОСТ»? Организовали для родителей открытые образовательные площадки и лаборатории, тренинги и мастер-классы, диспуты и консультации, интеллектуальные игры, брифинги и беседы.

Ключевыми словами субботней встречи с родителями стали: «любовь», «знание», «интеллект», «творчество», «доброжелательность», «нравственность», «взаимопонимание», «жизнь».

Креативные и гуманные учителя, доброжелательная администрация, чуткие психологи, сприведливые социальные педагоги, творческие педагоги дополнили школьного и жолатые, ответственный бухгалтер, заботливый педиатр, умелый шеф-повар окружили родителей своим вниманием.

В течение субботней встречи мамы и папы, бабушки и дедушки успели посетить «Родительские гостиные» кафедр гуманитарных, точных, естественных и общественных наук, иностранного языка и искусства, воспитательных технологий. В рамках гостиных каждый мог узнать об успеваемости ребёнка, о проблемах и успехах в каждом учебном предмете. Каждая кафедра организовала индивидуальные консультации по предметам. Параллельно у педагога-психолога Ирины Михайловны Стычинской работала «Мастерская доброты», в которой можно было обсудить проблемы подросткового возраста, получить консультацию по подготовке выпускников к итоговой аттестации. Активное участие родители приняли в лабораторном эксперименте по составлению школьного меню с шеф-поваром Алиной Геннадиевной Погореловой. Врач-педиатр Татьяна Владимировна Рязанова и старшая медсе-

стра Оксана Анатольевна Кармазина консультировали родителей по различным проблемам сохранения детского здоровья и профилактики заболеваний, в том числе вирусных.

С особым интересом прошла встреча с интереснейшим по глубине мысли и познанию настоятелем Преображенского кафедрального собора протоиереем отцом Олегом Кобец. «От сердца к сердцу» — так звучала тема беседы, в которой главной ценностью для детей и родителей звучало слово «любовь». Любовь родителей к детям всегда, в любой ситуации спасёт ребёнка.

Нестандартно к своей дискуссии с родителями подошла профессиональный психолог и педагог, знаток современных молодёжных течений и направлений в музыке и искусстве, специалист по формированию навыков медиаграмотности Оксана Петровна Нагель. Что смотрят и слушают подростки, как говорить с ними на запретные темы, как бороться с этими тем — на все эти неудобные вопросы родители услышали ответы и рекомендации.

Ярким финалом субботней встречи стала общешкольная интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», в которой приняли участие семь семейных команд, состоящих из родителей, детей и учителей. В упорной борьбе абсолютным победителем стала команда семьи Колковых «Папа может».

По итогам проведённой рефлексии 99% родителей дали высокую оценку нестандартной форме общешкольного родительского собрания.

Для чего необходима работа с родителями? У Сухомлинского на этот счёт двойная точка зрения, с которой мы полностью согласны: с одной стороны, это плюс для учителя в плане его взаимодействия с родителями, уверенность в его заинтересованности в обучении и воспитании ребёнка. С другой стороны, это плюс для самой семьи — общение с другими родителями, обмен опытом, взаимное решение проблем. Общение и взаимопонимание — это принцип доброжелательной школы, школы «Алгоритм Успеха».

Инна ТЯПУГИНА,
директор образовательного комплекса «Алгоритм Успеха»

Весенние рифмы

Весенний денёк

Ура! Весна на улице!
В окошке солнце жмурится,
Тёплым лучиком манит.
Дует тёплый ветерок
В первый солнечный денёк.
Эй, снимай пальто и шапку,
Мяч бери, беги во двор.
Рад и пёс, подал мне лапку
Наш весёлый лабрадор.
Я иду играть с друзьями,
Позабыв про Интернет.
По знакомой мне дороге
Я гоню велосипед.
Вся природа оживает:
И деревья, и цветы.
Небо сине-голубое
Необычной красоты!

Евгений ЗАХАРОВ,
ученик Краснооктябрьской школы
Белгородского района

Пришла весна!

Пришла весна, сосулек звон
Стучит по крыше дили-дон!
И побежал с горы ручей,
И песню звонко он запел.
Солнышко с теплом пришло,
Птичек в гости позвало!
Скворцы прилетели,
Знакомые звонкие трели запели.
Запели капели, запели скворцы,
От солнечной музыки весело было —
Весна наступила! Весна наступила!

Вероника СЕМЕНИХИНА,
ученица Ровеньской школы
с углублённым изучением отдельных
предметов

Подснежник

Красивый цветок перелеска,
Чудесный и синий такой,
И знают его все в России,
И носят его все домой.
Не нужно срывать его с корнем,
Не надо его убивать,
А просто сорвать аккуратно,
Букетик красивый связать.
Порадуй себя вместе с мамой
И больше его ты не рви!
Пусть радуют русских цветочки,
Они ведь достойны любви.

Алёна ПРОКОПОВА,
пос. Троицкий Губкинского городского
округа

Весна наступила

Талого снега сугробы лежат,
Весёлая стая детей-медвежат
Гуляет по улице мрачной
И ждёт погоды удачной.
Засохшие растения
Ждут новоцветения.
А маленькому кролику
Всё интересно:
Как это быть под домашним арестом?
А листики дуба всё шепчут друг другу:
Весна наступила
И время как будто остановила.

Анна РЖЕУССКАЯ,
ученица школы № 40 г. Белгорода

Пришла весна

Пришла весна,
И наступил апрель.
Уж отзвенели все ручьи, да и капели.
Услышим скоро жаворонка трель,
Скворцы давно уже к нам прилетели.
И почки на деревьях набухают,
И солнышко уж рано так встаёт.
Оно теперь так нежно нас ласкает,
Чуть свет в дорогу дальнюю зовёт.
И ласточки к нам скоро возвратятся,
Они уже почти на полпути.
Края родные им давно, наверно, снятся,
Ведь Родину красивей не найти!

Дарья ШАПОВАЛОВА,
воспитанница
станции юных натуралистов
Красногвардейского района



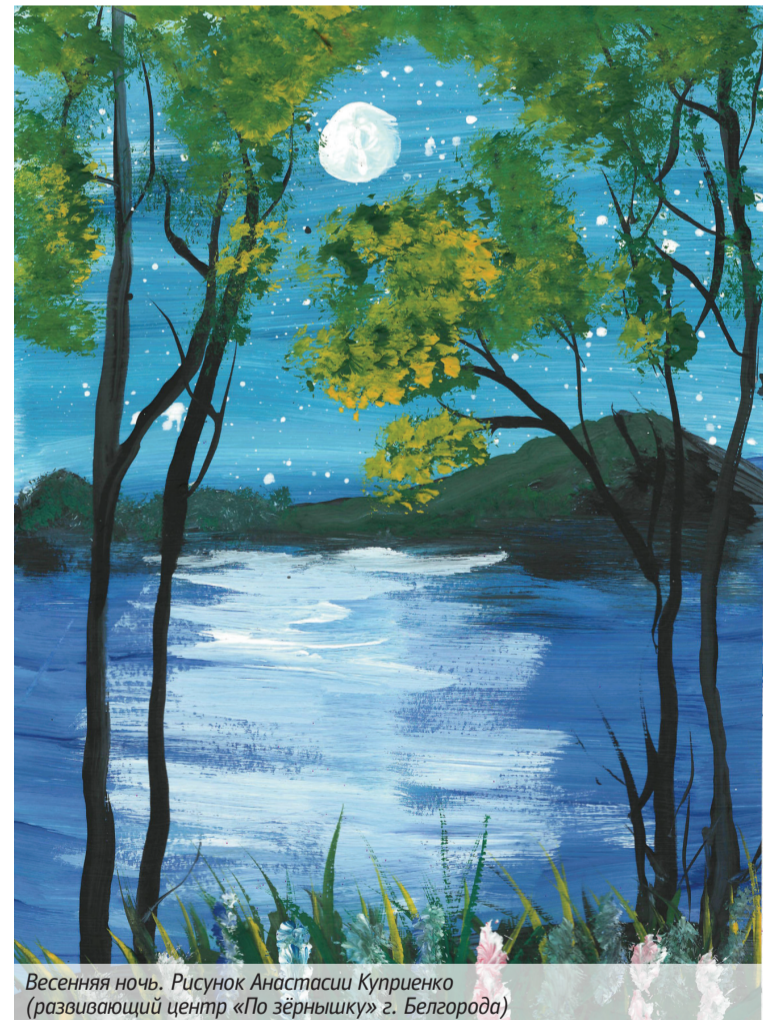
Весной. Рисунок Таисии Назаровой (начальная школа — детский сад № 44 г. Белгорода)



Приближение весны. Рисунок Даниила Букарева
(Центр образования № 1 г. Белгорода)



Рисунок Дарьи Мирко
(начальная школа — детский сад № 44 г. Белгорода)



Весенняя ночь. Рисунок Анастасии Куприенко
(развивающий центр «По зёрнышку» г. Белгорода)

Запахи весны

Пришла весна, текут ручьи,
И настроение прекрасное!
Становятся длинные дни,
И солнце светит ясное.
Щебечут птицы за окном
Под тёплыми лучами.
Зацвёл подснежник у окна.
И лишь в тени лежит снежок местами.
Повсюду запахи весны.
И скоро всё покроется листвою,
Распустятся в полях цветы,
Природа станет вновь живою!

Арина ТОЛСТЕНКО,
ученица Бессоновской школы
Белгородского района

Весенний гам

Пришла весна, ручьи бегут,
В лесу подснежники цветут.
Скворцы летят, звенит капель,
И сладок воздуха коктейль.
Уже не учим мы уроки,
Уже нам лень писать диктант,
Нам всем на улице охота,
Да здравствует весенний гам!

Дарья НИКИТЧУК,
пос. Троицкий Губкинского городского
округа

Весна

На деревьях наших почки,
И на них растут листочки.
Удивятся, всем на диво —
До чего же здесь красиво!
На дорожке тает снег,
И подснежник виден здесь.
Птички весело поют,
К нам деньки весны идут.
Скоро, скоро детвора
Вся на улицу пойдёт.
Будут все кричать: «Ура!
К нам весна уже пришла!»

Татьяна БОГАЦКАЯ,
с. Тютюниково Алексеевского
городского округа

Учитель будущего

Белгородский институт развития образования в 2019 году сделал немало для реализации мероприятий региональной стратегии «Доброжелательная школа».

В этом году институт стал победителем конкурса федеральных грантов на реализацию мероприятий федерального проекта «Учитель будущего». Субсидия в размере 8,5 млн из федерального бюджета будет выделена на грантовый проект в направлении «Разработка и внедрение эффективных практик по приоритетным направлениям непрерывного профессионального образования педагогических работников, в том числе с использованием селективных программ дополнительного профессионального образования, соответствующих целям и задачам национального проекта «Образование», основным принципам национальной системы профессионального роста педагогических работников Российской Федерации, включая национальную систему учительского роста».

Проект БелиРО называется «Формирование на территории Белгородской области системы персонализированного методического сопровождения педагогических работников общего, дополнительного и профессионального образования».

— Это большой задел на перспективу. Проект «Учитель будущего» ключевой, поскольку направлен на повышение профессионального уровня педагогов. Он не только открывает новые возможности для самореализации каждого учителя, но и стимулирует создание инновационных форматов для его карьерного роста. Успех региональной системы образования — в успешности и профессионализме каждого педагога! Поздравляю коллектив Белгородского института развития образования и надеюсь, что участие в подобном рода конкурсных отборах будет стимулировать развитие методической службы региона, — отметила начальник департамента образования Белгородской области Елена Тишина.

Проректор по учебно-методической работе БелиРО Екатерина Юдина рассказала, что при разработке проекта было учтено основное требование — создание не менее четырёх уникальных дополнительных профессиональных программ. В 2020 году планируется сформировать профессиональные компетенции по наиболее актуальным направлениям педагогической деятельности у не менее 350 педагогических работников шести субъектов Российской Федерации, а в последующие два года ещё для 1 000 педагогов.

Гранты также получат институты развития образования Кемеровской, Ленинградской, Челябинской областей, Хабаровского края, Татарстана.

Общая сумма выделенных средств — 10 млн рублей. Из них федеральное финансирование — около 8,5 млн. Почти 1,4 млн —



РИСУНОК ЕКАТЕРИНЫ КАСАКИНОЙ

средства бюджета Белгородской области. 100 тыс. рублей — внебюджетные средства БелиРО.

По словам Екатерины Юдиной, педагоги Белгородской области получают возможность повысить квалификацию по новым дополнительным профессиональным образовательным программам. В том числе по селективным — с конкурсным отбором слушателей. Особый мотивирующий фактор — привлечение к реализации образовательных программ специалистов из федеральных структур, научных работников ведущих вузов России и зарубежья.

Будет подготовлен набор образовательных мероприятий, сопутствующих реализации образовательных программ, в форме сессий, тренингов, наставничества (коучинга), тьюторства и др. Также планируется разработка для механизма выстраивания индивидуального учебного плана — образовательной траектории, сформированной на основании диагностики уровня владения профессиональными компетенциями.

— Создание системы адресного методического сопровождения

педагогов, работающих с детьми с ОВЗ (в том числе через институты наставничества и тьюторства), методическая разработка онлайн-проб, позволяющих сформировать полноценный опыт погружения в профессиональную деятельность и последующую рефлексию, — это инструменты расширения географии грантового проекта на всё образовательное пространство Белгородской области. И за её пределы, — отметила ректор БелиРО, доктор психологических наук Альбина Бучек.

В некоторых регионах РФ с 2019 года уже функционируют центры непрерывного повышения профессионального мастерства педагогических работников. Для реализации грантового проекта БелиРО будет взаимодействовать с этими центрами в части привлечения их ресурсов для разработки образовательных программ и построения индивидуального учебного плана слушателей, организации консультационной и информационной работы с педагогическими работниками. Планируется, что результаты проекта будут подведены в декабре 2020 года.

Чему научат в БелиРО

В структуру БелиРО входит шесть кафедр, которые предлагают дополнительные образовательные программы по разным предметным областям: естественно-математическое и технологическое образование, историко-филологическое образование, психология и дефектология, дошкольное и начальное общее образование, дополнительное образование и воспитательные технологии, а также менеджмент общего и профессионального образования.

ЦЕЛЕВАЯ АУДИТОРИЯ БЕЛИРО — ЭТО ВЫПУСКНИКИ ОРГАНИЗАЦИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ, РАБОТАЮЩИЕ ПЕДАГОГИ, УЧИТЕЛЯ-ПРЕДМЕТНИКИ, ВОСПИТАТЕЛИ, МЕТОДИСТЫ ШКОЛ, ОРГАНИЗАЦИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ОРГАНИЗАЦИЙ ИНТЕРНАТНОГО ТИПА, А ТАКЖЕ СПЕЦИАЛИСТЫ, КОТОРЫЕ ИЩУТ РАБОТУ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ.

В перечень дополнительных образовательных программ входят программы профессиональной переподготовки; дополнительные профессиональные программы повышения квалификации; программы повышения квалификации, реализуемые в форме стажировки; электронные программы, реализуемые в дистанционном формате; общеразвивающие программы. БелиРО проводит профессиональную переподготовку по направлениям «Логопедия и дефектология», «Педагогическое образование», «Педагогический работник», «Менеджмент в образовательной организации», «Адаптивная физическая культура и адаптивный спорт».

Обучение по дополнительным образовательным программам проводится в очной, очно-заочной и заочной формах (не указывается в выдаваемых документах) с применением дистанционных образовательных технологий. Объём программ варьируется от 18 до 504 часов.

Основой образовательного процесса с применением дистанционных технологий является интенсивная работа самого обучающегося. Такие преимущества, как самостоятельное определение места, времени и темпа освоения программ, позволяют всем желающим, не имеющим возможности обучаться очно, повысить свой образовательный уровень. Кроме того, дистанционная форма обучения выполняет функцию социализации отдельных категорий граждан, в частности лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Программы реализуются как на бюджетной (выполнение госзадания по программам повышения квалификации и профессиональной переподготовки), так и на внебюджетной основе. На внебюджетной основе реализуются программы, ориентированные на удовлетворение запроса в обучении как отдельных лиц, так и организаций. К ним относятся дополнительные профессиональные программы повышения квалификации; программы повышения квалификации, реализуемые в форме стажировки; программы профессиональной переподготовки; электронные и общеразвивающие программы.

В соответствии с частью 15 статьи 76 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ слушателям, успешно освоившим соответствующую дополнительную профессиональную программу и прошедшим итоговую аттестацию, выдаётся удостоверение о повышении квалификации или диплом о профессиональной переподготовке установленного образца.

В 2020 году в БелиРО разработали и утвердили около 122 дополнительных образовательных программ (из них программ повышения квалификации — 88, программ профессиональной переподготовки — 2, общеразвивающих — 6, электронных — 26).

Содержание и структура программ ежегодно обновляется с учётом современных тенденций и подходов в системе образования в России и на основе анализа результатов ЕГЭ и ОГЭ, а также с учётом потребностей потенциальных слушателей.

Также реализуются актуализированные программы, разработанные в 2018–2019 году.

Программы профессиональной переподготовки разрабатываются на основании установленных квалификационных требований, профессиональных стандартов и требований соответствующих федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального и (или) высшего образования к результатам освоения образовательных программ.

Электронное и дистанционное обучение: доступно и в тренде

В Белгородском институте развития образования с 2014 года функционирует система электронного обучения, размещённая на базе LMS Moodle. Эта платформа функционирует 24 часа в сутки и позволяет осуществлять как исключительно электронное обучение, так и обучение с применением дистанционных образовательных технологий.

Система включает в себя электронные образовательные и информационные ресурсы, обеспечивающие освоение дополнительных образовательных программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки в полном объёме.

На сегодняшний день более 30 дополнительных профессиональных программ повышения квалификации реализуются в электронной форме обучения. При этом обучающийся самостоятельно осваивает образовательную программу полностью при помощи Moodle. Поэтому структура всех программ содержит такие элементы, как «Задания для самопроверки» и «Промежуточная аттестация по модулю», представляющие собой автоматизированное тестирование.

Более 40% дополнительных профессиональных программ БелиРО реализует с применением дистанционных технологий: полностью дистанционно (заочная форма с применением дистанционных образовательных технологий), частично дистанционно (очно-заочная форма, при которой очные занятия чередуются с дистанционными).

— В сложившихся условиях, когда мы были вынуждены работать на удалёнке, учебный процесс в институте не был остановлен. Все программы обучения переведены в заочную форму обучения с применением дистанционных технологий. Наш центр совместно с кафедрами ежедневно обновляет контент, зачисляет слушателей на обучение, проводит консультации, — рассказала заведующая Центром дистанционных образовательных технологий Дина Гаркавая.

Дистанционное обучение подразумевает достаточно высокий уровень владения цифровыми технологиями. Современное общество предъявляет высокие требования не только к предметной, но и к цифровой компетентности педагогических работников. Каждый педагог, считающий себя продвинутым, должен мобильно перестраивать свою деятельность: формы, методы, приёмы, используемые при организации учебного процесса. Современный урок — это урок, выстроенный методически грамотно, где каждый сделанный учеником шаг приводит к конкретному результату, где каждый ресурс, используемый педагогом, позволяет вывести учеников на высокий уровень достижения планируемых результатов.

В целях совершенствования ИКТ-компетентностей педагогических работников образовательных организаций Белгородской области БелиРО разработал комплекс мероприятий различного формата, направленных на создание условий для профессионального развития педагогов, обеспечение взаимодействия участников образовательного процесса. Это серия вебинаров, форумы, онлайн-конференции, консультации и другие. Во все программы повышения квалификации включена тема «Современная образовательная среда» в рамках модуля «Эффективные педагогические практики». Слушатели знакомятся с существующими информационно-образовательными платформами («Учи.ру», «ЯКласс», РЭШ, МЭО, «Лекта» и др.).

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ПРЕДЪЯВЛЯЕТ РЯД ТРЕБОВАНИЙ К КОМПЕТЕНТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В ОБЛАСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ (ИКТ) В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ВСЕХ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ. СРЕДИ ТРЕБОВАНИЙ МОЖНО ВЫДЕЛИТЬ СЛЕДУЮЩИЕ: ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННЫЙ ПОИСК И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РЕШЕНИЯ УЧЕБНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАЧ; ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАЦИОННЫХ УЧЕБНЫХ ЗАДАЧ; СОЗДАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ РАЗНОГО ТИПА И ДЛЯ РАЗНЫХ АУДИТОРИЙ С УЧЁТОМ ЭТИЧЕСКИХ И ПРАВОВЫХ НОРМ, СОБЛЮДЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ГИГИЕНЫ И ПРАВИЛ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ.



«Не кричит», «жалееет», «любит», «ругает», «добрая» и «справедливая»...

КАК РАКИТЯНСКИЕ ШКОЛЬНИКИ ОЦЕНИЛИ СВОИХ УЧИТЕЛЕЙ

Соня Тарасова учится в 11-м классе Ракитянской школы № 2 имени А. Цыбулёва. Её мечта — стать учителем истории и обществознания. Это, кстати, её любимые предметы в школе. И для сдачи ЕГЭ она выбрала историю и общество.

Портрет учителя

Соня активно участвует в школьных днях самоуправления. Сначала была в роли учителя. А в 2019 году — уже директором. Проводила линейку для 12-го, «учительского», класса. Так что роль педагога Соня уже на себя примерила — и она ей очень понравилась.

Среди других Сониных достижений — победа на районном и второе место на областном конкурсе «Ученик года». И первое место на всероссийском этапе конкурса «Меня оценят в XXI веке». Там раkitянская одиннадцатиклассница представляла исследование «Портрет учителя глазами современных учеников и родителей в условиях реализации национального проекта «Образование» и региональной стратегии развития образования «Доброжелательная школа». Очень ей захотелось понять, как представляют себе современного учителя сегодняшние школьники и их родители. Совпадают ли их представления с образом учителя «Доброжелательной школы»? Более того — Соня решила вывести образ идеального учителя!

Для исследования София опросила 100 жителей посёлка Ракитное — учителей, учеников и родителей.

Вопросов в анкете было много. Должен ли педагог обладать глубокими профессиональными знаниями? Повышать свою квалификацию? Быть строгим по отношению к учащимся? Объяснять объективные оценки? Совершенствоваться как личность? Быть внимательным к ученикам? Быть интересным ученикам как личностью? Обладать адекватным чувством юмора? Учитывать интересы детей при организации внеклассных мероприятий? Быть хорошим организатором? Пропагандировать здоровый образ жизни? Быть пунктуальным? Быть аккуратным? Быть ответственным? Быть терпимым? Быть коммуникабельным человеком? Стать другом учащимся? Чувствовать себя уверенно в обществе учеников? Сотрудничать с родителями? И т. д.

Что же выяснила школьница?

Для детей среднего школьного возраста важно, чтобы их любили, хорошо к ним относились, жалели, были к ним внимательны, не кричали, хорошо объясняли и интересно рассказывали. Большинство опрошенных школьников ценят добро, участие, внимание, заботу учителя.

Интересно, что среди положительных качеств учителя 66% респондентов отметили строгость и требовательность, а 37% — чувство юмора. Среди других положительных оценок учителей были и такие: спокойная; не кричит; жалеет; любит; не ставит плохие оценки; объясняет понятно и не быстро; весёлая; добрая; справедливая; хочет добиться знаний и умений; настойчивая; сперва вроде весёлая, а потом становится всё строже; шутит; ругает, когда мы заслуживаем; водит на экскурсии; старается, чтобы мы были умными...

— Ответы ребят говорят о том, как важно для учителя средних классов установить хороший контакт с детьми, показать на примере, для чего нужна дисциплина, уметь чётко и подробно, не спеша, а иногда и повторять, изложить материал. И не раздражаться, когда его не понимают. Надо заинтересовать детей изучаемым предметом, увлечь ярким примером, а также позволить детям отдохнуть, если они устали, дать им разрядку. Учитель должен контролировать свои эмоциональные реакции. Например, 90% опрошенных учеников не любят крик и злость, раздражительность, — отмечает автор исследования. — Невольно своим негативным поведением учителя формируют у детей комплексы и явное отвращение к учёбе. К сожалению, часто учителя этого за собой не замечают или трактуют своё поведение совсем иначе, чем дети.

Учитель, агрессивно настроенный против детей или часто не владеющий собой, не должен работать в школе, считает София. Ведь в таком случае дети не могут отделить процесс обучения от личных отношений с учителем, как правило, не владеют адекватными приёмами психологической защиты от такого отношения.



ФОТО: ПАВЕЛ КОЛДИН

45% опрошенных детей рассказали, что они любят или не любят какой-то школьный предмет именно из-за отношения к педагогу, который этот предмет преподаёт.

— Ещё одним отрицательным качеством личности учителя по результатам нашего исследования стала несправедливость и необъективность в оценках, так считают 78% опрошенных. Можно предположить, что дело не в самих оценках, а в том, что дети не всегда понимают, за что именно они снижаются. Следовательно, преподаватель не всегда комментирует, за что поставил оценку, и это не нравится ученикам, — поясняет София.

Пример для подражания? Да! Работать в школе? Нет!

Более половины опрошенных старшеклассников ценят личностные качества педагогов — пунктуальность, аккуратность, ответственность, независимость в суждениях.

— Результаты анкетирования говорят о том, что ученики часто выбирают любимых учителей в качестве примера для подражания, если они соответствуют их идеалу человека и специалиста, — отмечает София.

90% 10- и 11-классников считают учителя авторитетом. Но вот на вопрос, хотели бы они работать учителем, лишь 9% опрошенных ответили, что согласились бы связать свою жизнь со школой. Всего два человека из 22! 17 человек (77%) не желают работать учителем, три человека (13,6%) пока не определились с точным ответом. Печально...

С этими цифрами Соня отправилась в районное управление образования, чтобы выяснить, сколько молодых специалистов приходит в раkitянские школы после вуза. Здесь статистика тоже была неутешительной: в 2017 и 2019 годах — по пять человек; в 2018-м — шесть. А десятилетие назад — в 2007–2009 годах — более 10 человек ежегодно! Учитель — профессия очень нужная, но, получается, не очень востребованная.

Соня выяснила, что сейчас в школах района работают 450 педагогов, в том числе 273 учителя. Среди них два заслуженных учителя РФ, 82 почётных работника общего образования и отличника народного просвещения. 74% имеют высшее образование; 77,3% — квалификационные категории. Средний возраст педагогов — 47 лет.

— Мы видим, что в районе много высококвалифицированных специалистов, но профессия учителя всё ещё непопулярна на рынке труда, — делает вывод школьница.

Когда возраст не главное

А что думают родители? Соня выяснила, что они предпочитают, чтобы их детей учили более опытные и зрелые педагоги, нежели молодые специалисты.

Родители учеников 9–11-х классов как самые значимые качества учителя отметили знание преподаваемого предмета; стремление повышать свою квалификацию; умение научить детей проектной и

исследовательской деятельности; знание компьютерных технологий.

И всё же по ответам родителей видно, что личностные качества учителя для них важнее, чем возраст.

— Многие родители уверены, что если у вчерашнего выпускника присутствуют отзывчивость, справедливость и любовь к детям, то никакой опытный педагог, не обладающий этими качествами, не сможет заменить его, — делает вывод исследовательница.

Каждый пятый родитель отметил, что учитель должен интересоваться жизнью своих подопечных и вне школы, но при этом сохранять чувство такта. А ещё именно папы и мамы больше, чем дети, обращают внимание на внешний вид педагога.

В раkitянской школе № 2 учителя носят форму. Поэтому Соня включила в свою анкету вопросы: «Желают ли учителя носить школьную форму?», «Как к форме учителей относятся родители и ученики?»

Оказалось, что большинству форма по нраву — 22 из 30 опрошенных (66%) против неё не возражают, 3 (10%) затруднились ответить и только пять педагогов (24%) не хотели бы носить форму.

Что касается родителей, 20% считают, что форма у педагога должна быть, 70% — что она необязательна, 10% категорически против формы для педагогов.

— Большинство родителей уверены, что учитель должен объяснять, почему выставляет ребёнку ту или иную оценку. Также практически все родители убеждены, что учитель должен совершенствоваться как личность. Все родители без исключения думают, что педагог должен пропагандировать здоровый образ жизни, — рассказывает Соня о других результатах своего исследования.

Проанализировав все мнения, София Тарасова вместе со своим научным руководителем — учителем истории и обществознания Алиной Николаевной Дьячковой — сформулировала идеальный образ педагога с точки зрения родителей. Это квалифицированный специалист в возрасте около 45 лет, творческая личность, обладающая глубокими знаниями своего предмета. Это человек аккуратный, пунктуальный, активный, дисциплинированный, коммуникабельный, пропагандирующий здоровый образ жизни, стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию. Педагог должен сотрудничать с родителями, из чего можно сделать вывод, что в свою очередь они тоже готовы идти ему навстречу.

Заглянем в описание региональной стратегии «Доброжелательная школа». Там отмечено: учитель должен быть позитивным, ответственным, креативным, стремящимся к постоянному саморазвитию, умеющим дружить с детьми, знающим душу ребёнка, находящим радость общения с детьми, любящим детей... Получается, что и дети, и родители ждут от учителя именно этого!

Елена МЕЛЬНИКОВА

«Я никогда не уставала»

КАК ЗАСЛУЖЕННЫЙ УЧИТЕЛЬ РОССИИ, ЭКС-ДИРЕКТОР АННА БАСАРГИНА СТАЛА ДЛЯ НЕСКОЛЬКИХ БЕЛГОРОДСКИХ ШКОЛ «НАШЕЙ АННОЧКОЙ АНДРЕЕВНОЙ»

Несколько десятилетий прошло, а ей кажется, будто вчера было: Яблоневская школа, что в Корочанском районе, первое окно справа от входа, а на нём... нацарапанное детское послание «Анка-пулемёчица». Придумали кличку директрисе Анне Басаргиной. И нет бы возмутиться Анне Андреевне мелкой порче школьного имущества, а она лишь не могла скрыть удивления: «Почему ошибку сделали? Ну как? Как можно было написать «ПУЛЕМЁЧИЦА»? Куда запропастилась Т?» Долго искала, кто же написал, желая полюбопытствовать: торопился, чтобы остаться незамеченным, вот и букву впопыхах пропустил, или, что печальнее, вообще не знал. Так и не нашла. Зато все классы обошла и объяснила, как правильно пишется слово...

Вот я и нашла тебя, папа!

Анна Басаргина родилась в Житомире в 40-м году в семье кадрового военного. Спустя год отец отправил её с матерью в Воронежскую область. Сам закрыл квартиру и ушёл на фронт в первый же день войны. В августе 1943-го получили извещение: «Старший лейтенант Гудименко Андрей Алексеевич пропал без вести в сентябре 1941 года». И больше ни весточки. Лишь спустя долгих 70 лет поисков она узнала о судьбе отца.

— На сайте «Мемориал» нашла выложенные немецкие документы. Оказалось, папа попал в плен 21 сентября 1941-го в Оржице Полтавской области. Нашла даже перечень лагерей, из которых его пересылали, и лагерную фотографию. Взглянула и ужаснулась — вытянутое тощее лицо, одни уши торчат. В тот момент подумала, а может, и лучше, что мама так и не узнала о судьбе своего мужа. Он умер 21 мая 1943 года в госпитале в Кобурге, — рассказывает Анна Басаргина. А в конце 2013-го сын случайно нашёл фото кладбища в Нойштадте, небольшом городке в Баварии. На одном из крестов надпись: «Гудименко Андрей Алексеевич 18.10.1914 — 21.05.1943». «Нашла! Нашла папу!» — не могла сдержать волнения Анна Андреевна. Мгновенно решила: «Еду! Обязательно еду на могилу отца!»

Долго стояла у могилки. Как хотелось поговорить с отцом... Рассказать ему: «Папочка, в августе 1941-го у тебя родился сын. Назвали его Толиком. В декабре 43-го он умер от скарлатины. По оккупированной территории нам пришлось перебраться в Томаровку к бабушке. В 43-м немцы разобрали дом по брёвнышку на блиндажи. У нас остался только большой сундук и односпальная железная кровать. Не переживай! Нас приютили родственники, а потом восемь лет мы прожили у соседей в крохотной комнатке. Да, без дома, без вещей, без еды было тяжело, но постепенно жизнь налаживалась: мама взяла ссуду и купила хатку с земляными полами, сломанной крышей. Зато своя! Знай, мы всегда ждали и искали тебя. Своего первенца я назвала твоим именем...»

Попробуй вылезти из воронки

Когда Ане исполнилось семь лет, пошла в Кисловскую школу. Соседка из куска полотна сшила сумку, мама где-то тетрадок раздобыла и даже букварь. Хорошо, местные жители на скорую руку пошивали несколько досок — вот тебе и столы школьные, поставили лавки. Сидели по пять человек за каждым.

— Я рослая девочка была. Усадят меня за последнюю парту, ноги не достают до пола... А он был земляной, немцы раньше держали в здании лошадей, вот полы и пропали. Мне же интересно было достать до него, вот я и раскачивалась, так мы все вместе то и дело падали, — вспоминает Анна Басаргина.

Через окна, до половины заложённые кирпичом (лишь сверху виднелись стёкла), едва пробивался дневной свет. В ход шли керосиновые лампы и небольшие огарки свечей. Но больше всего запомнился холод. Жуткий холод.

— Раздеваться на уроках мы начали только в седьмом классе. Топилась лишь учительская соломой. Когда зимой руки у детей от холода замерзали так, что уже не могли пальцы гнуться, а сопли превращались в настоящие сосульки, нас по очереди водили в учительскую немного погреться, — рассказывает Анна Басаргина.

В первый класс пришли 47 ребят. Лишь во втором их разделили. Оттого что жила ближе к школе, Аня училась в третью смену, с 16 до 20 часов.

— Как мы научились читать, когда нас так много было, — вообще не понимаю. Но получилось. Помню, в первом классе я всегда любила залезать на забор и громко читать на всю улицу, — говорит заслуженный учитель.

До четвёртого класса в Аниной семье не было стола: лишь сундук да пара стульев. Мама соседского мальчишки постарше Тоши предложила учить уроки вместе. Усядутся: он — с одного конца стола, она — с другого. Аня старательно выводит свои буквы и давай отвлекать Тошку.

— Он мне даст подзатыльник, а я всё равно не успокаиваюсь. Тогда он взваливал меня на плечи и нёс на огород. А там... большая яма. Воронка от упавшей бомбы. Он меня кинет в неё и уходит. Пока я вылезала из неё, он успевал доделать уроки, — делится детскими воспоминаниями Анна Андреевна.

Кто бы мог подумать, тот озорной Тошка, которого любила подначивать маленькая Аня, тоже станет известным человеком. Анатолий Иванович Кривцов — выдающийся советский и российский геолог, доктор геолого-минералогических наук, трижды лауреат Государственной премии.

Труд, труд и ещё раз труд

Анна Андреевна с особым теплом вспоминает, как в третьем классе, вооружившись лопатами, отправилась в лес за 7 км, чтобы выкопать по тополю и посадить возле школы. Как старательно в сумочки и корзинки собирали колоски на полях после комбайнов. Ура-а-а! Колхоз выделил ржаной муки для школы, и технички напекли пирожков (больших, с хорошей ладонь!) с фасолью, которую дети са-



ФОТО: ПАВЕЛ КОЛЯДИН

ми вырастили на участке. Помнит, как собирали семена клевера, а с 56-го года в школе создали ученическую бригаду. Первым бригадиром стала Аня! Ещё бы! Пробивная и ответственная девочка была. В девятом классе прочитала «Капитал» Маркса. К стати, не зря. Пригодилось потом в институте. Как-то на семинарах по политэкономии выступила. Преподаватель тут же: «Та-а-ак, принесите завтра зачётку». Уже на следующий день в ней красовались пятёрки автоматом за два курса.

На выделенный участок высадили кормовую свёклу, помидоры и лук. Аня тщательно составляла график дежурств, следила, кто и как на нём работает.

— Знаете, время было другое. Мы очень много работали и когда я была школьницей, и когда уже стала директором. Дети трудились в огородной бригаде. Мы договаривались с колхозом, чтобы на выходные они дали машину отвезти детей куда-нибудь. Усаживались в обычную грузовую и ехали: в харьковский цирк, зоопарк или в парк Белгорода... Сегодня же мы обкрадываем детей, запрещая им трудиться. Многие не знают, что такое серп, коса, они видели их только в музее. Но в труде обогащается словарный запас, дети учатся ответственности и самостоятельности, они становятся более уверенными в себе, — убеждена Анна Андреевна.

В педагоги я пойду...

Окончив 10 классов, поступила в Киевский университет на филологический факультет. Из-за сложностей с жильём вернулась домой, не проучившись и дня. Непривыкшая унывать 17-летняя Аня устроилась старшей диктант-вожатой в Яковлевскую школу. И всё думала, куда бы поступить... «Поезжай в Белгород, мы рядом, чем сможем — поможем», — говорили родственники. А тут как нельзя кстати пришло письмо от деда из Семипалатинска — инвалида Великой Отечественной войны. Расхваливал он местный пединститут. До этого Аня сомневалась: то ли на историю пойти, то ли на литературу. А тут на тебе — историко-филологический факультет. Решено! Собралась и поехала. Нелегко поначалу было. Говорила она большей частью на украинском языке. Однокурсники подтрунивали над ней, мол, как так, русская, а русских слов мало знаешь. Даже на первом диктанте немец Роберт предложил:

- Садись со мной.
- Зачем? — недоумевала Аня.
- Да я прилично пишу! Будешь у меня подсматривать.
- Нет уж, спасибо! Привыкла всё сама делать.
- Да ты же говорить даже не умеешь, — не унимался Роберт.

Умеет-не умеет, а диктант единственная из всей группы написала на пять. Позже даже возглавила студенческое научное общество. Но корни никогда не забывала, с профессором из Одесского университета Андреем Музычкой то и дело беседовала на украинском. Стоило лишь услышать его «Підходь, поговорим!»

Боевое крещение

Замдиректора по воспитательной работе экспериментального училища закрытого типа г. Семипалатинска, секретарь паркома колхоза «Дзержинского», директор Серетинской, Бессоновской, Яблоневской школ, преподаватель Белгородского института искусств и культуры (читала студентам «Этнографию»), сотрудник Белгородского музея народной культуры... — трудовая книжка, как шутит Анна Андреевна, распухла от записей. Но всё же боевое крещение, после которого ничто уже не могло напугать, прошла в вечерней школе мужской колонии строгого режима в Семипалатинске. Не скрывает, первые дни молоденькой девушке было страшно. Пока на одном из уроков вдруг не погас свет.

— Рассказывала я тогда о творчестве Есенина. И вдруг темнота. Сердце в пятки ушло. Встала в угол, табурет к себе подтянула, мол, если что, им отбиваться буду: «Нас не возьмёшь!» Вспомнила сразу, как в школе, отстаивая правду, с парнишкой на две головы выше дрались. Зря испугалась, слышу с задней парты: «Вы не волнуйтесь! Никто вас не обидит. Вы очень интересно рассказываете. Продолжайте, пожалуйста, дальше». И я продолжила. А тут директор идёт со свечкой, собирает учителей. Приходит в мой класс, а зеки говорят: «Нет, Александр Иванович, пусть дорасскажет, мы её сами приведём куда скажете», — вспоминает Анна Андреевна.

С тех пор все уроки русского языка, литературы и беседы о советском обществе проходили без курьёзов. Молоденькая учительница даже съездила в областное управление кинофикации. Договорилась каждую неделю по пятницам привозить в колонию фильмы.



ФОТО: ПАВЕЛ КОЛЯДИН

Зал истории образования в музее Томаровской школы № 1

ОТ ДЕТЕЙ!»



1958 г. Анна Басаргина и Анатолий Кривцов

Там Вовка... школу разломал

Дольше всего задержалась в Серетинской школе Яковлевского округа (восемь лет) и Яблоновской Корочанского района (16 лет). Проблемы на директора сыпались одна за другой. Она с привычной стойкостью решала их. Прибегают к ней как-то в Серетинской школе ребята:

— Анна Андреевна, Анна Андреевна! Там Вовка... Вовка школу разломал.

— Как разломал?

— Толкнул мальчишку, а он через стенку вывалился.

И правда, не выдержала стенка из обычного хвороста вперемешку с глиной детской шалости. Кое-как замазали стену, чтобы дырки не было. А Анна Андреевна, слышавшая, что подготовлен проект здания их новой школы, побежала всех обзванивать: «Пожалуйста, приезжайте, посмотрите: потолок просел, стены рушатся... Того и гляди, рухнут на детей. Может, можно ускорить строительство?» Звонила, пока не услышала вердикт приехавшей комиссии: «Будем строить!» Вскоре в селе возвышалась новая двухэтажная школа.

Пришла в Яблоновскую школу, а там... Окна большие, а в них или переднего стекла нет, или внутреннего. Насчитала 63 недостающих. Двухэтажное здание, а четверть школы вообще не отапливается. Стёкла вставили, чуть дольше пришлось похлопотать с отоплением.

В 1992 году Анна Андреевна всерьёз обеспокоилась: «Как же так получается, наши дети совсем не знают истории, не знают, что они русские». Так ненароком стала автором первой программы по народоведению. Ездил по школам области — Троицкой Губкинского округа, Почаевской и Шуховской Грайворонского округа, Стригуновской Борисовского района, Комсомольской Белгородского, гимназии № 2 Белгорода, — проводила факультатив для детей и семинары для учителей.

Будь хитрее

Шли годы. Менялись поколения детей, а с ними и проблемы. Как-то в школу пришёл мат. Нецензурные словечки писали на партах, сумках, стенах... — везде где вздумается.

— Что делать? Беседы? Не помогут, — начала размышлять директор. — Взяла бумагу, склеила два больших листа, чтобы получился плакат. Подписала «Свободное слово». Детям объявили: на нём каждый может написать всё что захочет. Вывесили на запасной лестнице, где никто не ходит. День прошёл. Никто не пишет. На второй процесс пошёл. За несколько дней написали весь лист. Скоро им надоело. Старшеклассники сами сняли плакат, свернули, принесли мне и говорят: «Анна Андреевна, сохраните на память». На том всё и закончилось.

С тех пор девизом в её работе стало: «Если не можешь чему-то воспрепятствовать, то возглавь, а потом поверни туда, куда тебе нужно!»

Наша Анночка Андреевна

Сотрудники школ, которые она возглавляла, с любовью говорят о ней: «Наша Анночка Андреевна».

— Я никогда не уставала от детей, мне всегда было с ними интересно. Никогда не стеснялась при них быть самой собой. К примеру, как-то мы проводили «Зарницу». Так получилось, что после аварии я сильно повредила левую ногу. Года три не могла её согнуть, ходила, хромая. А тут надо в лесу овраг преодолеть. Но как с большой несгибаемой ногой? Школу подводить нельзя.

Подобрала пальто, села и поехала. Все ахнули. А через несколько минут скатились по моему примеру. После в детских сочинениях прочитала: «Самым интересным было, как наша директор с горы съезжала».

Уверена, главное в работе любого педагога и директора — искренне любить своё дело и уважать детей:

— Если мы уважаем детей, не позволяем себе назвать их как-то дурно, указать прилюдно на их недостатки, то и они будут уважать нас. Учителю должно быть самому интересно то, что он делает. Если вдруг урок для какого-то педагога становится обязанностью, дети тут же почувствуют фальшь. А если ты найдёшь что-то удивительное и необычное, дети тоже заинтересуются. К примеру, я в своё время собирала незнакомые слова. Приходила на урок и предлагала ребятам поразмышлять, что они могут значить.

Анна Андреевна как директор всегда говорила прямо, если что-то не устраивает: можешь — устрани, нет — давай расстаемся. Строго относилась к подаркам — запретила принимать учителям подарки от родителей. «Хочешь как-то отблагодарить педагога? Скажи доброе слово, нарисуй сам открытку или принеси выращенный дома цветок. Но не траться!» — говорила она.

В поисках преемника

С 2015 года Анна Андреевна возглавляет школьный музей Томаровской школы № 1. Сам музей создали 9 мая 2005 года учителя школы под руководством директора Владимира Глушкова. Без единой записки может часами рассказывать о каждом экспонате любого зала. Их три: зал истории образования (ребятам нравится сидеть за партами 1949 года, писать чернильной ручкой с железным перышком), крестьянского и казачьего быта и историко-краеведческий. Коллекция экспонатов то и дело пополняется. За помощь спасибо томаровцам. «Мне бы ещё одну комнату добавить!» — вздыхает Анна Басаргина.

Анна Андреевна почти 80 лет. Мечтает об одном — найти преемника, влюблённого в историю родного края так же, как она. Чтобы подробно рассказать о музейной работе со школьниками, научить оформлять витрины, заботиться о каждом старинном экспонате... Хранить память с таким же трепетом и уважением к истории родной земли.

Ольга МУШТАЕВА



1969 г. Директор Серетинской школы Анна Басаргина со своим старшим сыном Андреем

● НОВОСТИ

Рекордная «цифра»

12 школ Белгородской области выиграли гранты на развитие цифровых технологий. В общей сложности из федерального бюджета белгородские школы получат 35,7 млн рублей.

Школы победили в конкурсном отборе Министерства просвещения РФ на предоставление грантов в рамках федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика» государственной программы РФ «Развитие образования».

Девять школ получили гранты за развитие и распространение лучшего опыта и формирования цифровых навыков и лучшие результаты в преподавании математики, информатики и технологии.

Волоковская школа № 2 получила 2,3 млн рублей, Борисовская школа № 2 — 4,8 млн, Афанасьевская школа (Алексеевский горокруг) — 2,5 млн, Масловопристанская школа (Шебекинский горокруг) — 4 млн, школа № 13 Губкина — 3 млн, школа № 4 Шебекино — 4 млн, Песчанская школа (Ивнянский район) — 1,3 млн, Ракитянская школа № 3 им. Н. Н. Федутенко — 3,9 млн рублей, а школа села Лозное (Чернянский район) — почти 2,2 млн рублей. Всего в России только 62 школы получили гранты в этой номинации.

В направлении «Создание и поддержка функционирования организаций дополнительного образования детей на базе школ для углублённого изучения математики и информатики» гранты выиграли Головинская школа Грайворонского горокруга (2 млн) и лицей № 9 Белгорода — 3 млн рублей. В этой номинации за гранты соревновались 35 школ.

Алексеевская школа № 5 выиграла 2,6 млн грантовых рублей в номинации «Проведение тематических смен в сезонных лагерях для школьников по передовым направлениям дискретной математики, информатики, цифровых технологий».

— В 2019 году только шесть школ нашего региона стали обладателями субсидий в рамках нацпрограммы «Цифровая экономика». В 2020-м этот результат улучшился и количественно, и качественно. Гранты позволят нашим победителям провести мероприятия для школьников, обновить образовательные программы в соответствии с современными вызовами в сфере образования и экономики, закупить инновационное оборудование, повысить квалификацию преподавателей, — пояснила начальник департамента образования Белгородской области Елена Тишина.

В IT с детства

В школах и детсадах Белгорода откроют центры цифрового развития.

Городские власти запустят систему непрерывной подготовки IT-кадров начиная с дошкольного возраста.

В 2020 году в Белгороде на базе восьми школ и пяти детсадов создадут центры цифрового развития. Ещё одна возможность подготовки IT-кадров появится в Центре технологического образования и детского технического творчества.

По словам мэра Белгорода Юрия Галдуна, в школах интерес к работе в IT-отрасли будут развивать за счёт изучения основ компьютерного моделирования и робототехники с элементами программирования. А математическое мышление будут формировать через занятия шахматами и на основе интеллектуальных игровых технологий. В начальных классах появятся курсы информатики в играх и задачах.

В поддержку сельскому учителю

Всем работающим в сельской местности педагогам планируют расширить список льгот по оплате коммунальных услуг.

Педагогам, работающим в сельских населённых пунктах, рабочих посёлках, посёлках городского типа или городах, где живёт менее 50 тысяч человек, планируется компенсировать расходы на оплату коммунальных услуг жилых помещений, включая отопление и освещение. Соответствующие поправки о мерах социальной поддержки учителей подготовлены Министерством просвещения и внесены в проект Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Размер, условия и порядок возмещения указанных расходов будет утверждать правительство и субъекты РФ. При этом средства для компенсации затрат должны быть выделены из федерального бюджета (педагогам федеральных государственных образовательных организаций) и бюджетов субъектов (педагогам образовательных организаций субъектов и муниципальных образовательных организаций). Меры соцподдержки будут распространяться как на учителей, проживающих и работающих в сельских населённых пунктах, так и на работающих, но не проживающих в сельской местности.

В некоторых регионах уже есть свой опыт льготной поддержки сельских учителей. Новые законодательные изменения аккумулируют лучшие практики в единый подход.

«Большая перемена»

Белгородских школьников приглашают поучаствовать во всероссийском конкурсе.

Принять участие может любой ученик 8–10-х классов. Приём заявок открыт до 23 июня на сайте bolshayaperemena.online. Победители «Большой перемены» получат грант на оплату обучения в вузе в размере 1 млн рублей, до пяти баллов к портфолио достижений при поступлении в вуз. Все финалисты получат путёвки в «Артек», а 20 лучших школ — финансовую поддержку (по 2 млн рублей) для создания образовательных возможностей. Педагоги, подготовившие финалистов, смогут пройти образовательные программы в лучших центрах страны. Премимальный фонд конкурса составляет 400 млн рублей.

Конкурс проходит по девяти тематическим направлениям: новые медиа («Расскажи о главном!»), искусство и творчество («Я творю!»), экология («Сохраняй природу!»), среда обитания («Меняй мир вокруг!»), здоровый образ жизни («Будь здоров!»), наука и технологии («Создавай будущее!»), добро («Делай добро!»), путешествия и туризм («Познавай Россию!»), историческая память («Помни!»).

Новости подготовлены по материалам департамента образования и портала «БелПресса»



«Дайте две!»

СЕМЬ ПРИЧИН КУПИТЬ НОВУЮ НАСТОЛЬНУЮ ИГРУ О БЕЛГОРОДСКИХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ

Как не заскучать на самоизоляции? Чем занять ребёнка и взрослого? Можно ли провести время с пользой? Ответы на эти вопросы даёт новая краеведческая игра от Издательского дома «Мир Белогорья».

1 ИГРА РАССКАЗЫВАЕТ О БЕЛГОРОДСКИХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯХ

Белгородская область — это не только диорама в областном центре, Круглое здание в селе Головчино и подземный монастырь в Холках. В каждом муниципалитете региона есть что посмотреть. Что именно? После партии в яркую настольную игру с красочными фотографиями у вас наверняка появятся пара-тройка идей для путешествий по родному краю.

2 ПРОСТЫЕ, ПОНЯТНЫЕ ПРАВИЛА

Даже ребёнок освоит правила игры за одну-две минуты. Разложите карточки картинками вниз. Игроки по очереди переворачивают по две карточки так, чтобы все видели изображения. Если картинки идентичны, игрок забирает пару себе. Если картинки на карточках разные, то игрок кладёт их на место рубашкой вверх и ход переходит следующему по часовой стрелке. Побеждает тот, кто по итогам игры заберёт себе больше карточек.

3 ВОЗМОЖНОСТЬ ВЫУЧИТЬ БЕЛГОРОДСКУЮ ГЕРАЛЬДИКУ

Можно усложнить игру: участник может забрать карточки при условии, что он не только нашёл парные картинки, но и назвал муниципалитет, герб которого изображён на карточке. Обычно с первого раза это не получается, зато после двух-трёх партий вы не только запомните названия районов и городских округов, но и без труда сможете рассказать, какие у них гербы.

4 УДОБНАЯ И КОМПАКТНАЯ УПАКОВКА

По сути, игра «Дайте две!» — это колода карт. Небольшая коробка содержит 44 карточки с правилами игры и не требует много места для хранения. Её легко можно захватить с собой на природу, в дорогу или на вечеринку. Места займёт мало, а удовольствия принесёт много!

5 ОТЛИЧНЫЙ ПОДАРОК

Игра одинаково нравится взрослым и детям. Она может стать подарком на любой праздник или сувениром для гостей Белгородской области. Собираетесь в гости в другой регион? Прихватите с собой игру, которая расскажет друзьям или родственникам о Белгородской области. Отправляете ребёнка в школу? Пусть возьмёт игру с собой: её наверняка оценят на занятиях по белгородоведению!

6 МОЖНО ИГРАТЬ ВДВОЁМ ИЛИ КОМПАНИЕЙ

В игру могут играть до пяти человек. А можно играть и вдвоём: будет не менее интересно. Кстати, игра отлично развивает память — и это уже оценили белгородские педагоги!

7 ДОСТУПНАЯ ЦЕНА

Игру можно приобрести в редакции по адресу: г. Белгород, просп. Славы, 100, или в киосках Издательского дома «Мир Белогорья». Звоните по телефону (4722) 32-02-74, и мы расскажем, где вы можете купить игру. А если вы готовы приобрести сразу несколько коробок — обеспечим бесплатную доставку.

от 120 рублей!*

18+

Детская энциклопедия «Моя Белгородчина: Великая Отечественная война»

О ЧЁМ ЭТА КНИГА?

Издательский дом «Мир Белогорья» выпустил книгу о том, как Белгородская область пережила Великую Отечественную войну.

О довоенной жизни, начале оккупации, партизанах и пионерах-героях, зверствах фашистов, Курской битве, лётчиках и танкистах, полицаях и возмездии тем, кто перешёл на сторону врага.

А ещё о том, как мы храним память о войне. Об устройстве Вечного огня, музеях военной истории в Белгороде и Прохоровке, городах воинской славы и работе поисковиков.

А ДЕТАМ БУДЕТ ИНТЕРЕСНО?

Неприменно. В книге много информации об их ровесниках: пионерах-героях, юных минёрах, ребятах, переживших оккупацию и выживших в концлагерях.

Стиль изложения — максимально простой и увлекательный. В книге много иллюстраций, инфографики, ярких рисунков — вплоть до комиксов и кадров из компьютерных игр на военную тему.

А В ШКОЛЕ ПРИГОДИТСЯ?

Педагоги уже оценили новую книгу. По ней можно подготовиться к уроку истории, провести классный час, написать интересный доклад. В конце книги — хронология Великой Отечественной войны на Белгородчине.



6+

Краеведческая викторина «На самом деле»

ЧТО ЭТО?

Издательский дом «Мир Белогорья» выпустил новую краеведческую викторину — интерактивную настольную игру, которая познакомит вас с занимательными фактами об истории и современности Белгородской области.

Новая игра — продолжение краеведческого проекта для детей и взрослых «Моя Белгородчина». Его авторы уже выпускали популярную в регионе игру — краеведческое лото.

ЧТО ВНУТРИ КОРОБКИ?

В каждой коробке — 50 двусторонних карточек. На лицевой стороне — реальный или вымышленный факт. На оборотной стороне — разгадка и QR-код, по которому при желании можно перейти на сайт игры и узнать полную историю описанного факта.

НЕУЖЕЛИ ЕСТЬ ТАКИЕ ФАКТЫ О БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ, О КОТОРЫХ ПОЧТИ НИКТО НЕ ЗНАЕТ?

Судите сами — вот примеры вопросов:

Правда ли, что герб Борисовского района почти неотличим от герба польского города Гданьска?

Правда ли, что один белгородский гаишник был настолько честным, что однажды оштрафовал за нарушение правил дорожного движения самого себя?

Правда ли, что в библиотеке Конгресса США хранятся цветные (!) фотографии дореволюционного Белгорода?

Правда ли, что в Белгороде жил разведчик, благодаря работе которого СССР создал ядерное оружие?

Правда ли, что по Старому Осколу раньше плавали на лодочках, как в Венеции?

Наверняка эти вопросы вас заинтриговали. А ответы на них — в небольшой коробке с игрой.

ДЕТАМ ПОНРАВИТСЯ?

И детям, и взрослым. Викторина — замечательный способ провести вечер в кругу семьи или в компании друзей. А ещё это отличный сувенир. Подарите викторину своим друзьям или коллегам из других регионов и стран, чтобы они познакомились с историей нашего края и узнали о нём неожиданные факты.

А В ШКОЛЕ ИГРА ПРИГОДИТСЯ?

Да. Учителя активно используют нашу игру-викторину во время школьных уроков или внеурочных занятий по краеведению и белгородоведению.



от 99 рублей!

18+

На правах рекламы

Краеведческие игры, увлекательные детские энциклопедии и книги для всех возрастов можно приобрести в интернет-магазине «Подписка31.Ру» (www.podpiska31.ru). Просто отсканируйте этот QR-код своим смартфоном и перейдите на сайт.

