

Программа по работе со слабовидящими детьми.

Разработал: Педагог-психолог МБОУ «Беломестненская СОШ
Новооскольского района Белгородской области»
Е.С. Клушина
2021 г.

РЕКОМЕНДАЦИИ УЧИТЕЛЯМ ПРИ РАБОТЕ СО СЛАБОВИДЯЩИМИ ДЕТЬМИ.

Дети с нарушением зрения при одинаковом состоянии зрительного анализатора (при одинаковой остроте и поле зрения) отличаются друг от друга возможностями его использования: один может выполнять задания с опорой на зрение, другой - на осязание, третий - на осязание и зрение.

1. В случае если у ребенка нет светобоязни, и он нуждается в дополнительном освещении, рабочее место должно быть освещено настольной лампой с регулятором степени освещенности, поскольку количество света, необходимое для нормального функционирования зрения, зависит как от общей освещенности классной комнаты, так и от функционального состояния зрительного анализатора ученика. Если у учащегося наблюдается сильная светобоязнь, его нужно посадить спиной к окну или закрыть окно шторой. При наличии светобоязни на одном глазу, ребенку следует сидеть так, чтобы свет падал с противоположной стороны.

2. В процессе выполнения письменной работы, необходимо следить за осанкой ученика с нарушением зрения, прежде всего в младших классах. Расстояние от глаз ученика до рабочей поверхности должно быть не менее 30 см. Для чтения можно использовать подставки.

3. Учителю следует знать, что оптимальная нагрузка на зрение у слабовидящих учеников составляет не более 15 - 20 минут непрерывной работы, для учеников с глубоким нарушением зрения, в зависимости от индивидуальных особенностей, она не должна превышать 10 - 20 минут.

4. Учителю следует помнить, что темп письма и чтения слепого или слабовидящего ниже. В связи с этим используются диктофоны, на которые записываются фрагменты урока.

5. На уроках математики необходимо использовать, с одной стороны, компенсаторные механизмы памяти (устный счет), с другой стороны - прибор прямого чтения.

6. Речь учителя должна быть выразительной и точной, необходимо проговаривать все, что он делает, пишет, рисует или когда проводит опыт.

7. Словарную работу следует проводить на каждом уроке, а не только на уроках родного языка, т.к. для многих слабовидящих характерен вербализм, который объясняется обедненностью опыта и отсутствием за словом конкретных представлений.

8. Необходимо проводить специальную работу по ориентировке. Работу по обучению ориентированию следует вести на всех занятиях, где материал позволяет усвоить и закрепить соответствующие знания. Это возможно при работе с книгой, с планом, на занятиях по рисованию и физической культуре. При этом важно использовать все сохранённые и нарушенные анализаторы.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Учебный день включает в себя уроки, специально организованные занятия (курсы), паузу, время прогулки, выполнение домашних заданий. Обучение и воспитание происходит, как в ходе уроков/ занятий (курсов), так и во время другой (внеурочной) деятельности обучающегося в течение учебного дня. Обучение слабовидящих учащихся осуществляется только в первую смену. Продолжительность общеобразовательного урока в первом классе и в первом полугодии 1 класса определяется действующим СанПиНом. Продолжительность специально организованного занятия (курса) со слабовидящими обучающимися зависит от возраста и психофизического состояния обучающихся.

В соответствии с СанПиНом в середине урока проводится физкультурная минутка, направленная на снятие общего мышечного и зрительного (предупреждающего зрительное утомления) напряжения. Упражнения, направленные на снятие зрительного напряжения проводятся с учетом состояния зрения обучающихся (клинических форм зрительного заболевания, имеющимися противопоказаниями). В содержание физкультминуток обязательно включаются упражнения на снятие зрительного напряжения, на предупреждение зрительного утомления, на активизацию зрительной системы. С целью охраны нарушенного зрения учитель обязан соблюдать временной регламент непрерывной зрительной нагрузки для слабовидящего учащегося в соответствии с клиническими формами и степенью нарушения зрения.

Учебные занятия в школе с 1-го по 5-й классам начинаются в 9 часов, нулевые уроки отсутствуют.

Продолжительность урока определяется в соответствии с действующим СанПиНом и составляет: в 3 – 5-х классах – 40 минут, в 1-2-ом классах – 35 минут. Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 2-го и 3-го уроков – по 20.

1. Организация рабочего места слабовидящего учащегося.

В обучении слабовидящего ребёнка особое внимание уделяется оборудованию рабочего места.

Желательна одноместная парта, которая имеет дополнительное освещение и стационарное крепление на полу. Для первоклассника важна парта с бортиками. Номер парты подбирается тщательно, в соответствии с ростом ученика, что обеспечивает возможность поддерживать правильную позу. Необходимо предусмотреть место для хранения слабовидящими учащимися индивидуальных тифлотехнических средств.

Специфика требований к техническим средствам комфортного доступа слабовидящего ребёнка к образованию.

К специальным техническим средствам комфортного доступа слабовидящего ребёнка к образованию следует отнести персональный компьютер, оснащённый необходимым для слабовидящего программным обеспечением.

Специфика требований к техническим средствам обучения слабовидящих учащихся.

К техническими средствами обучения слабовидящего учащегося, ориентированных на его особые образовательные потребности, относятся: различные виды оптической коррекции (электронные лупы, дистанционные лупы, карманные увеличители и др.); прибор «Ориентир»; приборы и оборудование для обучения пространственному ориентированию и социально-бытовой ориентировки (компасы, часы, дозиметр и др.); технические средства реабилитационного назначения.

Требования к учебникам и учебным принадлежностям для обучающихся слабовидящих школьников.

Требования к учебникам и учебным принадлежностям

В процессе обучения слабовидящих необходимо использовать:

1) учебники, созданные на основе учебников для нормально видящих обучающихся, но адаптированные под зрительные возможности слабовидящих: увеличенный в размере (16 кегль), четкий, рубленый шрифт;

яркие, цветные, контрастные иллюстративно-графические материалы; увеличенные, упрощенные (снижено количество объектов и деталей) изображения;

2) учебные принадлежности: ручки с черной (для записи учебного материала) и зеленой (для выполнения графических работ) пастой; тетради в клетку и линейку, которые в случае необходимости, должны быть специально разлинованы;

3) индивидуальные дидактические материалы и наглядные пособия, выполненные с учетом типологических и индивидуальных зрительных возможностей слабовидящих обучающихся.

Слабовидящий ребёнок в учебной деятельности использует адаптированные к его зрительным возможностям дидактические материалы (в схемах, таблицах, текстах используется черный цвет, для графических работ - зеленый). В качестве письменных принадлежностей слабовидящий должен использовать ручку с черной пастой, тетради со специальной разлиновкой (в клетку, в линейку, измерительные приборы со специально адаптированными шкалами, следящие линейки (для детей с нарушением фиксации зрения), лупы и т.п. При использовании для работы со слабовидящими наглядного материала, предпочтение отдается индивидуальным пособиям. В случае использования фронтальных пособий учитель должен организовать целенаправленное их восприятие. Наглядные пособия выполняются в соответствии с характером, глубиной зрительных нарушений, а также с учетом зрительных диагнозов. Используются или специальные учебники для слабовидящих, или учебники, выполненные №16 шрифтом, имеющие матовую поверхность.

2. Требования к условиям получения образования для обучающихся слабовидящих школьников

Специфика требований к организации пространства, в котором обучается слабовидящий ребёнок:

- наличие зрительных, тактильно-осязательных, звуковых ориентиров, обозначающих маршруты следования в школьном пространстве, предупреждающих о препятствиях на пути следования (лестничный пролёт, дверь, порог и др.), облегчающих самостоятельную пространственную ориентировку в пространстве школы и на школьном участке, повышающих мобильность слабовидящего учащегося;
- обеспечение предметно-пространственного постоянства и стабильности, создание безопасной среды для свободного самостоятельного передвижения слабовидящего в школе и на участке;

- создание классов-кабинетов и залов специальной направленности со специальным оборудованием: кабинет офтальмологического сопровождения; кабинет для практического освоения социально-бытовых умений, навыков социально-бытовой ориентировки; кабинет для практического освоения технологий пространственной ориентировки (пользование тростью, «чтение макетов» и др.), кабинет «Сенсорная комната», кабинет-мастерская для практического освоения элементов ремёсел, тренажёрный зал, зал для занятий ритмикой и др.;
- соблюдение норм освещения школьных помещений, разработанных для слабовидящих с превышением стандартизированных санитарно-гигиенических требований: в учебных классах не менее 500-700 ЛК (в совокупности с индивидуальным источником света), в классах, где выполняются трудовые операции с использованием мелких орудий труда (игла), работа с мелкими деталями, освещение должно быть равномерным, без перепадов, не ослепляющим; должны использоваться светильники, равномерно рассеивающие свет по всей поверхности рабочей зоны (парта, стол). У слабовидящего ребёнка должна быть возможность пользоваться индивидуальным освещением. Необходимо обеспечить свободный доступ естественного света в учебные и другие помещения;
- поверхности пола, стен, парт, экранов и др. во всех помещениях не должны бликовать, поэтому важно использовать в организации пространства матовые поверхности; на окнах должны быть жалюзи, позволяющие регулировать световой поток в яркий солнечный день с целью предупреждения ослепления учащихся;
- в классных помещениях должно быть продуманное расположение мебели широкие проходы, отсутствие нагромождений, незащищённых выступающих углов и стеклянных поверхностей, удобные подходы к партам, столу учителя, входным дверям.
- слабовидящим детям должно быть доступно специальное оборудование (простейшие тренажёры) для удовлетворения естественной детской потребности в движениях во время перемен.

Продолжительность учебного дня для конкретного учащегося устанавливается организацией с учетом его особых образовательных потребностей, его готовности к нахождению в среде сверстников без родителей.

Образование обучающегося слабовидящего школьника может считаться качественным и удовлетворять взрослых при условии продвижения ребёнка по обоим направлениям – «академическому» и «жизненной компетенции».

Соотношение продвижения ребёнка по этим двум направлениям является определяющим для оценки качества образования.

По каждому направлению коррекционной работы определяются требования к результатам формирования жизненной компетенции.

3. Требования к результатам формирования жизненной компетенции

Направления коррекционной работы

Требования к результатам

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях

Развитие у ребёнка адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и создания специальных условий для пребывания в школе, представлений о своих нуждах и правах в организации обучения.

- умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и чего нельзя: в физической нагрузке, в реализации медицинских рекомендаций, в самостоятельном передвижении в малознакомой предметно-пространственной среде (в помещении, улице);
- умение пользоваться личными тифлотехническими адаптивными средствами в разных ситуациях (очки, лупа, специальные приборы и др.);
- понимание ребёнком того, что пожаловаться и попросить о помощи при проблемах в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, не стыдно, не унижительно;
- умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений;
- умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей, и объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения;
- умение обратиться ко взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи в ситуациях дезориентации в

предметно-пространственной и учебной среде и в ситуации трудности получения всего объема информации о происходящем в данный момент (извините, мне плохо видно и др.).

Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми

в повседневной жизни

Формирование активной позиции ребёнка и укрепление веры в свои силы в овладении навыками самообслуживания: дома и в школе, стремления к самостоятельности и независимости в быту и помощи другим людям в быту

Освоение правил устройства школьной и домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (покупка продуктов, приготовление еды, покупка, стирка, глажка, чистка и ремонт одежды, поддержание чистоты в доме, создание тепла и уюта и т. д.), понимание предназначения окружающих в быту предметов и вещей. Формирование понимания того, что в разных семьях домашняя жизнь может быть устроена по-разному
Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми.

- стремление к самостоятельности, инициативности и независимости в разных видах предметно-практической деятельности (в школе, в быту), пространственной и социально-бытовой ориентировке.

- целостные представления об устройстве порядка домашней жизни;
- умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность в каких-либо областях повседневной жизни в школе и дома.

- представления об устройстве школьной жизни;
- умение ориентироваться в пространстве школы и попросить о помощи в случае затруднений, ориентироваться в расписании занятий;
- умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать посильное участие, брать на себя ответственность;

Формирование стремления и потребности принимать участие в жизни школы и класса.

- прогресс ребёнка в этом направлении.
- стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника, прогресс в этом направлении;
- умение организовывать свой досуг.

Овладение навыками коммуникации

Формирование знания правил коммуникации и умения использовать их в актуальных для ребёнка жизненных ситуациях.

- освоение знаний о социуме школы;
- умение решать актуальные житейские задачи, используя вербальную и невербальную коммуникацию как средство достижения цели: умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор;
- умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д.
- умение получать и уточнять информацию от собеседника;
- освоение культурных форм выражения своих чувств;
- овладение нормами социально-одобряемого поведения;
- умение пользоваться формами речевого этикета и навыками экспрессивного выражения эмоций.

Расширение и обогащение опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении.

- расширение круга ситуаций, в которых ребёнок может использовать коммуникацию как средство достижения цели;
- расширение опыта коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- накопление опыта участия в общих играх и занятиях;
- накопление опыта использования зрительного восприятия для установления коммуникации;
- умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других

людей.

Дифференциация и осмысление картины мира

Расширение и обогащение опыта реального взаимодействия ребёнка с окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представления об опасности и безопасности.

Формирование целостной и подробной картины мира, упорядоченной во времени и пространстве, адекватно возрасту ребёнка.
Формирование умения ребёнка устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.
Формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению, понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой.

- формирование адекватных представлений о предметах и объектах окружающего мира;
- формирование адекватного поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя;
- сохранение окружающей предметной и природной среды;
- использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации;
- расширение и накопление предметно-пространственных представлений по маршрутам первой необходимости: дом - школа, дом, а также освоение территории за пределами дома и школы: двор, парк, библиотека, городские достопримечательности.
- умение ребёнка накапливать впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве;
- умение устанавливать взаимосвязь порядка и уклада собственной жизни в семье и в школе, вести себя в быту сообразно этому пониманию;
- развитие у ребёнка познавательных интересов, любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослым учебно – исследовательскую деятельность;
- развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности;
- накопление опыта освоения нового, развитие потребности взаимодействия с

предметным миром.

Расширение знаний о социальной среде окружающего мира.

Расширение знаний о человеке.

- умение накапливать и расширять знания о социальной жизни человека;
- умение устанавливать причинно-следственные связи в наблюдаемых природных и общественных явлениях, видеть противоречия между обществом и природой и пути его разрешения;
- умение получать представления о предметах и явлениях природы посредством наблюдений в естественных условиях.

Дифференциация и осмысление адекватно возрасту своего социального окружения, принятых ценностей и социальных ролей

Формирование представлений о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, со взрослыми разного возраста и детьми (старшими, младшими, сверстниками), со знакомыми и незнакомыми людьми в межличностной системе координат (нормально видящий – слабовидящий; слабовидящий - слабовидящий; слабовидящий – слабовидящий).

Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т.д.

Освоение норм культуры взаимоотношений между людьми.

- умение адекватно применять социальные нормы и правила поведения, умение вступать в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника;
- умение корректно привлечь к себе внимание, отстраниться от нежелательного контакта, выразить свои чувства (отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьба, опасение и др.).

Освоение возможностей и допустимых границ

- умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и

социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения.

- ограничивать контакт;
- умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи;
- умение соблюдать очередность в разговоре;
- умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.

Расширение и обогащение опыта социального взаимодействия ребёнка в ближнем и дальнем окружении

- расширение круга освоенных социальных контактов.

4. Комплекс наглядных методов обучения и воспитания детей с нарушениями зрения

Наглядность – основной элемент образовательного процесса не только зрячих, но и детей с нарушением зрения. Ребенок, имеющий глубокую зрительную патологию, нуждается в целенаправленном обучении способам ознакомления с окружающим миром. Без использования специальных средств наглядности это невозможно, так как непосредственное чувственное восприятие многих предметов или явлений часто бывает затруднено или недоступно.

При работе с детьми, имеющими глубокое нарушение зрения важно обучить правильному обследованию предметов, сформировать у ребенка стратегию обследования наглядного материала.

Основные клинические формы патологии определяют целый ряд требований к наглядному материалу: его сложность, специальные размеры, форма, рельеф, степень контрастности и окрашенность пособий, условия воспроизводительной деятельности, последовательность и режим предъявления дидактического материала.

Избыточная количественная наглядность без достаточной специальной дифференциации применительно к программному материалу и возможностям ребенка с нарушением зрения качественно обедняет наглядные методы формированием большого количества конкретных представлений без должного осмысления и глубокого анализа.

При знакомстве ребенка с новым материалом важно соблюдать алгоритм последовательности формирования у детей с нарушением зрения правильного представления о предметах окружающей действительности.

Дети с нарушением зрения имеют неполные представления о предметах, наполняющих окружающее пространство. Поэтому при первом ознакомлении с предметами и явлениями окружающего мира педагогу следует учить детей очень подробно рассматривать предъявленные объекты, исследовать их. При этом необходимо стимулировать детей к активному использованию всех сохранных анализаторов, обогащая чувственный опыт каждого ребенка знаниями о форме, величине, фактуре, расположении предмета в пространстве. Показывая способ изображения предмета, педагог создает у ребенка представление о возможности нарисовать увиденное. Наиболее эффективный прием — совместные движения, когда ребенок действует не самостоятельно, а с помощью взрослого.

Обогащая сенсорный опыт ребенка с нарушением зрения включением в деятельность незнакомых для него предметов, необходимо придерживаться следующих правил.

1. **От простого к сложному:** вначале следует убедиться в том, что ребенку знакомы предметы, с которыми он ежедневно сталкивается, что у него сформированы основные представления о предмете (цвете, форме, величине, назначении и т. д.), и только затем вводить предметы, с которыми ребенок не соприкасается постоянно.
2. **От общего к частному:** изучение объекта следует начинать с основных признаков, позволяющих отличить его от других объектов. Предъявляемый предмет должен быть максимально приближен к эталону (принцип натуральности). В некоторых случаях следует исключить излишние детали, способные затруднить начальное восприятие объекта.

Учитывая фрагментарность восприятия объектов у детей с нарушением зрения, необходимо соблюдать определенную последовательность в предъявлении и изучении нового материала.

Для тактильно-осязательного восприятия:

1. демонстрация реального (по возможности) объекта с активизацией полисенсорного восприятия: ребенку следует дать рассмотреть объект, потрогать его руками, услышать, какой звук он издает, исследовать (в зависимости от изучаемого предмета) вкусовые и обонятельные ощущения. Далее можно перейти к изучению макета (уменьшенной копии) реального объекта. Макет используется также в тех случаях,

- когда предъявление натурального объекта не представляется возможным;
2. цветное плоскостное изображение (выполненное в рельефе), заменяющее объемный объект (макет или реальный предмет). Необходимо акцентировать внимание на сходстве и различии;
 3. силуэтное изображение (черный рельефный силуэт на белом фоне);
 4. контурное изображение: фигура на белом фоне выделяется черным сплошным рельефным контуром;
 5. «незаконченный рисунок»: в рельефном изображении предмета отсутствует какой-либо значительный фрагмент (предъявляется деталь предмета), и ребенку предлагается мысленно достроить образ предмета и назвать его.

Для зрительного восприятия:

1. демонстрация реального (по возможности) объекта с активизацией полисенсорного восприятия: ребенку следует дать рассмотреть объект, потрогать его руками, услышать, какой звук он издает, исследовать (в зависимости от изучаемого предмета) вкусовые и обонятельные ощущения. Далее можно перейти к изучению макета (уменьшенной копии) реального объекта. Макет используется также в тех случаях, когда предъявление натурального объекта не представляется возможным;
2. цветное плоскостное изображение, заменяющее объемный объект (макет или реальный предмет). Необходимо акцентировать внимание на сходстве и различии;
3. силуэтное изображение (черный силуэт на белом фоне);
4. контурное изображение: фигура на белом фоне выделяется черным сплошным контуром (в усложненном варианте — прерывистым контуром);
5. «зашумленное» изображение: на контурное изображение объекта наносятся различные линии;
6. «наложенное» изображение: контурные изображения 2-3 объектов накладываются друг на друга;
7. «незаконченный рисунок»: в контурном изображении предмета отсутствует какой-либо значительный фрагмент, и ребенку предлагается мысленно достроить образ предмета и назвать его.

Усложнение объектов восприятия происходит от этапа к этапу, а также внутри одного этапа в период изучения какой-либо темы по разным дисциплинам.

Виды наглядных пособий. В обучении детей с нарушением зрения используется наглядный материал разных видов (классификация Е. Н. Подколзиной):

- **Натуральные наглядные пособия:** предметы ближайшего окружения, животные, растения, овощи, фрукты и т.д., которые специально подбираются в соответствии с изучаемой темой урока (и/или занятия с тифлопедагогом) или наблюдаются в ходе прогулок, экскурсий.
- **Объемные наглядные пособия:** муляжи, чучела животных и птиц, модели, макеты, геометрические тела.
- **Дидактические игрушки:** куклы, кукольная мебель, посуда, игрушки, изображающие животных, птиц, насекомых и т.д.
- **Изобразительные наглядные пособия:** иллюстрации к сказкам, рассказам, стихам, репродукции картин, фотоматериалы, слайды, диа-, кино- и видеоматериалы, плакаты.
- **Графические наглядные пособия:** таблицы, схемы, планы.
- **Символические наглядные пособия:** исторические, географические, биологические карты.
- **Рельефные наглядные пособия:** включают в себя иллюстративную, графическую и символическую наглядность, рельефно-точечные и барельефные предметные и сюжетные изображения, а также схемы, планы, таблицы, выполненные таким образом.

Наглядный материал может быть демонстрационным и раздаточным, Демонстрационная наглядность используется для фронтального показа (всей группе учащихся), раздаточный рассчитан на работу с одним ребенком.

Огромное значение придается использованию натуральных наглядных пособий. Работа с ними способствует формированию у детей бисенсорного (зрительно-осязательного или осязательно-слухового) и полисенсорного (с использованием всех анализаторов) восприятия изучаемого наглядного материала. Наиболее эффективно ознакомление детей с натуральной наглядностью происходит на целевых прогулках и экскурсиях. Наблюдая и изучая реальные объекты или явления природы окружающей действительности в непосредственной близости, дети знакомятся с многообразием и вариативностью их признаков, качеств и свойств. Приобретая, таким образом, реалистические представления о них, дети начинают понимать сущность происходящих событий.

Большое значение имеет изготовление учащимися наглядных пособий: раздаточного материала, трафаретов различных фигур, абakov и других. Данная работа развивает пространственные представления и вооружает школьников с нарушенным зрением практическими навыками.

Требования, предъявляемые к объемной наглядности.

Характерные признаки изображаемых предметов должны быть точно переданы. Важно соблюдение правильных пропорций и соотношения частей предмета в модели или макете.

Требования, предъявляемые к рельефной наглядности.

Рельефная наглядность рассчитана на восприятие детьми, имеющими глубокую зрительную патологию. Необходимо использовать рельефную наглядность и в работе со слабовидящими детьми, имеющими прогрессирующие зрительные заболевания и большую потерю зрения.

Рельефные изображения, являясь по своей сути средством наглядности, в тифлопедагогике рассматриваются как составная часть особого вида учебной деятельности — тифлографики (специальная графика). Программой общеобразовательных школ для слепых детей чтение рельефных рисунков рассматривается как один из видов занятий по изобразительному искусству. В связи с этим методика работы с ними определяется спецификой обучения учащихся умению «читать и понимать рисунок как произведение искусства» и практическими методами обучения рисованию, лепке, аппликации. Использование рельефных изображений как средства наглядности в общеобразовательных предметах.

Рельефные изображения представляют собой большую и разнообразную группу пособий, различающихся по исходному материалу и способу изготовления, характеру используемых изобразительных средств, а также степенью обобщенности свойств предмета, структурным и композиционным построением изображения.

По способу изготовления рельефные изображения можно разделить следующим образом:

1. Матричный оттиск на пластиковой пленке;
2. Использование рельефообразующей бумаги;
3. Печать на бумаге для письма по брайлю;
4. Получаемые на мастике (прибор Семевского), на специальной пленке (прибор «Школьник»).

Способы изготовления перечислены в порядке убывания цены и износостойкости. Рельефные изображения, выполненные на пластиковой пленке, наиболее долговечны, но требуют существенных ресурсов для изготовления матриц, оттиск выполняется на промышленном оборудовании.

Основным правилом при создании рельефно-графических пособий должно быть соблюдение единства способа восприятия свойств предмета и отражения их в рисунке. Если в рисунке зрячих передаются зрительно воспринимаемые свойства натуральных предметов, то в рельефном рисунке должны быть переданы свойства предметов, воспринимаемых осязанием. А поскольку большинство слепых учащихся имеют остаточное зрение, то и рельефно-графические изображения должны дополняться цветом. Только при соблюдении данного правила пособие способно формировать адекватный осязательно-зрительный образ предмета и стать эффективным средством наглядности в учебной и коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением зрения.

Следует обратить особое внимание на процедуру подготовки изображения на компьютере. Далеко не всякое изображение можно превратить в рельефно-графическое пособие. Необходимо, чтобы рисунок отвечал многим требованиям, например, отсутствие мелких деталей, разнесение элементов рисунка на достаточное расстояние, характер линий и т.д. Чтобы подготовить хороший рельефный рисунок, надо обладать специальными знаниями и опытом.

Требования, предъявляемые к натуральной наглядности.

Предметы должны быть удобными для зрительного и осязательного обследования, ярко окрашенными, традиционной, легко узнаваемой формы. Основные детали должны быть четко выражены и выделены цветом.

Требования, предъявляемые к изобразительной наглядности.

При подборе или изготовлении наглядности этого вида следует учитывать, что способность различать изображения зависит от остроты центрального зрения. Следует также учитывать тот факт, что дети с нарушением зрения лучше воспринимают изображения в цветовом исполнении, чем черно-белые, силуэтные и контурные. Восприятие цветных изображений стимулирует зрительную реакцию, активизирует зрительные функции, создает у детей положительный эмоциональный настрой.

Требования, предъявляемые к дидактическим игрушкам.

Они выступают в качестве моделей и должны иметь четко выделенные основные детали, характеризующие изображаемый предмет. Игрушки,

изображающие человека или животное, должны передавать все части тела и правильное их пропорциональное соотношение.

Методические рекомендации по применению дидактических материалов для детей с нарушениями зрения

Географические карты и геометрические рисунки должны быть представлены в виде рельефных изображений; материалы по алгебре, физике и химии должны быть отпечатаны рельефно-точечным шрифтом Брайля; материалы по истории и литературе могут быть представлены в форме аудиозаписи или электронном виде (в некоторых случаях их необходимо представлять в рельефно-точечной системе Брайля).

Производством художественной и учебной литературы, а также рельефно-графических пособий на федеральном уровне занимаются три организации:

1. Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс "Логос" Всероссийского общества слепых. Адрес: Россия, Москва, ул. Маломосковская, д. 8, корп. 2. Сайт: <http://www.logosvos.ru/>
2. ООО "МИПО Репро" (Московское издательско-полиграфическое объединение "Репро" печать для слепых). Адрес: 127282, г. Москва, Полярная ул., д. 33 Б. Сайт: <http://anorepro.ru/>
3. Издательско-полиграфическое объединение "Чтение" Всероссийского общества слепых. Адрес: 199178, Санкт-Петербург, Васильевский остров, 5-я линия, д.68. Сайт: <http://www.chtenie.spb.ru/>

Издательство «Репро» специализируется на печати школьных учебников и художественной литературы. «Чтение» специализируется на периодических изданиях и печати рельефно-точечным шрифтом Брайля контрольно-измерительных материалов ЕГЭ и ГИА. «Логос» специализируется на звукозаписи и производстве рельефно-графических пособий. Любая из трех организаций выполняет работу на заказ.

Небольшой фонд учебной брайлевской и аудио литературы существует в Российской Государственной Библиотеке для слепых. Адрес: 129010, Москва, Протопоповский пер., 9. Сайт: <http://www.rgbs.ru/>. Аналогичные библиотеки существуют во многих крупных городах страны. Также можно воспользоваться услугами сектора заочного абонемента РГБС.

Требования, предъявляемые к графическим пособиям.

Пособия должны быть выполнены четкими линиями, с минимальным количеством деталей, понятны детям, доступны для их зрительного восприятия и осмысления. Применяемые в графической наглядности условные изображения должны быть очень простыми и точными, включать в себя только те элементы, которые передают основное содержание, признаки и свойства изображаемых предметов, т.е. быть легко узнаваемыми. Необходимо также придерживаться единой системы условных изображений в разных графических пособиях.

Требования, предъявляемые к символической наглядности.

Символическая наглядность должна отвечать тем же требованиям, что и изобразительная наглядность.

5. Комплекс словесных методов обучения и воспитания детей с нарушениями зрения

Учитывая специфику детей с нарушением зрения традиционные словесные методы, такие как: рассказ, объяснение, инструктаж, лекция, беседа необходимо сочетать с наглядными методами. Во время обучения незрячего учащегося незнакомое (новое для ребенка) слово должно подкрепляться предметом или действием.

Фрагментарность представлений слепых и слабовидящих проявляется в том, что в образе объекта зачастую отсутствуют многие существенные детали. В результате образ неполон, лишен целостности, а иногда и неадекватен отображаемому предмету.

Подготовка к изложению нового материала должна проходить в соответствии с педагогическими требованиями:

- Обязательный учет источников и полноты предварительных представлений учащихся об изучаемых объектах, процессах и явлениях.
- Логически последовательное и аргументированное объяснение, основанное на доступном для учащихся сенсорном опыте.
- Точное, образное и доходчивое изложение информации, создание необходимой основы для адекватных обобщений и выводов.
- Подбор конкретизирующих вопросов для учащихся со зрительной депривацией, комментированные обобщения учебного материала.

- Включение в словесное изложение материала упражнений по различению и узнаванию изучаемых объектов и процессов, воспроизведение их по памяти (словесное, изобразительное). Подбор доступных для тактильно-осязательного восприятия средств наглядности.

Ограниченность чувственного восприятия детей с нарушением зрения требует более детальной обработки первичного материала, осуществления коррекционной работы при формировании правильных представлений и понятий, а это при лекционном изложении материала сделать очень трудно.

Специфика обучения школьников выдвигает на ведущие роли при использовании словесных методов такие их разновидности, как беседа, использование озвученных материалов («говорящая книга», аудио – и видеозаписи), которые позволяют лучше организовать охрану нарушенных анализаторов, рациональное использование их сохранных функций, снимают зрительное, тактильное, слуховое и другое утомление.

При обучении детей со зрительной депривацией недостаточно преподнести материал наглядно, необходимо решить проблему доступности его восприятия сохранными сенсорными системами и скорректировать переход от чувственного образа к логическому познанию.

Аудиозапись является одним из доступных форматов представления учебных материалов. Ее можно использовать для представления как гуманитарных, так и естественнонаучных материалов. Однако в первом случае этот формат имеет ряд преимуществ по сравнению с рельефно-точечной системой Брайля, тогда как во втором – он менее предпочтителен. Часто бывает полезно, прослушивая аудиозапись, вести дополнительный конспект материала.

Использование аудиозаписи имеет следующие преимущества:

1. Сравнительно высокая скорость восприятия информации;
2. Портативность звуковоспроизводящих устройств и носителей информации.

Основным недостатком учебных материалов, представленных в виде аудиозаписи, является тот факт, что восприятие материала зависит от стиля чтения диктора (тембр голоса, интонация, ударения, индивидуальные особенности речи и пр.), диктор является "посредником" между учебным материалом и учащимся. А также невозможность использования аудиозаписи для формирования навыков чтения (в том числе на иностранных языках) и невозможность восприятия на слух сложных математических, физических и химических формул и теорем.

Процесс изготовления учебных материалов в виде аудиозаписи должен отвечать следующим требованиям:

1. Диктор обязан грамотно читать все научные термины, иностранные слова, выражения и математические, физические, химические формулы;
2. Для обеспечения необходимого качества запись должна осуществляться в студии или в условиях, максимально приближенных к студийным;
3. Аудио учебник должен позволять осуществлять навигацию по структурным элементам текста.

Если материал учебного пособия представлен в виде документов MicrosoftWord, то также необходима грамотная разметка текста на структурные элементы. Например, заголовки должны иметь статус заголовка, а не просто быть отцентрированным текстом

Если учебный материал представлен в виде простого текста, то структуру материала можно задать, разделив один большой текст на несколько логически независимых фрагментов и сохранив каждый фрагмент в отдельном файле. При этом файлы должны иметь понятные имена, желательно также, чтобы был отдельный файл с содержанием.

Если учебный материал содержит кроме текста еще и изображения, то, независимо от выбранного формата представления материала, каждое изображение должно быть снабжено текстовым комментарием.

Важно иметь в виду, что подготовка учебных пособий для слабовидящих учащихся имеет ряд дополнительных особенностей. В частности, имеют значение тип, размер, и цвет шрифта, цвет фона и контрастность изображений. Иногда может возникнуть необходимость использования инвертированной палитры цветов (светлый текст на темном фоне).

Таким образом, электронная форма представления учебных материалов представляется наиболее простой в подготовке перед использованием слепыми учащимися. На базе образовательного учреждения возможно организовать подготовку таких материалов при условии следования выше приведенным рекомендациям. Подчеркнем еще раз, что при подготовки электронных учебных материалов необходимо строго следить за безошибочным грамотным форматированием текстов.

В учебный план общеобразовательной школы необходимо включить помимо общеобразовательных дисциплин перечень специальных коррекционных предметов, которые изучаются помимо предметных уроков. Это развитие

осязания, остаточного зрения, ЛФК, ритмика, ориентировка в пространстве, логопедия, социально-бытовая ориентировка и др.

В образовательных учреждениях в специально организованных условиях для детей с нарушением зрения эффективность коррекционно-педагогической работы зависит от того, насколько этот процесс увязан с медицинской коррекцией. Эти два процесса взаимосвязаны и, несмотря на существующие особенности и профессиональную направленность, осуществляют общую работу по преодолению недостатков развития детей с нарушением зрения.

Методические рекомендации по проведению индивидуальных коррекционных занятий с детьми с нарушениями зрения

В соответствии с Программами специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей) тифлопедагог проводит специальные коррекционные занятия следующих видов:

1. Развитие зрительного восприятия.
2. Развитие осязания и мелкой моторики.
3. Ориентировка в пространстве.
4. Социально-бытовая ориентировка.

Своевременная оценка, специально организованная и разработанная система занятий по оказанию коррекционной помощи являются залогом оптимизации процессов развития, воспитания, обучения и «предшкольной» подготовки детей с нарушением зрения.

Параметры, определяющие успешность адаптации ребенка с нарушением зрения в начальной школе и непосредственные участники, организующие коррекционно-развивающее воздействие:

1. Ориентировка в пространстве.

Коррекция и развитие психомоторной сферы, пространственных представлений – психолог. Обучение ориентировке в знакомом и незнакомом пространстве, ориентировка на себе и в микропространстве – тифлопедагог. Понимание пространственных отношений, используемых в речи – логопед. Формирование произвольных двигательных навыков – инструктор ЛФК и (или) учитель по физической культуре. Ежедневное закрепление полученных знаний – педагоги, родители.

2. Владение элементарными коммуникативными навыками.

Формирование диалоговой речи, употребление предложных конструкций – логопед. Владение жестами, пантомимой, использование мимики – тифлопедагог, музыкальный руководитель. Формирование восприятия и понимания различных эмоциональных состояний, умения отражать эмоции адекватно ситуациям – психолог. Ежедневное закрепление полученных знаний – педагоги, родители.

3. Знание о своих возможностях (физических, зрительных, и т.п.).

Формирование представлений о себе и других, развитие самооценки – тифлопедагог, психолог.

4. Формирование познавательной активности.

Для овладения познавательными навыками в работе с детьми необходимо реализовывать полисенсорный подход, используя все сохранные анализаторы научить воспринимать информацию с помощью слуха, осязания, обоняния, вкуса, имеющегося зрения. Совместная деятельность сохранных анализаторных систем способствует формированию смешанного типа памяти либо, при абсолютном доминировании в деятельности одного анализатора, создает соответственно одноимённый тип памяти. Педагоги, тифлопедагог, логопед, музыкальный руководитель.

5. Формирование элементарных базовых знаний и представлений о школе (изучаемые предметы, правила поведения, режим дня и т.п.).

Включение в единый тематический план и реализация его всеми участниками образовательного процесса.

Общие требования, предъявляемые к междисциплинарному взаимодействию специалистов, реализующих комплексный подход в подготовительном (нулевом) классе:

1. Формирование единой цели, понятной каждому участнику образовательного процесса.
2. Определение единого понятийного аппарата, призванного исключить непонимание в процессе совместной деятельности специалистов различных областей. Уточнение используемой терминологии необходимо по причине разного уровня подготовки и квалификации кадров.
3. Формулирование единого подхода и требований, предъявляемых к работе, в том числе и этических аспектов профессиональной деятельности.
4. Определение роли каждого специалиста в коррекционно-развивающем процессе. Подбор диагностических методик, соответствующих поставленной цели.

5. Составление графика и определение последовательности проведения обследования детей специалистами. Составление рекомендаций для участников образовательного процесса.
6. На основании результатов обследования детей специалистами: формируются группы, а также определяется степень участия каждого специалиста.
7. С целью обозначения возникающих трудностей и принятия решения по их коррективке целесообразно по мере необходимости проводить краткое обсуждение (пятиминутки) выявленной проблемы с привлечением всех специалистов, участвующих в реализации комплексного подхода.
8. В середине учебного года всеми специалистами проводится обследование для фиксирования изменений, происходящих у воспитанников в результате коррекционного воздействия.
9. Целесообразно проводить совместные уроки (занятия) тифлопедагога и учителя (частота проведения определяется самими участниками, но не менее 4-х в учебном году), а также консультации для родителей и педагогов, работающих с детьми с глубоким нарушением зрения.
10. По итогам проведенной работы в конце учебного года специалисты составляют сопроводительную документацию на детей, идущих в первый класс (характеристика с рекомендациями по дальнейшему обучению и развитию).

Литература

1. Григорьева, Л. П., Бернадская, М. Э., Линникова, И. В., Солнцева, О. Г. Развитие восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. – М.: Школа-Пресс, 2001.
2. Григорьева, Л. П., Сташевский, С. В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – М., 1990.
3. Денискина, В. З. Особенности зрительного восприятия у слепых, имеющих остаточное зрение // Дефектология. – 2011. – № 5. – с. 56–64.
4. Денискина, В. З. Зрительные возможности слепых с остаточным форменным зрением // Дефектология. – 2011. – № 6. – с. 61–71.
5. Денискина, В.З. Психология воспитания детей с нарушением зрения /Под ред. Л.И. Солнцевой и В.З. Денискиной. - М.: Налоговый вестник, 2004. – 450 с.
6. Денискина, В.З. Формирование специальных знаний, умений и навыков у учащихся с нарушением зрения на занятиях по социально-бытовой ориентировке //Формирование социально-адаптивного

- поведения у учащихся с нарушением зрения в начальных классах /Под ред. Л.И. Плаксиной. – Калуга, 1998.
7. Денискина, В. З. Взаимосвязь дошкольного и начального образования детей с нарушением зрения / В. З. Денискина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2007. — № 5. — С. 20–28.
 8. Денискина, В.З., Костючек, Н.С. Содержание и методы коррекционной работы по развитию осязания //Особенности проведения занятий со слепыми детьми в часы коррекции: Учебно-методическое пособие /Под ред. Л.И. Солнцевой. – М., 1990.
 9. Запись нот по системе Брайля : крат.рук. для зрячих музыкантов, работающих со слепыми: в 2 ч. / Г. А. Смирнов ; [науч. конс. Б. Н. Москин]. — М.: ИПТК «Логос» ВОС, 1988–2002. — (Круг чтения. Издание для слабовидящих).Ч. 1. — 1988. — 141 с. : нот.Ч. 2. — 2002. — 261, [1] с. : нот. ил.
 10. Комова, Н.С. Элементы комплексной коррекционно – компенсаторной технологии успешности обучения и адаптации детей с нарушением зрения/ Сб. материалов V Международной научно-практической конференции «Инклюзивное образование: опыт и перспективы». 14-15 октября 2011г. Г.Баку – Республика Азербайджан.
 11. Основы специальной психологии: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Кузнецова, Л. И. Переслени, Л. И. Солнцева и др.; под ред. Л. В. Кузнецовой. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. — 480с.
 12. Подугольников, Т.А., Козлова, Е.А., Носова, М.Ф., Комова, Н.С. Развитие зрительной работоспособности с помощью интерактивной компьютерной программы «Коддинг» у детей с нарушением бинокулярного зрения// Дефектология - № 6, 2006 г. - С.59-66.
 13. Программы для специальных (коррекционных) образовательных учреждений III вида. Утверждено Министерством просвещения СССР. Программы школ слепых детей (русский язык, математика, природоведение, изобразительное искусство, черчение, музыка, физическая культура, трудовое обучение) М.: изд-во «Просвещение», 1977.
 14. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду / Под ред. Л.И. Плаксиной. - М.: Издательство «Экзамен», 2003. — 173 с.
 15. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для слабовидящих детей). Часть II – Начальная школа. – М.: ГороД, 1999.
 16. Сверлов, В. С. Пространственная ориентировка слепых / В. С. Сверлов. - М.: Учпедгиз, 1951. — С. 31– 38.
 17. Сековец, Л.С. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию детей дошкольного возраста с нарушением зрения. – Н. Новгород: Изд-во Ю.А. Николаева, 2001. – 168 с.

- 18.Семенов, Л.А., Солнцева, Л.И. Обучение ориентированию в пространстве и мобильности слепых учащихся начальных классов: учебно-методическое пособие.-М.: ВОС, 1991.
- 19.Соколов, В.В. Особенности обучения детей с глубоким нарушением зрения современным информационным технологиям/ В.В. Соколов // Дефектология. - 2013. – №.4. – с. 65-77.
- 20.Соколов, В.В. Специальные компьютерные технологии для детей с глубоким нарушением зрения: учебно-методическое пособие для учителей информатики /В.В. Соколов, С.Н. Жуковский, М.П. Сладков, Е.В. Сладкова. – М.: ИПТК «Логос» ВОС, 2012. – 6 п.л., 135 с.
- 21.Соколов, В.В., Комова, Н.С. Современные технические средства реабилитации детей со зрительной депривацией / В.В. Соколов, Н.С. Комова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2013. - №.6. - С. 33-42.
- 22.Солнцева, Л.И. Некоторые особенности психического развития детей с нарушениями зрения в современных условиях // Дефектология. - 2000. - № 4. - С.3-8.
- 23.Социально-бытовая ориентировка дошкольников с нарушением зрения (перспективное планирование и конспекты специальных коррекционных занятий) /Под ред. Е.Н. Подколзиной. – М.: Город Детства. 2007. – 256 с.
- 24.Специальные коррекционные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями зрения. / Под науч. ред. Л.М. Шипициной. – СПб.: Образование, 1995.
- 25.Тупоногов, Б.К. Организация коррекционно-педагогического процесса в школе для слепых и слабовидящих детей. Методическое пособие. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011. – 223с.
- 26.Тупоногов, Б.К. Основы коррекционной педагогики: Учебное пособие. Второе изд-е, испр.- М.: Город Детства, 2008. – 224 с.
- 27.Тупоногов, Б.К. Теоретические основы тифлопедагогики: учебное пособие. М.: АПК и ПРО, 2001. – 420 с.
- 28.Феоктистова, В.А. Совершенствование обучения слепых младших школьников ориентировке в пространстве// «Дефектология». – 1976. - № 2. - С.54-57.
- 29.Феоктистова, В.А. Формирование навыков общения у слабовидящих детей. СПб., 2005. – 428 с.
- 30.Фомичева, Л.В. Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения: офтальмологические и гигиенические аспекты охраны и развития зрения: учебно-методическое пособие – СПб.: КАРО, 2007. – 256 с.